TERRORISTI SIKH SPARANO A CAPO DELLA POLIZIA DEL PUNJAB

NUOVA DELHI — Julius Ribeiro, il capo della polizia del Punjab, lo Stato indiano a maggioranza sikh, è sfuggito stamane ad un attentato nel quale ha perso la vita una guardia del corpo. L'agguato, che segue di appena 24 ore quello nel quale hanno rischiato di venire uccisi il primo ministro Rajiv Gandhi ed il presidente della Repubblica indiana Zail Singh, è avvenuto nella città di Jallundur, la capitale del Punjab.

L'attacco, nel quale è rimasta ferita anche la moglie di Ribeiro, è stato sferrato da terroristi sikh alle 6,35 di stamane all'interno del quartier generale della polizia del Punjab, un complesso fortificato e di massima sicurezza.

Gli attentatori, che indossavano le uniformi della polizia ed erano a bordo di una jeep, si sono inoltrati indisturbati nell'interno della base sino a raggiungere la palazzina in cui si trovavano in quel momento Ribeiro e la moglie. Saltati a terra hanno aperto immediatamente il fuoco con le armi automatiche e quindi sono fuggiti verso l'uscita dove era ad attenderli un automezzo.

Ribeiro, che aveva ricevuto numerose minacce di morte da parte degli estremisti sikh, era solito, per ragioni di sicurezza, cambiare spesso residenza. Nelle ultime settimane aveva intensificato la lotta ai terroristi sikh e molti di loro che figuravano in una lista di «lista nera» erano stati arrestati o uccisi in cruenti scontri con le forze dell'ordine. La repressione, per quanto dura, non era servita però ad arrestare la violenza del Punjab. Dall'inizio dell'anno le persone uccise sono state infatti oltre 500.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 116 - Numero 265

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.661 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 3 Ottobre 1986

NAJA E CASERME SCONTRO SPADOLINI-PSI

Se ne parla in Consiglio dei ministri. L'Avanti!: «Non esiste un accordo per la successione a Craxi a marzo...»

1 ROMA — Il ministro della Difesa è nell'occhio del ciclone, e le polemiche sulle Forze Armate non accennano a placarsi. Oggi se ne occupa il Consiglio dei ministri, ma è altamente probabile che il governo non andrà oltre una silenziosa solidarietà con il ministro sotto accusa per il discorso commemorativo tenuto ai funerali del colonnello Nesta. Spadolini ha avuto un «chiarimento» con i leaders comunisti, e ha corretto il tiro con un articolo scritto di pugno per la *Voce Repubblicana* di oggi. Ma scendono in campo, e pesantemente, i socialisti, che con il ministro della Difesa hanno già un contenzioso aperto.

Intanto protestano a Montecitorio radicali e sinistra indipendente, mentre i demoproletari raccolgono le firme per votare le dimissioni del ministro. A difendere Spadolini, le sue opere e le sue parole in protezione dell'esercito, sembra restino soltanto i msi.

Craxi tace, ma fa intervenire l'*Avanti!* e lo stato maggiore socialista. L'intenzione, nemmeno troppo nascosta, del psi è quella di «*lasciar cuocere Spadolini nel brodo che si è preparato da solo*», dicono i peones nel Transatlantico. E se è possibile, di aggiungere legna al fuoco. Salvo Andò, infatti, responsabile della direzione socialista per i problemi dello Stato, dice senza mezzi termini che «*certe reazioni emotive sono molto preoccupanti, perché le Forze Armate non hanno bisogno di solidarietà verbali e demagogiche, fatalmente destinate a favorire chiusure corporative, ma di veder affrontati e risolti problemi annosi e ben noti*».

La critica socialista a Spadolini è precisa: «*Il governo non può cavalcare la piazza. Drammi come quello del colonnello Nesta o come i suicidi di giovani di leva, non devono dar luogo a solidarietà separate e contrapposte*». Andò è categorico: «*Non si può favorire l'integrazione tra esercito e società civile, senza affrontare il problema rappresentato dai costi umani della leva*»; e il riferimento alla proposta socialista per un esercito di soli professionisti è fin troppo evidente.

Spadolini, per difendersi, ha scelto l'organo ufficiale del suo partito, spiegando che quando aveva parlato di «*attacco politico di sovversione costituzionale*», intendeva in realtà riferirsi «*alla linea di rifiuto intransigente e di contestazione integrale del dovere costituzionale del servizio militare*», specificando che a questa linea «*non si è mai minimamente associato il pci*».

E' un chiarimento sufficiente a placare le ire del pci? «*Ne prendo atto e ringrazio il ministro Spadolini* — risponde Pecchioli — *ma occorre stare attenti, perché la materia è difficile e delicata*».

Che sia così, ne è ben convinto lo stesso Spadolini, il quale ha spiegato poi agli esponenti comunisti che la sua preoccupazione maggiore è quella di non vanificare il processo di democratizzazione dell'esercito, perché il rischio che si corre ora è che i quadri militari si rivolgano alla destra.

Ignorando i colloqui privati, la destra plaude ai discorsi ufficiali del ministro della Difesa. «*Sì, dobbiamo riconoscere che Spadolini si è mosso bene* — dichiara Martinat — *anche se è stato proprio lui il responsabile del mammismo in caserma*». Il msi, ad ogni modo, è pronto ad intervenire senza prese misure per «difendere», se non proprio il ministro, almeno l'esercito. Così Almirante ha lanciato un pubblico appello, indirizzato «*a tutti coloro che hanno indossato la divisa e rifiutano di aderire al linciaggio condotto dalle sinistre*».

Da sinistra però, il «linciaggio» sembra indirizzato non alle Forze Armate, ma al ministro della Difesa in carica. Radicali e indipendenti di sinistra hanno formalmente protestato con la presidenza della Camera per la decisione con cui la Iotti ha dichiarato non ammissibile una loro interpellanza che chiedeva al presidente del Consiglio «quali conseguenze intenda trarre dalle dichiarazioni del ministro della *Difesa* durante le esequie del tenente colonnello Nesta». Massimo Gorla, capogruppo dei deputati demoproletari, ha iniziato la raccolta delle firme di adesione ad una mozione di sfiducia che chiede le dimissioni di Spadolini. E' molto improbabile che l'iniziativa di dp riesca a raggiungere le 63 firme richieste dal regolamento della Camera affinché la mozione sia iscritta all'ordine del giorno. Ma anche questo è un sintomo della pessima aria che spira intorno al ministro della Difesa.

Gianni Pennacchi

Il ministro della Difesa Giovanni Spadolini al centro delle polemiche sulle Forze Armate. Nella foto, Spadolini con il cappello da alpino al raduno nazionale di Milano nel dicembre '85

2 ROMA — Tira di nuovo vento di tempesta. L'articolo pubblicato questa mattina dal quotidiano socialista «Avanti!» e firmato G. D. T., Ghino Di Tacco, pseudonimo dietro il quale si nasconderebbe nientemeno che il presidente del Consiglio e segretario del psi Bettino Craxi, ha scatenato un putiferio. Ghino Di Tacco sostiene infatti che il patto della staffetta per l'arrivo di un democristiano a Palazzo Chigi in primavera non esiste. O meglio, non esiste nella logica che autorevoli esponenti del pentapartito continuano ad attribuirgli.

«*Una settimana sì e una settimana no si torna a parlare del cosiddetto "patto della staffetta". Sull'argomento si sono versati fiumi di inchiostro. Elaborate teorie di genere vario, gridato al lupo o al regime del lupo. Tanto fumo e rumore per un patto che non esiste e che non è mai esistito, almeno nei termini che si sono voluti ricavare da una definizione impropria. Ciò che certamente esiste, ed era da tempo perfettamente noto, con un preannuncio datato addirittura 1985, è il proposito del presidente del Consiglio di "tornare alla guida del suo partito in occasione del prossimo congresso nazionale del psi". Di questo proposito, e in questi termini, si prese atto in un documento sottoscritto dai partiti della coalizione. Ciò che egualmente esiste è la piena disponibilità dichiarata dagli stessi partiti a "garantire secondo i termini costituzionali la fine normale della legislatura", e quindi perciò a favorire la nascita di "un governo di fine-legislatura, nella continuità dell'alternanza fra partiti laici e socialisti e democrazia cristiana nella guida dell'esecutivo"*.

«*Se ne può dedurre perciò che, mentre il primo dato può essere considerato certo, il secondo deve essere politicamente costruito sulla base della "conferma degli impegni necessari", come dice testualmente il documento sopracitato, di "comportamenti coerenti" e "nel rispetto di ogni altra prerogativa costituzionale" come ha dichiarato il presidente del Consiglio*

● SEGUE A PAGINA 11

Il piano per salvare «il Biscione»

FIAT-ALFA CHE NE DICONO I SINDACATI

ROMA — Due piani a confronto sul futuro dell'Alfa Romeo. Dopo la presentazione delle proposte di Fiat e Ford, tocca a Finmeccanica ed Iri esaminare i progetti; poi la parola passa al governo. Già stamane, il ministro delle Partecipazioni Statali Darida dovrebbe illustrare le offerte arrivate alla Finmeccanica. Intanto, i vertici di corso Marconi hanno spiegato a Palazzo Chigi (vedi servizio a pagina 9) e alla dc il loro piano per Arese, mentre continuano le reazioni del mondo politico e sindacale.

L'incontro con la dc. La Fiat è intenzionata ad aggiudicarsi la partita con la Ford per l'Alfa Romeo. Questa volontà è stata espressa da una delegazione della casa automobilistica torinese, guidata da Cesare Annibaldi, nel corso di un incontro con esponenti della dc, a Piazza del Gesù.

Come ha riferito l'onorevole Nadrid Tedeschi, responsabile del dipartimento industria della dc, i rappresentanti della Fiat nel corso «*si sono dichiarati intenzionati a spuntarla con la Ford, affermando di nutrire fondate speranze di aggiudicarsi la partita con una conclusione che, però, non potrà essere a tre e spiegando poi di ritenere più appetibile e migliore la propria offerta rispetto a quella della Ford*».

La posizione del pci. «*E' positivo che sia pure tardivamente la Fiat dimostri ora un reale interesse al risanamento e al rilancio dell'Alfa-Romeo*». Lo sostiene l'onorevole Eugenio Peggio in un articolo che appare oggi sul «L'Unità».

Adesso la proposta Fiat dovrà essere valutata «*con la massima attenzione e, ovviamente, senza pregiudizi*», aggiunge Peggio, sottolineando che vanno con chiarezza definiti i criteri che devono essere alla base della valutazione delle due proposte (quella Fiat e quella Ford). Schematicamente i criteri riguardano gli effetti sulla crescita della produzione del settore automobilistico in Italia e i riflessi occupazionali. Tra l'altro «*va tenuto presente il diverso impatto che le due soluzioni avrebbero per la bilancia dei pagamenti italiana*», nota l'onorevole Peggio, essendo evidente «*che la soluzione Ford comporterebbe un apporto valutario che potrebbe compensare l'esborso di valuta registrato in conseguenza dell'uscita della Libia dal capitale Fiat*».

I criteri proposti dal pci, sottolinea Peggio, sono di natura propriamente ed esclusivamente economica. Ma c'è un altro elemento più politico e di politica economica: «*Si deve guardare con preoccupazione alla enorme concentrazione di potere che fa capo ormai al gruppo Ifi-Fiat. Di ciò non ci si deve dimenticare all'atto dell'esame della proposta Fiat per l'Alfa*».

Peggio fa notare che una operazione come questa in altri paesi «*verrebbe bloccata e impedita dalla legislazione antitrust esistente in essi*». A chiusura dell'articolo forse la condizione più rilevante: in ogni caso dovrebbe essere escluso che la cessione alla Ford o alla Fiat del 51 per cento delle azioni dell'Alfa Romeo possa aver luogo fin dall'inizio. «*Nella fase di avvio di una nuova prospettiva e collocazione dell'Alfa Romeo, l'Iri e lo Stato devono conservare un potere contrattuale preciso nei confronti del partner prescelto, sia esso la Ford o la Fiat*». Poi, una volta acquistata la certezza dell'avvenuto risanamento e rilancio dell'Alfa Romeo, si può pure pensare alla cessione del cento per cento delle azioni Alfa.

I sindacati. Per il sindacato dei metalmeccanici della Cgil, la Fiom, «*è essenziale anche il più autorevole intervento del governo affinché le procedure per definire la futura struttura, proprietà e gestione dell'alfa romeo siano chiare e rapide, senza incertezze e dilazioni*». Lo hanno affermato, in una dichiarazione comune, il segretario generale della Fiom-Cgil Sergio Garavini ed il segretario generale aggiunto Sergio Puppo soffermandosi sulle ultime vicende del gruppo automobilistico. I due sindacalisti hanno espresso «*la più viva preoccupazione*» in seguito «*all'incrociarsi di trattative e proposte da parte della Ford e della Fiat. E' indispensabile per consentire un efficace e tempestivo rilancio dell'Alfa, d'altra parte indispensabile per superarne le difficoltà, che non si produca una situazione che veda trascinarsi trattative, prese di posizione, giudizi diversi da parte delle autorità di governo e delle gestioni dell'industria pubblica, da cui dipende la decisione dell'Alfa Romeo*».

● ALTRI SERVIZI A PAGINA 9

DOLLARO SCENDE A 1390

ROMA — Dollaro ancora in ribasso a 1390 lire contro le 1398,75 di ieri.

BORSA — Domanda selettiva e scambi in aumento. Chiusure: Buton 3249; Perugina ord. 5780, risp. 2450; Comau finanziaria 3150; Warrant Comau 280; Alivar 10.900; Eridania 4790; Editoriale 2900; Fiscambi 3040; Montedison ord. 3535, risp. 1645; IB 30.230; Westinghouse 37.080; Pirelli S.p.A. ord. 5080, risp. 3000. Altri prezzi: Fiat ord. 14.900-14.850; Fiat priv. 9850; Ras 52.000-53.300; Generali 114.000; Italcementi 80.500; Fondiaria 94.400; Gemina 3250; Cerut 28.200; Sme 2330.

CAMORRA-FARMACISTI-MEDICI SAUB TRIANGOLO DI MILIARDI

Una pista parte da Napoli. Recuperate 6 milioni e mezzo di ricette ad Avellino: dovevano essere distrutte dall'incendio

NAPOLI — Per il racket dei farmaci una pista parte da Napoli. Per la precisione, dal Comune di San Giuseppe Vesuviano, dove i carabinieri hanno arrestato l'assessore Vincenzo Ambrosio, di 44 anni, medico della Saub. Il sostituto procuratore Federico Cafiero gli ha contestato due imputazioni: falsità ideologica continuata in atti pubblici e truffa aggravata continuata. L'assessore al Comune di San Giuseppe Vesuviano, nella sua qualità di medico Saub, avrebbe prescritto farmaci per 160 milioni di lire in nove mesi. I medicinali prescritti risultano non essere mai stati utilizzati dagli assistiti.

Gli inquirenti prima di bussare alla porta dell'assessore Ambrosio avevano tratto in arresto tre individui sorpresi in possesso di scatole di farmaci la cui provenienza non era stata accertata. Una soffiata aveva portato giorni fa i carabinieri nell'abitazione di un pregiudicato. Cercavano armi e munizioni, hanno trovato invece numerose casse piene di medicinali. Una traccia preziosa per giungere al dottor Ambrosio. Il presidente dell'Ordine dei farmacisti di Napoli dottor Catapano parla di un business di 160 miliardi nella Regione Campania. Si sospetta da qualche parte che il forte divario tra il fatturato delle case farmaceutiche e l'importo della spesa globale delle Regioni (uscito dal grosso scandalo) si sarebbe verificato in seguito all'immissione in commercio di partite di farmaci non contabilizzate. Per quanto riguarda la Campania, la colossale truffa sarebbe maturata, in particolare, nei piccoli centri della regione, dove la camorra avrebbe imposto ad alcuni farmacisti l'acquisto di pacchi di prescrizioni di medicinali con relative fustelle, dietro l'esibizione al farmacista stesso di una fotografia ritraente il figlioletto all'uscita della scuola.

La procura della Repubblica di Napoli ha aperto un'inchiesta sulla presunta sussistenza di un legame tra camorra, farmacisti e medici Saub. Presso la stessa procura vi è stata una riunione di magistrati che hanno preso in esame il dossier presentato nei giorni scorsi dalla delegazione consiliare regionale del pci. Nel dossier si sottolinea che fin dal 2 ottobre 1982 i rappresentanti del pci sollecitarono l'assessore alla Sanità ad evitare le «manovre di smembramento» dell'ufficio preposto al controllo delle spese farmaceutiche. Dalla giunta non arrivò nessuna risposta.

In relazione all'incendio appiccato ieri l'altro alla Saub di Avellino viene precisato che presso l'archivio di via Degli Imbimbo (ove si sono sprigionate le fiamme) sono state recuperate 6 milioni e 500 mila ricette relative agli anni 1980-1984 e al primo trimestre dell'85. Un altro milione di ricette che si riferiscono a parte del 1985 e all'anno in corso erano conservate nell'archivio di via Iannaccone, dove i piromani avevano inutilmente tentato di penetrare. Di questi 7 milioni e mezzo di ricette conservate negli archivi avellinesi, il 46 per cento si riferisce a prescrizioni e fustelle di competenza Usl di Avellino, ricette provenienti dalle quattro Unità sanitarie della provincia. Le prescrizioni sospette, custodite nell'archivio di via Iannaccone, sono ora nelle mani della giustizia.

Conducono l'inchiesta quattro magistrati della procura di Avellino. Tali ricette dovranno essere riscontrate una ad una. Le prove, comunque, sono intatte. La magistratura di Avellino si occuperà in particolare di far luce sull'effettiva entità del fenomeno di «comparaggio» che esisterebbe in provincia tra medici, farmacisti e case farmaceutiche.

Mario Cicelyn

L'episodio alla casa di riposo Carlo Alberto in corso Casale 56

E COME SECONDO UN TOPO BEN COTTO

GLI OSPITI MANGIANO MENTRE I PICCIONI PASSEGGIANO FRA I TAVOLI

Un'anziana attorniata dai colombi. Uno scorcio della sala dove i ricoverati prendono i pasti

«E' aperta la caccia ai topi. Rivolgersi a Gatto Silvestro». Il cartello pendeva ieri dalla porta delle cucine, alla casa di riposo Carlo Alberto di corso Casale 56. Qui, domenica a pranzo, una ricoverata ha trovato un topolino nel polpettone: ben cotto, [illegible] con gli altri ingredienti della pietanza. L'episodio, unito ai dieci casi di salmonellosi registrati fra i degenti una quindicina di giorni fa, ha portato un po' di scompiglio in quell'istituto secolare: più fra il personale che fra i degenti.

Lì, al ricovero fondato proprio da Carlo Alberto nel 1830 e ora ente pubblico gestito di fatto dal Comune, vivono circa [illegible] ospiti: tutti molto anziani, pochi autosufficienti. La storia del topo ha fatto notizia: *«Ecco perché ci viene la salmonellosi, è per via del mangiare»*, ha commentato qualcuno. Ma senza scomporsi troppo. Ci vuol altro che un topino in umido a sconvolgere l'esistenza tranquilla di questi vecchietti: [illegible] gli animali li amano, hanno gatti e piccioni — «amici inseparabili» — che pranzano in mensa. Semmai i commenti sono di pena: *«Povero bestiolino, finire in pentola da vivo! Meno male che non se lo siamo mangiato»*.

Altri commenti vengono invece dal direttore della Casa, Gianni Giacone. Il dottor Giacone, comunque, invita a sdrammatizzare. *«Come quel topo grosso quanto una noce sia finito nel cibo, proprio non sappiamo. Potrebbe esservi caduto da qualche tubo, stiamo facendo indagini. Ma un fatto è certo: cose così qui non erano successe mai. E la situazione salmonellosi è assolutamente circoscritta, sotto controllo. Il problema, e un problema delicato, piuttosto sono i piccioni. Ce n'è una quantità spaventosa: gli anziani danno loro da mangiare, sbarazzarsene è quasi impossibile. L'unica soluzione sarebbero le reti alle finestre, ma non si possono mettere in gabbia i degenti. E poi, se impedissimo ai colombi di andare e venire, qui succederebbe la rivoluzione»*.

E i topi? Vanno e vengono anche quelli? *«No. Forse ce n'è qualcuno nelle cantine, come in tutti gli stabili secolari come questo. Per di più qui abbiamo fiume e zoo proprio di fronte. Ma teniamo gli occhi aperti: la pulizia dei locali è meticolosa, le misure igieniche sono rigorosamente rispettate e otto derattizzazioni all'anno sono ordinaria amministrazione. Ne faremo di straordinarie. Per favore, non facciamo dell'allarmismo: la situazione è in tutti i sensi sotto controllo»*.

Infatti, questa mattina, il cartello di Gatto Silvestro è scomparso dalla porta delle cucine. E al «povero» topolino nessuno pensa più.

Nel pomeriggio gli ambulanti da Cardetti

COZZE: SI FIRMA L'ARMISTIZIO?

Da giorni è totale il blocco delle vendite

Presenti anche gli assessori al Commercio e alla Sanità. Si spera in una fase transitoria di reciproco accomodamento. Il problema del mercato clandestino. Un comunicato dell'Ascom

La protesta degli ambulanti davanti al mercato all'ingrosso di corso Ferrara

Continua al mercato ittico all'ingrosso il blocco delle vendite legato alla *«guerra delle cozze»*, in corso tra agenti sanitari e ambulanti di molluschi: i primi decisi a far rispettare le norme igienico-sanitarie stabilite da una legge del 1977 entrata in vigore nell'82; i secondi intenzionati a farle ulteriormente slittare per potersi finalmente mettere in regola, trasformate le bancarelle nei prescritti autobanchi refrigerati nonché dotati i mercati dei servizi idrici ed elettrici di cui in maggioranza ancora [illegible]cano.

Oggi alle 17, in Comune, l'atteso incontro che si spera in grado di sbloccare la situazione: gli ambulanti di fronte al sindaco Cardetti, all'assessore al Commercio Spagnuolo ed all'assessore alla Sanità Bracco, [illegible] giorni scorsi fuori città, cui spetta l'ultima parola in proposito. Una parola non definitiva, probabilmente, dato che qualsiasi soluzione immediata implicherà, ammesso si voglia giungere a qualcosa di positivo, una fase transitoria di reciproco accomodamento. Come sperano gli ambulanti sul piede di guerra e [illegible] un'angolazione un po' diversa, (ammesso che anche i consumatori possan dire la loro), l'intera città costretta da giorni a subire un blocco totale della distribuzione riservata alla globalità dei prodotti ittici. Tutto ciò causa l'inosservanza di una legge che dovrebbe teoricamente risultare osservata, a parte il primo lustro concesso per gli indispensabili adeguamenti amministrativi e commerciali, da ben quattro anni: una situazione che non dovrebbe permettere a nessuna delle parti in causa di alzare la voce e di concedersi toni vittimistici tutto [illegible] fuori luogo.

E' possibile denunciare solo oggi, per di più chiedendo lo slittamento di una normativa ufficiale, la gran parte del commercio ittico che coinvolgendo soprattutto la cintura si svolge al di fuori del mercato all'ingrosso e della sua attività di controllo? Ed è ammissibile che per far scoppiare la bomba siano stati necessari i verbali ed i sequestri degli agenti sanitari quando della legge in questione, sottovoce, si parlava in città da diversi mesi? Sono interrogativi su cui i torinesi attendono risposta cominciando a sentire, comprese le frange dei tradizionalisti ancorati ad una vecchia diffidenza gastronomica rispetto a molluschi e conchiglie marine, una gran voglia di pesce fresco. Non si vive di sole vongole o ostriche, d'accordo. Ma il mercato deve ricominciare a funzionare senza più indugi, forniture o, come precisa un comunicato dell'Ascom *«iniziative basate su una facile emotività momentanea le quali non giovano né agli operatori né ai consumatori»*. Perché non è certo con le prove di forza, da qualsiasi parte provengano, che si arriva ad una soluzione.

Ben venga quindi l'ipotesi che sta coagulando in nome di un collettivo buon senso: gli ambulanti impegnati ad aggiornarsi entro un anno, prima del prossimo caldo; i controlli eseguiti tenendo presenti i pericoli reali di igiene ma [illegible] divieti categorici di vendita.

Assistenza in Piemonte

● *«L'assistenza in Piemonte. Un bilancio fra passato e presente»* è il tema del dibattito che si tiene questa sera, alle 20,30, presso la sede del Centro formazione e azione civica (via Pomba, 4, secondo piano). Relatori: Giovanna Bergoglio, autrice del libro *«L'opera assistenziale e sociale di San Giuseppe Benedetto Cottolengo»* e l'onorevole Anna Maria Vietti. Introduce Stefano Gennari del Cefac.

«Ca Nostra»

● Domenica [illegible] ottobre riprendono le visite guidate (a piedi), alla città, organizzate dall'associazione «Ca Nostra». Dopo il ritrovo alle 9 in piazza Vittorio angolo Lungo Po Cadorna, inizierà il percorso per l'antico borgo Vanchiglia, il «Covo del Moschino», e Borgo [illegible] con le prime botte, la casa dell'Antonelli, la chiesa di Santa Giulia.

Incontri poesia

● Stasera alle 21 in corso Ferrucci 65/A, per la serie «Incontri con la poesia», organizzati dal centro Kuliscioff, serata con i poeti Giancarlo Castagno e Marilla De Michelis. Presentazione critica di Franco Trinchero e [illegible] Parodi.

Piazza Carignano

● Stasera alle 21 in piazza Carignano, nell'ambito delle manifestazioni Torino-Sera, sfilata di moda autunno-inverno; interverrà l'assessore al Commercio Carla Spagnolo. Partecipano i negozi Boutique [illegible], Linus borsette, Porta gioielli, e sorelle Cavagna guanti. Presenta Francesca Portonero. Nella vicina libreria Luxemburg presentazione del nuovo libro di Nico Orengo «Dogana d'amore». Alla galleria d'arte Martano opere di Pinot Gallizio.

Mostra di funghi

● Domani (orario 15-19), e domenica (orario 9-19), presso la sede Sisport Fiat in via Guala 28 con ingresso libero, mostra di funghi freschi (non in vendita). Esperti micologi saranno a disposizione dei visitatori.

Modellismo navale

● Si apre oggi nella sala mostre temporanee del Museo dell'Automobile in corso Unità d'Italia 40, la rassegna «Modellismo navale» organizzata col concorso del Navimodel Club Torino. Sono esposti oltre [illegible] modelli. Orario 9,30-12,30/15-19, compresi i festivi. Chiuso il lunedì. La mostra resterà aperta fino al 9 novembre.

Mineralexpo

● Da oggi a domenica nel 5° padiglione di To-Esposizioni, corso Massimo d'Azeglio 15, XV Mostra scambio internazionale di minerali. Orario: oggi 15-23, domani 9-23, domenica 9-20.

Quali Ufo?

● Domani alle 17 presso la circoscrizione 3, corso Ferrucci 65, ex caserma Lamarmora, conferenza dibattito con proiezione di diapositive sul tema: «Ufo, cosa succede in Italia?». Relatore Antonio Chiumento, presidente del Centro Italiano di studi ufologici.

Econatura

● Presso l'associazione Econatura, via Nizza 121, tel. 63.60.22, sono aperte le iscrizioni al corso di ginnastica fisioterapica per i problemi alla colonna vertebrale. I dodici incontri previsti si terranno ogni mercoledì dalle [illegible] alle 12,30.

Castello di Rivoli

● Stasera alle 21 al castello di Rivoli, proiezione di «VideoKunst», video arte nella Repubblica federale di Germania 1976-1986. Alle 17, nel teatrino del castello, tavola rotonda su «Arte e mito». Intervengono Germano Celant, Vittorio Fagone, Rudi Fuchs, Wulf Herzogenrath. Moderatore Giovanni Ferrero. Traduzione simultanea.

Parco Dora Riparia

● Domani alle 9,30 presso la sala consiliare del Municipio di Collegno, convegno su «Il parco della Dora Riparia, utopia o realtà?». Interverranno Paolo Leporati, docente dell'Università di Torino, Roberto [illegible] architetto, Franco Montacchini botanico, Cesare Macchi Cassia del dipartimento urbanistico del Politecnico di Milano.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Sbrandella vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, [illegible] Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demarini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 15-12-1985

Anni di rinvii; ora la 1-23 sarà decentrata

GENNAIO PORTERA' DIECI USL

Così la nuova suddivisione per Torino

Oggi sarebbero dovuti scadere i termini per approvare la distribuzione del personale e per nominare i comitati di gestione, ma c'è stato uno slittamento al 20 ottobre

Se tutto procederà secondo i programmi, per il 1° gennaio prossimo Torino avrà dieci Unità sanitarie locali funzionanti.

La 1-23, dopo anni di rinvii e polemiche, sta per essere «decentrata».

In questi ultimi mesi si è lavorato per suddividere personale e strutture a disposizione in modo da ottenere un equilibrio fra le dieci zone che dovranno gestire la sanità.

Questo, almeno, nelle intenzioni dell'Ufficio di Direzione della 1-23 e del Comitato di gestione e dei partiti.

Ieri, l'attuale presidente Giovanni Salerno, ha presentato alla stampa la nuova ripartizione territoriale della sanità, con attributi e competenze.

Usl 1. Avrà sede nell'Ufficio d'Igiene e comprenderà due ospedali: Oftalmico e San Giovanni Vecchio.

Usl 2. Tutta l'unità sarà assorbita dal maxicomplesso delle Molinette.

Usl 3. Dovrà gestire ben tre ospedali: il Cto, il Sant'Anna e il Regina Margherita.

Usl 4. Si occuperà della zona Mirafiori Sud, per il momento (e per chissà quanto tempo ancora) sprovvista di ospedali. Nel suo territorio sorge l'ospedale «fantasma» di via Farinelli che da anni aspetta di essere ristrutturato e utilizzato.

Usl 5. Sarà quella delle circoscrizioni Santa Rita e Mirafiori Nord.

Usl 6. Comprenderà il quartiere in cui sorge l'ospedale Martini, in via Tofane.

Usl 7. Tra le sue competenze anche la gestione dell'ospedale Maria Vittoria.

Usl 8. Per gli assistiti, gli ambulatori, i consultori e le rimanenti strutture del quartiere Vallette-Lucento. Non ci sono ospedali, se non sulla carta.

Usl 9. Gestirà, tra l'altro, la Nuova Astanteria Martini, in largo Gottardo, che sarà separata dal complesso San Giovanni.

Usl 10. In questa zona sono compresi due ospedali: il Maria Adelaide e la Vecchia Astanteria Martini.

Il Comitato di gestione della 1-23 attende ora il suggello del Consiglio comunale che arriverà alla fine del mese. Oggi sarebbero dovuti scadere i termini per approvare la distribuzione del personale e per nominare i comitati di gestione, ma c'è stato uno slittamento al 20 ottobre.

I governi delle Usl disporranno di sei consiglieri e di un presidente ciascuno. Le dieci unità avranno pari dignità giuridica, ma è facile pensare che profonde differenze saranno determinate, di fatto, dalle diverse zone di influenza, e, soprattutto, dai presìdi ospedalieri in esse contenuti.

Ha spiegato Salerno: «Il loro organo di controllo dovrebbe essere il Consiglio comunale, anche se l'ultima legge Degan ne ha un po' limitato i poteri. Una struttura superiore dovrà, comunque, esistere. La questione dovrà essere risolta a livello politico e, soprattutto, con tanto buon senso».

Il decentramento porterà alla sanità torinese quella efficienza e quell'efficacia d'interventi che si stanno, sempre più, perdendo? Impossibile dirlo ora.

Di certo un dato: la moltiplicazione degli amministratori. Si passerà da quattordici membri del Comitato di gestione, più un presidente, a 60 membri, con 10 presidenti.

E su questi ultimi non c'è ancora accordo tra i partiti. L'unico nome sicuro è quello del futuro presidente della Usl 3: il socialdemocratico Giuseppe Goglio, attuale vicesegretario della Federazione provinciale.

Su tutto il resto si continua a discutere, più o meno animatamente. Si profila, comunque, l'ipotesi di un accordo di massima che prevederebbe tre presidenti alla dc, tre al pci, due al psi e uno ciascuno a psdi e a pri.

Anche la suddivisione dei circa 13 mila dipendenti (l'organico ne prevede [illegible] mila) è stata preparata. Alla Usl 1 ne andranno 1396; 4051 alla Usl 2; 3214 alla tre; 34 alla quattro; 92 alla cinque; 904 alla sei; 1124 alla sette; 127 alla otto; 987 alla nove e [illegible] alla dieci.

Il pci ne chiedeva le dimissioni perché aveva denunciato solo 5 milioni di reddito

CHIVASSO: L'ASSESSORE E' «ASSOLTO»

Seduta consiliare a porte chiuse: il sindaco alla fine lo invita a rimanere

La richiesta del pci messa ai voti: 17 contrari, 9 favorevoli, una scheda nulla e una bianca. L'assessore «sotto accusa», Brannetti, si è astenuto, poi ha rimesso il mandato ma è stato invitato a mantenere la carica

«Processo a porte chiuse», ieri sera, al Consiglio comunale di Chivasso: l'accusato è l'assessore ai lavori pubblici, Ugo Brannetti, socialista, che il pci addita come evasore fiscale. La vicenda era scoppiata verso la metà del settembre scorso, dopo la pubblicazione dei redditi per l'anno '81 dei consiglieri comunali.

Questo aveva provocato una immediata reazione del gruppo di opposizione comunista su quanto dichiarato dal geom. Brannetti (5 milioni e 400 mila lire).

Il partito comunista si chiedeva: *«Che esempio si dà quando dietro ai banchi dello stesso Consiglio comunale siedono lavoratori dipendenti che denunciano il giusto, perché tassati alla fonte, e liberi professionisti, come il geom. Ugo Brannetti, che denunciano 5 milioni di reddito?»*.

L'assessore aveva replicato: *«A suo tempo ho fatto una precisa scelta che è a conoscenza di molti cittadini, di contenere al massimo la mia attività professionale, sia per avere più tempo da dedicare alla vita politica sia alla famiglia»*.

Era quasi certo che la vicenda finisse in Consiglio comunale. E così è stato. Ieri sera l'argomento non figurava tra i punti all'ordine del giorno, ma in apertura della seduta il capogruppo del partito comunista, Franco Adamo, con una «interpellanza urgente» invitava l'assessore Brannetti a rassegnare le dimissioni perché «un amministratore pubblico deve essere da esempio ai cittadini contribuendo al finanziamento dello Stato pagando le tasse in base alle proprie risorse».

La richiesta del partito comunista veniva messa ai voti dal sindaco Cambursano. Tutti i consiglieri erano favorevoli a discuterla tranne il liberale Minella. La questione è stata poi affrontata a «porte chiuse», ma qualcosa è trapelato. La richiesta di dimissioni è stata messa ai voti, con il seguente esito: 17 consiglieri le hanno respinte, 9 favorevoli, Brannetti astenuto, una scheda nulla ed una bianca. A questo punto l'assessore «sotto accusa» ha rimesso il mandato al sindaco, ma il primo cittadino a nome della maggioranza e della Giunta lo ha invitato a rimanere. Al termine dell'incontro Brannetti ha dichiarato: *«Visto che la maggioranza ha avuto fiducia nel mio lavoro continuerò a rimanere in carica esercitando il mandato con fermezza»*.

Stasera negozi aperti e vetrine illuminate fino alle 23,30

SHOPPING DI NOTTE IN VIA ROMA

SFILATA DI MODA IN PIAZZA CARIGNANO. CAROSELLO A CAVALLO

Stasera, primo venerdì di ottobre con negozi e pubblici esercizi invitati ad un apertura protratta sino alle 23,30. E, si spera, con tanti torinesi a spasso spinti dallo stesso interrogativo: vetrine illuminate e va bene, ma allora cosa si fa? Si fa, a giudicare dalla mappa abbozzata dall'assessorato al Commercio che ha promosso l'iniziativa, un sacco di cose.

Tante da scommettere di lasciarne indietro ingiustamente qualcuna, anche se è un peccato piacevolmente veniale. Ciascuno libero di scoprire qualche sorpresa dell'ultima ora in centro o nel proprio quartiere e tutti quanti invitati ad un appuntamento dove la firma che davvero conta è una sola: quella di una Torino che comincia ad averne abbastanza del buio e della malinconia.

Un venerdì sera con l'imbarazzo della scelta, dunque. Stimolato da un itinerario che avrà, com'è logico, il suo fulcro più suggestivo nel cuore urbano.

A partire da via Roma, trasformata in eccezionale galleria d'arte grazie agli oltre cento quadri di grandi firme torinesi e piemontesi (forniti e avallati dall'Associazione regionale Galleria d'Arte Moderna), che li anticipano esposti nelle sue vetrine, in abbinamento ad una prudenziale copertura assicurativa generosamente sponsorizzata dalle compagnie di assicurazione localizzate nella via.

Mentre ad assecondare il vecchio gusto torinese del sottolineare i momenti migliori facendo, con garbo, «un po' di cine», provvederà l'Agis offrendo agli ospiti dell'Associazione Torino-via Roma l'anteprima su inviti, al Lux, di «Francesca è mia».

Ed ecco in piazza Carignano un «passeggio» di quelli da lustrare gli occhi, con le belle mannequins incaricate, dalle 21 alle 23, di presentare in sfilata la moda di alcuni prestigiosi negozi della stessa piazza, di piazza Castello e via Accademia delle Scienze. Cui farà eco, alla libreria Luxemburg, un dibattito sul nuovo libro di Nico Orengo e, alla galleria Mariano, una mostra dedicata al pittore torinese Pinot Gallizio.

Mentre via Garibaldi, per evitare un venerdì sera al frenetico galoppo, ha saggiamente anticipato di qualche ora il suo benvenuto: alle ore 18 l'inaugurazione della mostra sugli Indiani d'America organizzata nell'area delle tradizionali bancarelle; mezz'ora dopo la presentazione della rassegna sullo scultore Cerrato, le cui opere verranno esposte nelle varie vetrine, nonché di un nuovo personaggio in sintonia con questa notte improvvisamente ringiovanita: la «signorina Torino Sera», affettuosa padroncina di casa pronta a ricevere gli ospiti in un inedito costume subalpino elaborato dalla stilista Lia Bianciotto, che ha pure provveduto alle giovani mannequins di contorno in abito *belle époque*.

Da confrontare, quale conferma di una eleganza torinese che sa stare al passo coi tempi, con le mille suggestioni esposte a pochi passi di distanza in quel prezioso «salottino» urbano che corrisponde ai due isolati tra via Pietro Micca, via Bertola, via San Francesco d'Assisi, via dei Mercanti e via Monte di Pietà: i rispettivi, prestigiosi negozi riuniti sotto la promettente insegna ispirata alla «*Vecchia osteria del Gambero d'Oro*» che quale prima immagine d'insieme offrirà una collezione di cappelli, guanti e bastoni del primo '900.

E come dimenticare, su questa linea, l'antico decoro che, tra tante crepe, via Po coraggiosamente continua a difendere? Sarebbe davvero ingiusto non riservarle un saluto particolare. Come meritano i suoi bei portici tanto bistrattati e i suoi ospiti: il marionettista Cavallo del Museo della marionetta, violinisti e caricaturisti con il carro della Famija Turinèisa al gran completo, in prima fila l'indomito Gianduja e le sue Giacomette portafortuna.

E non basta ancora, dato che il programma si allarga ad ampio raggio per l'intera città. Ad esempio via Vanchiglia, dove gli appassionati di pittura sono invitati a intervenire alla festa di «*Lucignoli e dipinti*» con treppiedi e tavolozze, muniti di una lampada a gas o petrolio «*per creare un momento comune antico e suggestivo*», dando per scontato che ad aspettare «*non ci son premi ma un caffè o un bicchiere di vino, e la voglia di star fuori anche con la bruma*».

Oppure via Nizza: tutti in bici per una biciclettata non competitiva fissata alle 19,30 ed abbinata più tardi ad una montagna di coppe distribuite tra brindisi di musica in piazza. Cui risponderanno a Porta Palazzo il Balôn inghirlandato di fiaccole ed il mercato coperto dell'abbigliamento animato dalla «*Compagnia di Torino*», in via Carlo Alberto il concerto di musica da camera preannunciato da un supersofisticato centro di arredamento, in corso Vercelli la banda della Fiat, in corso Traiano il carosello a cavallo della scuderia Olimpy e in via Di Nanni un rendez-vous da cui nessuno tornerà senza una provvista di omaggi, spuntini e sorrisi.

C'è qualcosa che abbiamo dimenticato, assessore Carla Spagnuolo?

«*Certamente sì, anche se è perdonabile dato che in questo Ottobre-Sera la Torino del commercio, dopo le prime incertezze, sta marciando felicemente per conto suo. Come se stesse definendo una risposta senza più complessi rispetto alla grande distribuzione di cintura, in cammino verso un nuovo equilibrio tra le esigenze dei tempi nuovi e la vecchia gentilezza della tradizione*».

l. r.

Via Roma sfolgorante di luci: stasera i negozi resteranno aperti sino alle 23, 30

Ieri il via per i primi scolari, alla scoperta dei monumenti ma anche delle belezze naturali

DI NUOVO IN VIAGGIO I TRAM DELLA STORIA

Sono tre, decorati da uno scenografo, carichi di ragazzi delle elementari

Un tram tutto decorato pronto per i bimbi in piazza Castello

Di nuovo in corsa i tre tram decorati dallo scenografo Emanuele Luzzati per un supersimpatico «*viaggio-scoperta*» sulla traccia, inaugurata con successo la primavera scorsa, che circoscrive l'area urbana più ricca di storia, monumenti artistici e bellezze naturali.

Ieri il via riservato agli scolari della Piccola casa della Divina provvidenza cui seguiranno, a partire dal prossimo venerdì, altre quarte e quinte elementari. Ospiti di un'esplorazione, promossa dai Trasporti Torinesi in collaborazione con la E.G. «*Sponsor e Immagine*» di Elisabetta Greco e sotto il patrocinio dell'assessorato comunale all'Istruzione e del provveditorato agli studi, sulla base di una indovinata «*formula didattica*» tesa alla scoperta della storia e della realtà raccolte ai piedi della Mole. Una specie di coinvolgente lezione su binari, insomma, accompagnata da giochi e premi offerti da sedici generosissimi sponsor.

Il magistrato convalida l'arresto di due giovani di Rivarolo

COSI' RIAPERTO IL «CASO CROSETTO»

Il pensionato ucciso a bastonate, in casa sua, la sera del 25 agosto

L'aggressione ad una pensionata di Rivarolo pare aver portato i carabinieri di Ivrea sulle tracce degli assassini di Rinaldo Crosetto, 69 anni, ucciso a colpi di bastone la sera del 25 agosto scorso.

Due giovani di Rivarolo, Gianfranco Miccoli, 23 anni, e Giovanni Miglietti, di 27, sono in stato di arresto dalla notte scorsa con l'accusa di omicidio a scopo di rapina.

A questa pesante imputazione si aggiungono quelle di rapina e furti che i due avrebbero confessato nel corso del lungo interrogatorio cui li ha sottoposti l'altra notte il sostituto procuratore della Repubblica di Ivrea, dott. Palumbo.

Ma sia Miccoli che Miglietti sostengono di non aver nulla che fare con il delitto Crosetto.

Il magistrato ha per ora convalidato l'arresto in attesa di ulteriori accertamenti. Si riapre così in modo clamoroso un caso, come il delitto Crosetto, che sembrava dover essere archiviato come un omicidio insoluto.

L'arresto dei due giovani rivarolesi ha rilanciato le indagini, anche se per il momento non si conoscono quali elementi gli inquirenti abbiano raccolto per poter contestare ai due l'accusa di omicidio.

Il sopralluogo dei carabinieri nella cascina dove fu ucciso Rinaldo Crosetto nel riquadro

Dalla Procura di Ivrea non trapela nulla: ci si limita a dire che le indagini proseguono.

Le uniche ammissioni fatte al magistrato dai due giovani imputati riguarderebbero la rapina alla pensionata di Rivarolo, Luigina Leone, 74 anni, ed altri furti compiuti nella zona.

Gianfranco Miccoli è già noto alla giustizia per reati di vario genere commessi in alto Canavese. Da tempo lo si vedeva girare assieme a Giovanni Miglietti; i due lavoravano anche insieme come muratori ma in modo saltuario.

Per tutta la notte scorsa sono stati interrogati nella caserma dei carabinieri di Agliè alla presenza dei loro legali, gli avvocati Canale e Coda. Poi sono stati trasferiti al carcere di Ivrea dove si trovano in celle di isolamento.

Entro la fine della settimana il dott. Palumbo li interrogherà nuovamente.

g. n.

RAPINATA VERDURIERA IN VIA TUNISI

Una commerciante di frutta e verdura, Maria Castelli, 61 anni, è stata rapinata questa mattina alle 6,30 nei pressi dei mercati generali. L'episodio è avvenuto in via Tunisi angolo piazza Galimberti dove due giovani, approfittando dell'oscurità persistente, hanno sorpreso la donna appena scesa dalla sua auto.

I due rapinatori hanno agito a volto scoperto, ma entrambi armati di pistola. Maria Castelli si è trovata la canna di un'arma sotto il naso ed ha dovuto consegnare i tre milioni in contanti che teneva in tasca. La somma serviva alla commerciante per acquistare frutta e verdura per i prossimi giorni, specie per domani, sabato, giornata di maggior smercio della settimana.

I due rapinatori sono fuggiti, sparando anche alcuni colpi di pistola in aria, su un auto che non è stato possibile identificare proprio a causa dell'oscurità. Vane sinora tutte le indagini.

Le previsioni per il fine settimana: le eventuali nebbie dovrebbero avere vita breve

IL BEL TEMPO NON E' ANCORA FINITO, DOMENICA SOLE

La situazione meteorologica sull'Europa però sta cambiando. Domani potrebbe piovere

LOCALITA'	VENERDI tempo	VENERDI T'	VENERDI T''	SABATO tempo	SABATO T'	SABATO T''	DOMENICA tempo	DOMENICA T'	DOMENICA T''
Alpi quota 1500 m		7	18		6	11		3	8
Aosta		10	20		13	23		10	19
Torino		11	22		12	20		13	20
Novara		12	23		11	23		10	21
Cuneo		11	20		10	18		8	19
Asti		13	23		12	22		11	21
Genova		16	25		18	24		18	22
Imperia		18	24		17	26		18	23
Milano		13	23		13	22		11	21

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T'min. T''max.

La parentesi di bel tempo non è ancora giunta alla fine ma qualcosa sta cambiando nella situazione meteorologica. Sull'Europa resta l'alta pressione ma cambia caratteristica e struttura. Da alta pressione «dinamica» si trasformerà in «termica»: in altre parole vuol dire semplicemente che non avrà più una struttura uniforme, dal suolo alla quota, e che nei bassi strati prevarrà dell'aria fredda.

Infatti un primo contingente di aria fredda ha raggiunto l'Europa centrale e si accinge a portarsi verso le nostre latitudini. In giornata l'aria fredda si addenserà a nord dell'arco alpino per poi travalicarlo tra la nottata e la giornata di domani. La parte più attiva scenderà verso i Balcani e le regioni adriatiche, ma qualche ripercussione temporanea nelle condizioni del tempo si avrà anche sulle regioni settentrionali. L'aspetto più vistoso sarà comunque nei venti e nelle temperature, destinate ad accusare una sensibile diminuzione tra domani e domenica. L'aria che entrerà in circolazione sarà decisamente meno umida di quella attuale per cui le nebbie avranno vita breve.

Per quanto riguarda le condizioni del tempo non resta che segnalare per oggi degli annuvolamenti parziali in formazione dal pomeriggio-sera a ridosso delle Alpi e sulla Liguria.

Domani invece, la nuvolosità tenderà ad estendersi, in maniera irregolare e comunque non duratura, a tutto il nord ed alle regioni centrali. La possibilità che possano verificarsi delle piogge è piuttosto scarsa ma non tale da escluderla a priori. In ogni caso saranno poche gocce. Si rinforzeranno i venti da est nord est, specie sulla Liguria. Domenica infine tornerà a splendere quasi indisturbato il sole, l'aria sarà più limpida ma la temperatura non sarà più quella dei giorni scorsi.

ESCLUSIVO
per i lettori di Piemonte Liguria e Valle d'Aosta

430 MILIONI DI PREMI

questa settimana sono in palio:

REGOLAMENTO
come si gioca e si vince

1. Giocare a Bingo è facilissimo: si gioca come a tombola. Ogni settimana è un gioco nuovo, per 24 settimane. Si può giocare con una sola cartolina, o con più, se si vuol avere più possibilità di vincere.

2. In ogni cartolina, che si può ritirare gratuitamente presso il Centro Commerciale Lagrange 15 di Torino, i Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta oppure dal giornalaio, sono stampate le 24 cartelle corrispondenti alle 24 settimane di gioco.

3. Da lunedì 1° settembre 1986 «Stampa Sera» pubblicherà giorno per giorno i numeri estratti dal computer.

4. Controllare la propria cartolina: se alla cartella relativa alla settimana di gioco si trovano gli stessi numeri pubblicati su «Stampa Sera», segnarli con un cerchietto e conservare il giornale.

5. Se alla fine della settimana risulterà che sono usciti tutti i numeri della cartella vuol dire che si è fatto Bingo, che è come fare tombola.

6. Telefonare allo 011 696.5272 prima delle ore 20 del sabato, per dire che si è fatto Bingo. «Stampa Sera» darà le necessarie informazioni per ritirare il premio vinto.

7. Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati consistenti in buoni acquisto, il loro valore verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente.

8. Nel caso invece in cui i premi settimanali non assegnati consistano in automobili, le stesse andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

9. Tutte le settimane i premi vinti previsti per chi fa Bingo sono una Autobianchi Y10 Fire e molti altri premi consistenti in milioni e milioni di buoni acquisto «Lagrange 15 - Torino».

10. Le settimane 1 - 7 - 13 e 19 le cartelle a disposizione saranno 2, con doppia possibilità di vincita e con due Autobianchi Y10 Fire in palio.

Per qualsiasi informazione telefonare allo
011 696.5272

una AUTOBIANCHI Y10 FIRE

un buono acquisto «LAGRANGE 15» di L. 1.000.000

un buono acquisto «Lagrange 15» di L. 500.000

Dal 4° al 13° premio
10 buoni acquisto
«Lagrange 15» di L. 300.000

LE NOVITA' DEL BINGO 5

Le settimane 1° 7° 13° e 19° doppia cartella di gioco con due Autobianchi Y 10 Fire in palio. Il premio minimo per chi farà Bingo è di 300.000 lire in Buoni acquisto del Centro Commerciale Lagrange 15.

GIOCO N° 5 (5° settimana) - I NUMERI DI OGGI

29	77	62	85
15	8	4	58
35	76	28	61

gioca e vinci anche tu!
il BINGO di Stampa Sera ha già distribuito oltre UN MILIARDO di premi a più di 1200 vincitori

Per qualsiasi informazione telefonare allo **011-6965272**

Sulle nomine nelle municipalizzate

A BIELLA SCONTRO TRA SINDACO E PLI

BIELLA — Acque nuovamente agitate nella coalizione pentapartitica che governa il capoluogo laniero. Ancora una volta a scontrarsi sono il pli ed il sindaco democristiano Luigi Squillario.

Una dichiarazione del primo cittadino ha riportato a galla una polemica che all'inizio dell'estate aveva aperto una grave crisi nell'alleanza a cinque e che era stata a fatica accantonata ma non risolta. Il braccio di ferro riguarda la presidenza di Cordar e Cosbar, il consorzio per lo smaltimento dei rifiuti urbani e delle acque reflue, attualmente ricoperta dal repubblicano Marco Volpe. Secondo i liberali, in base agli accordi stabiliti al momento della firma del patto di alleanza a cinque, la carica deve passare a tempi brevi ad un esponente del pli.

Ma di questo parere a quanto pare non è il sindaco Squillario che l'altro giorno aveva affermato: «Cambiare presidente in questo momento è una pura follia. Volpe ha acquisito una grande esperienza; sostituirlo in un periodo così delicato con una serie innumerevole di decisioni da prendere significa complicare la situazione». La replica del pli non si è fatta attendere. A prendere posizione è stato il segretario cittadino Massimo Ghirlanda: «Il sindaco non è nuovo a sortite di questo genere nei confronti del gruppo liberale. Lo ha fatto anche per la Tasco. Noi respingiamo questi interventi e a Squillario ricordiamo che ricopre la carica non per diritto divino ma grazie al consenso del pli e di altri partiti. Questa considerazione dovrebbe consigliarlo ad esprimersi con termini più urbani di "pura follia" e simili quando si riferisce a forze politiche come il pli che lo sostengono con impegno e lealtà».

Prosegue il segretario del pli: «Sull'opportunità dell'applicazione della Tasco al massimo livello i liberali biellesi si dichiararono contrari; crediamo che la proprietà immobiliare paghi già troppe imposte e siamo contrari all'inasprimento del carico fiscale a danno dei cittadini e delle aziende. Siamo convinti che sia necessario ridurre drasticamente le imposte con un deciso intervento nella spesa pubblica e l'alienazione di quei beni patrimoniali non essenziali alla funzione pubblica. Quindi, prima di chiedere una sola lira ai biellesi ci batteremo perché l'amministrazione percorra fino in fondo ogni strada alternativa per reperire le necessarie risorse finanziarie».

Ma è stata l'espressione «pura follia» sulla eventuale sostituzione di Marco Volpe alla presidenza di Cordar e Cosbar a provocare la reazione del pli. Sostiene ancora Massimo Ghirlanda: «Non avevamo nessuna intenzione di creare polemiche ma in questa diatriba siamo stati trascinati dal sindaco. Il problema per noi è già stato risolto a suo tempo e gli accordi del resto parlano chiaro. Certo è che se si porranno problemi di comprensione reciproca fra i partiti sarà la coalizione a cinque nel suo complesso a doverli fronteggiare e risolvere».

Roberto Eynard

Allarme cessato

LE ANALISI CONFERMANO E' POTABILE L'ACQUA DI MONDOVI'

MONDOVI' — Le decine di persone che tra venerdì e domenica scorse sono state colpite da «conati di vomito, forti dolori addominali» avevano l'influenza, non erano state avvelenate dall'acqua. Le analisi chimiche e microbiologiche eseguite su 15 campioni di acqua prelevati in diverse zone della città hanno dato esito negativo. Un falso allarme quello iniziato domenica con la diffusione, attraverso le emittenti radiofoniche di Mondovì, di un comunicato letto dal sindaco Luciano Mondino: «Per motivi precauzionali si consiglia la popolazione di far bollire l'acqua prima dell'uso». Consiglio ripetuto via radio e poi su giornali nei giorni successivi: «Alcune persone sono state colpite da dolori addominali. In accordo con l'Ussl consigliamo di utilizzare con precauzione l'acqua potabile e di farla bollire» — ha ripetuto mercoledì il sindaco Luciano Mondino.

Ieri il responso ufficiale delle analisi: «Il servizio di igiene pubblica dell'Ussl 66 comunica che dagli esami chimici e microbiologici effettuati in data 30 settembre su 15 punti della rete di distribuzione dell'acquedotto di Mondovì risulta che l'acqua a disposizione dell'utenza è potabile ed assolutamente esente da elementi inquinanti».

Un falso allarme, quindi, ma ampiamente giustificato visto che i sintomi, i dolori che hanno colpito 30 studenti ed altre decine di monregalesi erano simili a quelli dell'avvelenamento.

Il sindaco Mondino ricorda: «La mia non era un'ordinanza ma un invito rivolto alla popolazione a scopo precauzionale». Casi analoghi potrebbero ancora ripetersi in futuro visti i tempi per avere i risultati di analisi. L'allarme è stato dato domenica, ma solo ieri si è conosciuto l'esito delle analisi eseguite dal laboratorio provinciale.

Gianni Martini

Al concorso di Alessandria

DUE ITALIANI CAMPIONI DI CHITARRA

ALESSANDRIA — Sono due italiani i vincitori della diciannovesima edizione del prestigioso concorso internazionale di chitarra classica «Città di Alessandria». Si chiamano Massimo Laura di Milano e Giuseppe Carrer di Treviso. Hanno vinto ex aequo il primo premio di due milioni, cosa che mai si era verificata in passato. Il secondo premio di un milione non è stato assegnato, mentre il terzo è stato diviso, pure ex aequo, tra il romano Francesco Sorti e il francese Guy Dechommeau, di Nantes.

In finale erano entrati cinque concorrenti, i quattro che si sono imposti e Franco Cavallone di Torino. La giuria internazionale, presieduta dal chitarrista venezuelano Alirio Diaz, ha avuto molte difficoltà a pronunciarsi sui finalisti la cui bravura era pari. Il concorso internazionale «Città di Alessandria», ideato dal musicologo alessandrino Michele Pittaluga che della manifestazione è il presidente, oltre che componente della giuria e il factotum, è unico nel suo genere al mondo ed è servito a far conoscere ai quattro angoli della terra questo strumento sempre sottovalutato.

Alle 21 di questa sera al Teatro Comunale, dopo la premiazione, si esibiranno i terzi classificati, quindi l'orchestra del Teatro Comunale, diretta dal maestro Edoardo Muller, presenterà il poema sinfonico «Nuraghi» di Ennio Porrino, il compositore sardo cui è stato dedicato quest'anno il concorso. I due vincitori, sempre accompagnati dall'orchestra, eseguiranno il «Concerto dell'Argentarola per chitarra e orchestra», altra opera di Porrino. Infine, Alirio Diaz, con l'orchestra, interpreterà il «Concerto per chitarra e orchestra in fa maggiore opera 70» di Mauro Giuliani.

e. ca.

Ancora vaccini

NEL CASALESE CESSATO IL PERICOLO DI CONTAGIO PER L'AFTA

CASALE — (m. f.) «Ogni pericolo di contagio è scongiurato: il focolaio è stato distrutto e il cordone sanitario ha funzionato». Così, ad una settimana dalla scoperta del focolaio di afta epizootica a Camagna Monferrato, il dottor Giovanni Cavalli, responsabile del servizio sanitario dell'Ussl casalese, fa il punto della situazione. Ad essere colpito dall'afta era stato un allevamento di suini di proprietà di Michele Gatti.

Tutti i capi, 1770, sono stati abbattuti, bruciati e sepolti in profonde fosse. Nei Comuni dichiarati «zona infetta», Camagna, Vignale, Conzano, Casorzo, Lu e Cuccaro, sono già stati vaccinati tutti i bovini e gli ovicaprini presenti nelle stalle, circa 858 capi. Squadre di veterinari hanno inoltre iniziato le vaccinazioni negli allevamenti degli altri undici comuni della «fascia di protezione».

Gli animali interessati sono 5800 e la vaccinazione è a buon punto: si prevede terminerà tra pochi giorni. «Subito dopo — aggiunge il dottor Cavalli — le vaccinazioni proseguiranno sull'intero territorio dell'Ussl; ci è già stata assicurata la disponibilità di una quantità sufficiente di vaccino e non dovremmo avere problemi».

CONCORDATO STATO E CHIESA DIBATTITO DOMANI A VERCELLI

VERCELLI — «Nuovo concordato fra Stato e Chiesa»: è il tema di una giornata nazionale di studio in programma domani al Salone Dugentesco su iniziativa della Cassa di Risparmio. L'istituto di credito ha invitato giuristi di fama e prelati per un confronto sui rapporti tra l'Italia e la Santa Sede. Interverranno Roberto Scheda, presidente della banca, l'arcivescovo Albino Mensa, il vescovo ausiliare di Milano Attilio Nicora (è il presidente della commissione paritetica per l'applicazione del concordato), il professor Carlo Cardia, docente di diritto ecclesiastico all'università di Pisa e il consigliere politico della presidenza del Consiglio Gennaro Acquaviva. «Obiettivo della giornata — ha spiegato Roberto Scheda — approfondire un argomento dall'importante significato storico e giuridico e contribuire con nuovi elementi all'applicazione delle norme concordatarie. L'incontro, che si inserisce nella serie di convegni promossi dalla Cassa di Risparmio, offrirà gli spunti necessari per promuovere lo sviluppo della società».

Il benvenuto dell'avvocato Scheda ai convenuti, darà il via ai lavori del convegno. Interverrà successivamente monsignor Mensa che presenterà il tema dell'incontro. Poi si susseguiranno i tre relatori: il vescovo Nicora parlerà su «Le novità del concordato sugli enti ed i beni ecclesiastici ed il trattamento economico del clero»; il professor Carlo Cardia si soffermerà invece sul rapporto tra Costituzione, concordato e pluralismo confessionale. Chiuderà gli interventi Gennaro Acquaviva sul perché del concordato e sulle ragioni che hanno portato lo Stato e la Chiesa a formalizzare il documento.

Daniele Cabras

GRAN FESTA DEI BOSCAIOLI PER DUE GIORNI A GARESSIO

GARESSIO — (g. mart.) «Boscaioli in festa» è il titolo della singolare manifestazione in programma per domani e domenica in questo piccolo centro del Monregalese. Organizzata dal Comune nell'area della ditta sponsorizzatrice «Antica Officina delle Erbe, la manifestazione ha lo scopo di «sensibilizzare l'opinione pubblica ai problemi della difesa dell'ambiente, alle problematiche legate alla forestazione». Dicono gli organizzatori: «Boscaioli di diverse vallate porteranno nella città la testimonianza della loro forza ed abilità, l'atmosfera della foresta, il profumo del legno appena segato, il rumore delle accette che riempiranno di echi la valle».

Domani mattina, alle 10, verrà inaugurata l'esposizione di macchinari e attrezzature. Allievi e insegnanti della scuola agraria e di forestazione, che ha sede ad Ormea, presenteranno la loro attività mentre in un padiglione si incontreranno amministratori locali, parlamentari, consiglieri provinciali e regionali. Alle 10,45 inizierà il convegno «Problemi ambientali, turistici, imprenditoriali delle vallate». Nel pomeriggio di domani, alle 15,30, è prevista un'esibizione del «Corpo Forestale». Domenica i boscaioli daranno vita ad una serie di gare: taglio di un tronchetto con accetta; segatura e abbattimento di un tronco con motosega. Le gare si svolgeranno dalle 9,30 alle 12 e dalle 13,30 alle 18 quando è prevista la premiazione.

Delle tre competizioni la più spettacolare è la terza: la prova consiste nell'abbattere un palo con l'obiettivo di farlo cadere su un bersaglio posto a cinque metri di distanza. Il bersaglio è costituito da una fettuccia divisa in settori di 20 centimetri con al centro un palloncino. Chi riesce a farlo scoppiare ottiene il punteggio massimo. Al vincitore premi e il «titolo» di «miglior boscaiolo 1986».

Sanitario di Cerrina Monferrato

MEDICO A GIUDIZIO OMICIDIO COLPOSO

CASALE MONFERRATO — Un medico casalese è stato rinviato a giudizio, dal procuratore della Repubblica Marcello Parola, con l'accusa di omicidio colposo nei confronti di un paziente. L'incriminato è il dottor Giovanni Becchino, 55 anni, abitante a Cerrina Monferrato, paese ad una trentina di chilometri da Casale, dove esercita anche la professione. Secondo il procuratore, il medico non sarebbe intervenuto tempestivamente al capezzale di un paziente, il pensionato Franco Laurella, di 62 anni, abitante a Cerrina, che morì per un infarto.

Il rinvio a giudizio è stato deciso per un episodio avvenuto nel settembre '85. Secondo l'esposto presentato all'indomani della morte dalla famiglia, e secondo la ricostruzione degli inquirenti, Laurella si sentì male il 7 settembre: accusava uno stato di insofferenza al petto. La moglie del pensionato, Imelda Bortignon, 53 anni, chiese l'intervento del medico, che però diagnosticò con esattezza il malore solo due giorni dopo, il 9 settembre. In quel momento, il dottor Becchino ordinò il ricovero all'ospedale di Casale. L'uomo però morì, stroncato da un'ischemia miocardica. La famiglia chiese alla magistratura l'apertura di un'inchiesta sul comportamento del medico ed ora, dopo un anno, è venuta la decisione del rinvio a giudizio. Sia il dottore, sia la vedova di Franco Laurella non hanno voluto commentare la decisione del procuratore. Dice il medico: «*Ho fatto la mia dichiarazione al magistrato e preferisco non aggiungere altro*».

Imelda Bortignon si limita a rispondere: «*Non posso dire niente*». L'ultima parola spetterà ora ai giudici del tribunale di Casale, davanti ai quali il medico comparirà. Per il momento non si conosce ancora la data del processo.

Mario Facciolo

RECUPERATO SUL MONTE BIANCO IL CORPO DI UN ALPINISTA SCOMPARSO NELL'APRILE DELL'85

AOSTA — Il ghiacciaio del Miage, nel suo lento movimento, favorito dalle eccezionali condizioni climatiche di quest'anno, ha restituito ieri la salma di un alpinista italiano dato per disperso dall'aprile dell'anno scorso. Si tratta di Antonio Teodori, da Bologna, il cui corpo è stato trovato in perfetto stato di conservazione.

Al recupero della salma ed al suo trasferimento a Courmayeur hanno provveduto le guide, i finanzieri e gli uomini della protezione civile che hanno scoperto il corpo dell'alpinista a circa 2700 metri di quota, nei pressi di un profondo crepaccio. Il ritrovamento, casuale, è avvenuto durante una ricognizione effettuata con l'elicottero nel gruppo del Monte Bianco dagli uomini della protezione civile che, approfittando del bel tempo, proseguivano le ricerche degli alpinisti veronesi Alvise Zagolli, 23 anni, e Piero Benedetty, 30 anni, scomparsi dal 23 settembre mentre erano impegnati lungo lo sperone della Brenva.

Della cordata non si è trovata traccia.

I gendarmi del plotone specializzato d'alta montagna di Chamonix hanno affermato che i due alpinisti italiani si sono certamente portati in vetta al Monte Bianco per essere poi colti dal maltempo, mentre lentamente scendevano a valle sul versante italiano. Le speranze di ritrovarli in vita sono ormai nulle e ci si augura ora di poter almeno recuperare le salme dei due sfortunati.

g. m.

A giudizio un alessandrino

DETENZIONE D'ARMI PESANTE CONDANNA

ALESSANDRIA — (s. c.) Tre anni di reclusione e un milione e mezzo di multa a Bartolomeo Folco, 42 anni, abitante in Alessandria, via Milano 31, accusato di porto e detenzione d'armi e ricettazione. Li ha inflitti il tribunale accogliendo le richieste del rappresentante la pubblica accusa. L'imputato, che a pena espiata dovrà stare due anni in una casa di lavoro, è stato riconosciuto colpevole di aver detenuto una pistola calibro 7,65 con relative munizioni, arma acquistata da uno sconosciuto e detenzione di una pistola giocattolo tipo «Smith and Wesson» priva, però, del regolare tappo rosso protettivo per cui era identica a un'arma vera. Inoltre era accusato di aver rubato magliette e altro in un distributore di benzina.

Bartolomeo Folco, che si è giustificato asserendo di aver comperato le armi a scopo di difesa («Mi sento minacciato ma non posso dire da chi») ma anche perché «gli piacciono molto», era stato fermato lo scorso luglio da una pattuglia della Mobile mentre transitava in auto.

Due giorni di studio in ricordo del leader socialista

CONVEGNO AD ALESSANDRIA SU RICCARDO LOMBARDI

ALESSANDRIA — Con un intervento del presidente dell'amministrazione provinciale Francesco Franzò e una relazione di Giorgio Ruffolo si aprono alle 15 di oggi a Palazzo «Guasco» di Alessandria i lavori del convegno nazionale di studi sul tema: «Riccardo Lombardi, il socialismo della ragione».

La due giorni di dibattito e studio si tiene per iniziativa dell'assessorato provinciale alla Cultura in collaborazione con la Fondazione Lombardi e Socialismo oggi. Il programma prevede la conclusione dei lavori nelle prime ore del pomeriggio di domani. Oggi si avranno i qualificati interventi di Valerio Castronovo, Guido Bodrato, Felice Borgoglio, Piero Fassino, Enzo Forcella, Walter Galbusera, Massimo Salvadori e Fausto Vigevani. L'argomento in discussione è «Valori e programma».

Domani mattina, alle 9 i lavori verranno aperti dall'assessore alla Cultura Pier Angelo Taverna e, dopo la relazione dello scrittore Ennio Di Nolfo, sono previsti gli interventi di Simona Colarizi, Giancarlo Pajetta, Eugenio Santoro e Stefano Silvestri.

Il tema in discussione è quello della pace e della libertà. Concluderà il convegno il ministro Claudio Signorile.

A due anni dalla morte, Alessandria ricorda il grande dirigente socialista. Dice il presidente della Provincia Franzò: «*Il convegno odierno inizia un ciclo di attività culturali che, attraverso un impegno annuale qualificante, richiamerà ad Alessandria i maggiori esponenti della cultura contemporanea*».

Il vicepresidente Attilio Castellani evidenzia la linea che caratterizza l'attuale amministrazione nel settore culturale mentre l'assessore Taverna manifesta l'impegno nell'attuare una politica culturale capace di offrire dibattiti e studi su uomini che, come Riccardo Lombardi, hanno inciso profondamente nel tessuto sociale ed economico del Paese e hanno contribuito notevolmente alla salvaguardia e al rafforzamento della democrazia e della libertà.

s. bu.

Cesare Romiti da Craxi per illustrare le intenzioni della Casa torinese

L'ALFA SUL TAVOLO DEL GOVERNO

DARIDA RIFERISCE AI MINISTRI SULLE PROPOSTE DI FIAT E FORD

ROMA — L'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti, si è recato ieri sera a Palazzo Chigi, dopo aver compiuto una «visita lampo» a Torino. Romiti si è intrattenuto con il presidente Craxi per circa un'ora.

Nel corso del colloquio — ha detto Romiti, uscendo da Palazzo Chigi — si è parlato «dell'Alfa Romeo e di altre cose». Romiti ha precisato di aver illustrato «a grandi linee» a Craxi il contenuto della proposta che la Fiat intende avanzare per l'acquisto dell'Alfa Romeo.

Con l'invio della lettera contenente la proposta ufficiale della Ford e la controproposta del gruppo torinese, si è chiusa, infatti, la prima fase della vicenda che riguarda la casa automobilistica di Arese.

Ora, si attende l'esame delle due offerte da parte della Finmeccanica e dell'Iri. Il caso Alfa approda oggi sul tavolo del governo: il ministro delle Partecipazioni Statali Darida illustrerà al consiglio dei ministri le offerte arrivate a Finmeccanica. Proprio da Palazzo Chigi è venuta ieri una assicurazione: per il caso Alfa non ci saranno né conflitti nelle procedure, né interventi di autorità. E' questa l'opinione personale espressa dal sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Giuliano Amato, nel corso di una chiacchierata informale con i giornalisti a Montecitorio.

Cesare Romiti

Umberto Agnelli

OBIETTIVO TOKYO NEI PIANI DI CORSO MARCONI

TOKYO — Ci sarà un «Fiat Day» anche in Giappone: i vertici del gruppo automobilistico torinese (il vicepresidente Umberto Agnelli, l'amministratore delegato Cesare Romiti ed il consigliere d'amministrazione Guido Carli) si recheranno nei prossimi giorni nella capitale giapponese per presentare la Fiat agli operatori economici e finanziari nipponici.

Il «Fiat Day» — che si è già svolto recentemente in altre capitali: Londra, Francoforte, Parigi e New York — ha per obiettivo quello di presentare la complessa realtà del maggior gruppo industriale privato italiano agli operatori esteri.

In occasione del «Fiat Day» di Tokyo, alcune indiscrezioni circolanti nella capitale nipponica parlano della possibilità di una prossima quotazione delle azioni Fiat alla Borsa di Tokyo.

Il progetto — secondo fonti finanziarie — sarebbe allo studio della «Daiwa Securities». Il gruppo finanziario giapponese ha organizzato per l'8 ottobre un incontro tra i rappresentanti della Fiat ed i maggiori operatori economici nipponici.

Alla Borsa di Tokyo sono attualmente quotate trentatré imprese straniere, ma nessuna italiana.

NEW YORK TIMES «CHE PRONTEZZA DA TORINO...»

NEW YORK — Anche il *New York Times* analizza, nella sua edizione di ieri mattina, l'offerta inviata l'altro ieri dalla Ford alla Finmeccanica per quella che «*si crede sia una proposta di acquisto di una partecipazione sostanziale nel pacchetto azionario Alfa Romeo*» e mette in risalto la tempestività con la quale la Fiat ha avanzato una sua controfferta per la casa di Arese.

Il quotidiano sottolinea la complessità dei problemi sollevati dalla gara tra la Fiat e la Ford per il controllo dell'Alfa e la necessità, indicata dai politici italiani, che qualunque sia l'offerta vincente contenga un progetto di salvataggio per l'Alfa Romeo. Il quotidiano mette, tuttavia, in risalto il fatto che una operazione del genere presenta ostacoli difficili da superare da un punto di vista politico, per le misure di austerità che dovranno essere adottate per risanare la casa di Arese.

Esaminando la posizione della Ford, il quotidiano rileva l'interesse dimostrato dalla società di Detroit per il prestigio del nome Alfa e per la vasta esperienza di progettazione della società italiana, sottolineando che il controllo sulla casa di Arese «*potrà consentire al gigante americano di accedere ad un prodotto per il mercato di élite a costi contenuti*».

UMBERTO AGNELLI «IFIL, MAI TANTA LIQUIDITA'»

TORINO — L'Ifil, la finanziaria della famiglia Agnelli, nei giorni scorsi al centro della trattativa per l'uscita dei libici dal capitale Fiat, in cinque anni ha subito una profonda trasformazione: da finanziaria di portafoglio con partecipazioni di carattere industriale a «centro coordinatore» di società che operano nei servizi.

Lo ha ricordato Umberto Agnelli, vicepresidente della Fiat e presidente Ifil, intervenendo presso la scuola di amministrazione aziendale dell'Università di Torino alla inaugurazione dell'«*Ottavo Master in Business Administration*».

A dimostrazione della evoluzione Ifil, Agnelli ha ricordato alcune significative cifre della finanziaria: nel 1981 le partecipazioni della società ammontavano a 42 miliardi di cui 25 nell'industria e 17 nel terziario; nel 1986 le stesse sono salite a 470 miliardi di cui 436 nel terziario. Nello stesso periodo il patrimonio netto è passato da 48 miliardi a circa 600 miliardi.

Per Umberto Agnelli con questa operazione, che è stato possibile realizzare anche grazie agli importanti risultati conseguiti dall'Ifil nell'ultimo periodo, la società aumenterà considerevolmente la sua quota nella Fiat con prospettive di maggiore redditività.

Inoltre, le capacità sinergiche tra le società dell'Ifil e la Fiat potranno essere espresse fino in fondo, con evidenti vantaggi. «La società — ha concluso Agnelli — *possiede oggi una forte liquidità che le permetterà di cogliere tutte le opportunità che si potranno presentare*».

I primi contatti fra la Fiat e la Ford risalgono al dicembre 1984

DAI COLLOQUI PER LA MAXI-INTESA AD AVVERSARI IN SOLI DODICI MESI

ROMA — Da probabili alleati ad avversari. Con la presentazione di due proposte alternative per la soluzione del caso «*Alfa*», è iniziata una nuova fase dei rapporti tra la Fiat e la Ford, che, dopo aver ricercato per molti mesi, lo scorso anno, una possibilità di intesa e di cooperazione, si trovano ora nella posizione di antagonisti diretti per l'acquisto e il controllo della casa del biscione.

La storia dei rapporti tra la casa automobilistica torinese e quella americana per la ricerca di una qualche forma di cooperazione (definita dallo stesso presidente della casa automobilistica torinese, Giovanni Agnelli, «*un grande sogno*») ha inizio all'incirca nella scorsa primavera, quando si diffusero voci insistenti su possibili intese commerciali e produttive.

La prima conferma dell'esistenza di contatti tra le due case automobilistiche venne data dall'amministratore delegato della Fiat Auto, Vittorio Ghidella, il 4 marzo 1985 in occasione del Salone dell'auto di Ginevra.

Ghidella escluse, comunque, che si fosse in fase di arrivo in una qualche intesa, nonostante le voci ricorrenti in questo senso.

Sull'onda della conferma dell'amministratore delegato della Fiat Auto, Ghidella, circa l'esistenza di contatti tra le due case automobilistiche, la ridda di voci e di commenti da parte di politici, economisti e operatori del settore si infittì, amplificando l'eco anche in Borsa, dove i titoli del gruppo torinese misero a segno allora sensibili rialzi.

Diverse furono le forme di accordo ipotizzate per i due colossi internazionali dell'auto: si andava da semplici accordi a livello commerciale, alla costituzione di una vera e propria joint venture.

In giugno, la prima doccia fredda sulle speranze di una rapida e positiva conclusione delle trattative: in una intervista rilasciata al quotidiano francese «*Le Figaro*», il presidente della Ford Europe, Robert Lutz, espresse, infatti, i propri dubbi sulla possibilità che i negoziati in corso con la casa italiana giungessero in tempi brevi a conclusioni positive.

Subito dopo la pausa estiva, l'argomento venne ripreso ufficialmente da Umberto Agnelli in occasione della Conferenza mondiale dell'automobile organizzata dal «*Financial Times*» a Francoforte nei giorni successivi al Salone dell'auto.

«*Entro l'anno* — disse Umberto Agnelli — *certamente potremo rendere pubblica una dichiarazione conclusiva, che naturalmente può essere un sì o un no*».

Sul finire di settembre cominciarono a circolare le prime voci e indiscrezioni circa un rallentamento delle trattative tra Fiat e Ford e qualcuno parlò anche di arresto dei negoziati; ma si era ancora nella sfera delle supposizioni: solo pochi giorni più tardi arrivò la prima conferma ufficiosa dell'effettiva rottura delle trattative.

In una corrispondenza da Roma, un giornale statunitense riportava, infatti, la notizia che — al termine di un incontro tenutosi a Parigi tra i vertici della Fiat e quelli della Europe Ford — i negoziati si erano bloccati.

L'8 ottobre dell'85 le due case automobilistiche annunciarono ufficialmente in un comunicato congiunto l'interruzione delle trattative.

«*Le direzioni della Fiat e della Ford* — informava un comunicato — *sono arrivate alla conclusione che una joint venture non sia praticabile e pensano che sia venuto il momento di renderlo noto*».

«*Particolarmente alla luce del fatto* — proseguiva il comunicato — *che le due compagnie devono continuare a procedere con i loro notevoli piani di sviluppo; i contatti tra i due gruppi rimangono, comunque, aperti per la possibilità di altri programmi di cooperazione*».

Dieci giorni dopo, Giovanni Agnelli, spiegando il fallimento dell'accordo parlò di «*orgoglio*» da ambo le parti che si era tradotto nell'impossibilità di condurre in porto i negoziati.

Secondo Agnelli, inoltre, il riaffacciarsi dell'ipotesi Ford si prospettava «*molto improbabile*».

INDUSTRIE-ATENEI PER LA RICERCA

L'Unione Industriale ha indetto per martedì 14 ottobre, alle ore 18 in Sala 300, una Tavola Rotonda sul tema: «Industria e Università per lo sviluppo della ricerca». Gianni Merlini introdurrà i lavori e presenterà il «Repertorio delle ricerche svolte negli Atenei torinesi». Moderatore Sergio Ricossa.

COSI' LE NUOVE DENUNCE INPS

Per iniziativa dell'Unione Industriale, martedì 7 ottobre, in Sala 500 alle ore 9, avrà luogo una Giornata di Studio volta ad illustrare le nuove disposizioni dell'Inps concernenti le denunce retributive annuali (modelli 01/M ott. e 03/M ott.).

GIOCO-SFIDA TRA IMPRESE

Martedì 8 ottobre, alle ore 17,30 in Sala 200 prenderà il via il «Management Game», gioco-sfida tra imprese organizzato da Mondo Economico, Il Sole 24 Ore, CTM e Data Bank. Sponsors ufficiali: Price Waterhouse e Ventana (tel. 57.18.[illegible]).

«JOB CREATION» L'ITALIA CI PROVA

Il Gruppo Regionale Piemontese dell'AIDP ha promosso un incontro sul: «Primi esperimenti italiani in materia di job creation». Relatrice: Aviana Bulgarelli, ricercatrice dell'ISFOL-Roma, esperta di mercato del lavoro. La riunione avrà luogo, martedì 7 ottobre, alle ore 17,30 in via Vela 21/B.

INCONTRI SUL MARKETING

Il Club Dirigenti Vendite e Marketing, il PF3 e la Scuola di Amministrazione Aziendale dell'Università di Torino hanno programmato un ciclo di incontri sul marketing. Il primo Seminario avrà luogo giovedì 9 ottobre, alle ore 17 in Sala «200». Giorgio Pellicelli interverrà su: «Il Marketing espande i propri confini». Seguirà, martedì 14 ottobre, alle ore 9 in Sala PF3, un incontro dedicato alle «Strategie di Marketing per l'impresa manufattiera».

DIRIGENTI E PITTURA

Per iniziativa del Club Dirigenti Tecnici, mercoledì 8 ottobre, alle ore 21 in Sala 300, si svolgerà un incontro con la pittura sul tema: «Come si guarda un quadro». Presentati da Gian Giorgio Massara, interverranno gli artisti: Malfatti, Saccomandi, Soffiantino e Tabusso (tel. 57.18.272).

COMUNICAZIONE D'IMPRESA

Il Club della Comunicazione d'impresa ha indetto per giovedì 16 ottobre, alle ore 18 in Sala 200, un incontro sul tema: «Synergenics: un nuovo approccio alla comunicazione interna d'impresa».

IL LEGNO AL COMPUTER

Per iniziativa dell'Associazione Provinciale industriali legno, sughero e affini e delle Associazioni imprenditoriali nazionali del settore, la Scuola di Amministrazione Aziendale ha in programma dal 13 al 17 ottobre un corso su: «Macchine e sistemi ausiliari alla produzione basati su calcolatore. L'innovazione tecnologica nella lavorazione del legno».

APPROVVIGIONATORI CINQUE INCONTRI

A partire dal 7 ottobre avranno luogo, presso l'Unione Industriale, 5 incontri per «approvvigionatori».

PER I CONSUMATORI C'E' IL GIUDICE CONCILIATORE

A Roma, in caso di conflitti con commercianti, imprese o professionisti

ROMA — Un elettrodomestico che non funziona poco dopo il suo acquisto, un servizio mai prestato dalla propria agenzia turistica o dalla banca, una riparazione all'impianto elettrico mai eseguita, una frode alimentare sono tutte piccole realtà con cui è possibile scontrarsi ogni giorno. Queste realtà possono inoltre portare a situazioni di conflitto con un commerciante, un'impresa, un professionista. Come risolverle?

La soluzione di questi conflitti — ossia le controversie tra il consumatore e la ditta da cui si è acquistato il bene o il servizio — passa, in mancanza di un accordo, per una decisione giudiziaria.

Proprio per evitare il ricorso alla magistratura ordinaria (con tutti i relativi problemi di tempo) la Cee ha finanziato a Roma un'esperienza, che consente ai consumatori di far valere i loro diritti utilizzando alcune procedure semplificate presso gli uffici di conciliazione, avvalendosi dell'assistenza gratuita del Comitato difesa consumatori.

L'esperimento pilota durerà un anno e consentirà a tutti i consumatori romani di ricorrere al giudice conciliatore per le piccole controversie con commercianti, imprese pubbliche o private e professionisti per un ammontare non superiore a un milione.

C'è da augurarsi che presto questo esperimento-pilota diventi una realtà su tutto il territorio nazionale, sull'esempio degli altri Paesi della Comunità.

●MILANO — «Il rumore nei luoghi di lavoro e la direttiva Cee» è stato il tema di un convegno organizzato ieri a Milano dall'ufficio «protezione ambiente e sicurezza» dell'Assolombarda col patrocinio della Cee e dell'assessorato Industria e Artigianato della Regione Lombardia.

L'incontro è stato introdotto da una relazione dell'assessore per l'Industria della Regione lombardia, Michele Colucci, che ha affrontato le problematiche relative al rumore nei luoghi di lavoro alla luce della direttiva Cee che pone le premesse per superare tutte le incertezze e le diverse impostazioni con le quali il problema veniva affrontato.

La direttiva fornisce infatti criteri precisi per la regolamentazione di tutti gli aspetti connessi con l'argomento.

In particolare fissa il limite massimo consentito, individua le metodologie per la determinazione del danno uditivo e, nello stesso tempo, indica i principi tecnologici per l'adeguamento degli impianti esistenti e la progettazione, costruzione ed installazione degli impianti nuovi.

Colucci ha illustrato in particolare le incentivazioni della Regione Lombardia a favore delle aziende che nei propri impianti operano modifiche volte ad eliminare i rischi, in particolare quelli da rumore.

A BOLOGNA «COMPUTER FEST...»

BOLOGNA — La prima edizione di «Computer Fest», mostra mercato professionale dell'hardware, software, tecnologie per la comunicazione e l'ufficio (in programma dal 6 al 9 novembre), presenterà le apparecchiature hardware in grado di dare potenziale risposta alle esigenze delle categorie più svariate (avvocati, medici, commercialisti, agenzie di viaggio, enti pubblici, rappresentanti, organizzatori di manifestazioni). Oltre allo hardware e al software, vi sarà anche il comparto degli accessori, compresi i mobili, e, a completamento, i prodotti per la comunicazione, dalla telefonia particolare al telefax, e per il moderno ufficio tecnologico.

«Computer Fest», secondo gli intendimenti, vuole essere un incontro con quelle categorie di potenziali utenti, dai professionisti agli artigiani, dai commercianti agli imprenditori, che delle apparecchiature e dei servizi informatici hanno comunque bisogno. Per questo scopo sono stati predisposti una serie d'incontri e d'iniziative collaterali in collaborazione con le diverse associazioni di categoria e ordini professionali.

Ribadisce le accuse contro Tortora

AL PROCESSO DI PALERMO PARLA «GIANNI IL BELLO»

PALERMO — (a. r.) Clamore al maxi-processo alla mafia di Palermo per la deposizione-show del pentito Gianni Melluso, che s'è presentato nell'aula bunker in doppiopetto blu gessato e cravatta rossa, camicia perfettamente stirata, capelli ordinatissimi. Gianni il Bello ha colto l'occasione per ripetere «*ho sempre detto la verità*» e che a Napoli ha fatto altrettanto: «*Lo sa che ne va della mia credibilità, sia Tortora che tutti gli altri assolti sono colpevoli*», ha aggiunto. Melluso è stato interrotto a questo punto dal presidente Alfonso Giordano, che gli ha ricordato la necessità «*di attenersi al processo*» e il p.m. Giuseppe Ayala si è persino guadagnato gli applausi dalle celle quando ha esclamato: «*Non divaghiamo!*». Melluso è stato accolto dagli imputati di Palermo con cori di invettive, un lungo e variopinto elenco di ingiurie in dialetto e in italiano.

Oggi intanto la corte d'assise, in una riunione in camera di consiglio che si prevede non facile né di breve durata, dovrebbe decidere se citare come testimoni alcuni uomini politici, su richiesta avanzata nei mesi scorsi dall'avv. Francesco Caroleo Grimaldi, parte civile per i familiari di Emmanuela Setti Carraro, la giovane moglie di Carlo Alberto Dalla Chiesa assassinata con il generale prefetto e con l'agente di scorta Domenico Russo nell'agguato del 3 settembre 1982. E' stata chiesta la testimonianza, tra gli altri, di Andreotti, Spadolini, Rognoni, dell'eurodeputato ed ex sindaco di Palermo Salvo Lima.

La corte *forse* anche oggi potrà decidere se andare negli Stati Uniti per interrogarvi Gaetano Badalamenti, che diversamente da Tommaso Buscetta e Salvatore Contorno, anch'essi negli Stati Uniti, non vuole assolutamente venire a deporre in Italia. All'udienza di ieri ha assistito un giudice federale Usa.

La deposizione di Melluso (trent'anni, da otto in carcere per varie rapine, originario di Sciacca nell'Agrigentino) non sembra abbia aggiunto nulla di trascendentale a quanto il «pentito», clamorosamente smentito dai giudici d'appello di Napoli, aveva già rivelato ai magistrati durante l'istruttoria. Melluso ad ogni modo ha parlato di un summit mafioso nel settembre del 1978, poco prima di essere arrestato per rapine, in un alloggio di Milano appartenente all'amante di un mafioso. Tra i presenti — è Gianni il Bello a sostenerlo — c'erano nientemeno che il potente e ricchissimo esattore delle tasse dottor Ignazio Salvo e «Nitto» Santapaola, boss della mafia catanese. Ebbene, in quell'incontro sarebbe stata praticamente decisa l'eliminazione di Dalla Chiesa, che in quel tempo era impegnato nella lotta al terrorismo, e questa circostanza è stata fatta notare dai difensori a Melluso. «Sì, lo so bene — ha risposto Gianni il Bello — ma *in quella riunione a cui partecipai anch'io fu detto che Dalla Chiesa era troppo pericoloso, anche perché stava organizzando le carceri speciali*». Melluso se l'è presa con Gaetano Fidanzati, il temibile boss che al Nord ha spesso fatto parlare di sé ma che già a Palermo nel 1969 fu indiziato d'aver partecipato alla strage di viale Lazio e di aver fatto parte del commando che a Castelfranco Veneto avrebbe dovuto eliminare un mafioso scomodo, inviato al confino e poi assassinato con tutto comodo molti anni dopo a Palermo insieme alla moglie. Ebbene, dalla gabbia dov'è rinchiuso nell'aula-bunker, Fidanzati ha urlato sprezzante: «*Melluso mi lavava i piatti in cambio di un pezzo di formaggio*» e Gianni il Bello ha replicato pronto: «*Ma se li lavavamo insieme i piatti*». Melluso, che è stato riportato nel carcere di Campobasso dopo la testimonianza a Palermo, ha rinunciato ad essere presente oggi al processo in corso alle assise di Agrigento per l'assassinio del fratello Luigi, di 20 anni, due anni fa a Sciacca.

Si cerca una breccia nelle accuse del pg

PER I TRE DI PONTICELLI LA DIFESA PUNTA SU IMPERANTE

NAPOLI — (m. ci.) *Nel tentativo di smantellare la costruzione accusatoria del procuratore generale Castaldi, il collegio di difesa dei tre giovani accusati dell'orrendo crimine di Ponticelli ha puntato le sue carte su Ciro Imperante, il solo dei tre imputati la cui posizione processuale appare, obiettivamente, più difendibile. Se la carta Imperante dovesse risultare vincente ne verrebbe sicuramente un largo beneficio agli altri due: Giuseppe La Rocca e Luigi Schiavo.*

A conclusione della sua arringa, l'avvocato Giovanni Montoro, secondo difensore di Imperante, ha chiesto per il suo assistito l'assoluzione con formula piena. Il penalista, sfiorati rapidamente gli argomenti svolti nell'udienza di ieri l'altro dal suo collega Pecoraro, si è soffermato sul metodo «troppo superficiale» con il quale sarebbero state condotte le indagini sul duplice omicidio. E' poi passato a trattare la ricostruzione del giorno precedente al massacro (1 luglio 1983). Ed è proprio questo il giorno nel corso del quale le due sventurate bambine del rione Incis di Ponticelli, Barbara Sellini e Nunzia Munizzi, rispettivamente di 7 e 10 anni, avrebbero preso l'appuntamento con i tre giovani (Imperante, Salvatore La Rocca, Schiavo) di San Giorgio a Cremano che avevano conosciuto qualche mese prima.

A tal riguardo il penalista ha ricordato che nella sentenza di primo grado è scritto che a quell'incontro partecipò Antonio Imperante. «Ebbene — *si è chiesto* — se ciò fosse vero, come è possibile credere che quest'ultimo abbia mandato poi il fratello Ciro, il quale non conosceva le bambine e non frequentava Ponticelli, ad un appuntamento preso con lo scopo di violentare le due bambine?».

L'avvocato Montoro è tornato sulla perizia eseguita dal professor Alfonso Zarone. «L'esame sui cadaveri delle due vittime — *ha detto* — dimostra che ad ammazzare è stato un sadico. L'ha confermato in aula il perito d'ufficio, e non di parte, professor Alfonso Zarone». *Nessuno dei tre attuali imputati risulta essere fino a prova contraria un anormale, o un sadico. Vogliamo allora sottoporli a perizia psichiatrica? Questo, l'obiettivo che si propongono i difensori. Il penalista nel concludere ha contestato il riconoscimento di Ciro Imperante effettuato da Salvatore La Rocca (è il fratello di Giuseppe) perché* «irregolare ed inutile in quanto i due si conoscevano da ben undici anni». *Da ricordare che fu Giuseppe La Rocca ad accusare del misfatto il fratello Giuseppe, Imperante e Schiavo; ha negato infine, l'autenticità delle dichiarazioni rese in istruttoria dal super-teste Carmine Mastrillo. Costui dichiarò al sostituto procuratore Miller che i tre imputati, la sera stessa del delitto (2 luglio 1983), lo avevano raggiunto alla discoteca «Eco Club» di Volla. In quell'occasione sarebbe stato Salvatore La Rocca a rivelargli l'uccisione di Barbara e Nunzia.*

E' TORNATO A BUSCA GIOVANE CUNEESE SCOMPARSO DA CASA

CUNEO — Fausto Ghibaudo, 18 anni, il giovane contadino di Busca scomparso una settimana fa è tornato a casa dicendo ai genitori «me ne sono andato perché volevo vedere un po' il mondo».

A riportarlo dalla mamma e dal papà, che in questi giorni si erano abbandonati alla disperazione, è stato un conoscente della famiglia il quale trovandosi a passare in auto da Manta ha scorto Fausto fermo sul ciglio stradale e lo ha caricato sulla macchina riportandolo immediatamente a Busca.

I genitori e i fratelli del figliol prodigo lo hanno abbracciato perdonandogli la fuga e lo scalpore che la sua sparizione aveva provocato nella cittadina mobilitando anche carabinieri e polizia.

Fausto Ghibaudo giovedì della scorsa settimana consumata la cena con i congiunti e visto un po' di televisione aveva ad un certo momento annunciato che sarebbe andato a dormire. Un'ora dopo il fratello Mario scopriva che il giovane non aveva toccato il letto ed era sparito. Lo hanno atteso tutta la notte, nell'ipotesi che avesse avuto l'appuntamento con una ragazza, poi l'indomani hanno sporto la denuncia ai carabinieri.

Alla ricerca del giovane si erano anche messe squadre di volontari i quali avevano perlustrato una zona vastissima attorno a Busca senza naturalmente trovare la minima traccia del giovane. Fausto ha raccontato di avere trascorso i sette giorni della fuga girovagando a piedi o in autostop in varie località della provincia, consumando qualche panino al bar con i pochi soldi che aveva in tasca, dormendo all'aperto. Un comportamento sconcertante, che lascia perplessi i carabinieri anche se essendo il giovane maggiorenne non gli si può imputare nulla.

L'avventura a lieto fine di Fausto Ghibaudo fa sperare che anche quella di Paolo Astesana, il ventiduenne che si suppone sia stato rapito, e di cui mancano notizie da 12 giorni si concluda per il meglio.

g. d. m.

PARTE UN COLPO DAL FUCILE MUORE GENOVESE A CACCIA PRESSO OVADA

OVADA — (r. bo.) *Giuseppe Bisagno, 53 anni, residente a Campomorone (Genova) in via del Mercato 3, mentre andava a caccia sull'Appennino ligure-piemontese, in territorio di Bosio, si è ucciso con un colpo partito dal proprio fucile. La dinamica dell'incidente può essere solo ricostruita sommariamente, perché il fatto non ha avuto testimoni.*

Era in compagnia di un amico, ma questi è accorso solo richiamato dalle grida disperate del poveretto. Si suppone che stesse caricando il fucile calibro 12, dopo aver sparato ad un fagiano e probabilmente ha appoggiato il calcio per terra tenendo la canna del fucile contro il ventre. Evidentemente è partito il colpo mortale.

Il compagno di caccia ha raggiunto il paese e con un medico e un'autoambulanza è tornato sul posto della tragedia, ma per il poveretto non c'è stato più nulla da fare. Giuseppe Bisagno era un appassionato cacciatore e probabilmente proprio la dimestichezza nell'usare l'arma gli è costata la vita.

CUNEO, «BUCO» DI MILIONI NEI CONTI DEI CONDOMINI

CUNEO — L'elenco dei condomini del capoluogo il cui amministratore Luigi Borra, 53 anni, residente in via Bassignano 15, non sa rendere conto di somme ricevute per centinaia e centinaia di milioni, e che si sono rivolti alla magistratura, è destinato purtroppo a salire. Per ora sono quattro, e da soli lamentano un buco di 250 milioni. Altre assemblee condominiali che avevano affidato al Borra l'amministrazione si trovano nella stessa preoccupante situazione, e decideranno di costituirsi in giudizio. Complessivamente l'ammanco sarebbe di almeno 7-800 milioni.

Le prime denunce alla Pretura sono state presentate dagli avvocati Claudio Massa e Franco Musella. Nel comportamento del Borra ipotizzano i reati di appropriazione indebita aggravata, falso in scrittura privata, truffa. Per ora il magistrato vuol vederci chiaro nei libri contabili dell'amministratore di oltre cinquanta condomini della città e non gli ha ancora inviato una comunicazione giudiziaria.

Luigi Borra

Luigi Borra, che prima si è affidato alla consulenza di due commercialisti e poi alla tutela di un legale di fiducia, l'avvocato Adalberto Fasi, ammette di non avere pagato i fornitori dei palazzi amministrati, in primo luogo la Sopigas, e si giustifica affermando di avere speso il denaro dei condomini per curare la moglie e la figlia malate.

Commenta l'avvocato Claudio Massa: «*Neanche se si fosse rivolto alle migliori cliniche americane avrebbe potuto spendere tanto denaro. Quindi i soldi dei condomini sono finiti altrove, magari sperperati in qualche speculazione sballata. Se non a chi gli ha affidato fiduciosamente i propri denari, il Borra dovrà dare risposte convincenti al magistrato*».

Secondo quanto hanno potuto appurare i legali che per primi si sono rivolti al Pretore, Luigi Borra dal gennaio '85, cioè da quasi due anni, non pagava le bollette del metano per riscaldamento, l'Enel e l'acquedotto municipale per le pertinenze condominiali. I proprietari degli alloggi amministrati (complessivamente sono oltre un migliaio ma per ora solo 180 si sono rivolti al giudice) hanno invece sempre regolarmente versato in banca le rate in scadenza delle spese. La doccia fredda i condomini che utilizzano il metano per il riscaldamento e per l'acqua calda alimentata dagli impianti centralizzati l'hanno avuta a luglio quando la Sopigas ha interrotto il rifornimento perché i debiti avevano raggiunto cifre complessivamente di oltre mezzo miliardo. E la società ora rifiuta i riallacciamenti se prima i proprietari degli alloggi non pagano le bollette scadute e non onorate dall'amministratore. Continua l'avvocato Massa, che si è rivolto al Pretore con un secondo esposto perché il magistrato imponga alla Sopigas di ripristinare la fornitura al più presto: «*Se la società dopo la prima fattura scaduta avesse informato i condomini non si sarebbe accumulato l'enorme debito. Non riusciamo a capire il comportamento della Sopigas che ha preso per buone per così lungo tempo le giustificazioni del Borra mentre ora fa il muso duro con gli inconsapevoli proprietari di alloggio*». La clamorosa vicenda dell'amministratore di condomini è stata presa in esame dal consiglio comunale dopo una interrogazione del consigliere Dadone.

Gianni De Matteis

[illegible] ambasciatore [illegible]

TEHERAN — Radio Teheran ha annunciato che l'ambasciatore siriano nella capitale iraniana [illegible] rapito da alcuni uomini armati. Il diplomatico, Ayad [illegible] Mahmud, è stato sequestrato ieri [illegible] verso le [illegible] locali, ha precisato [illegible] radio, mentre tornava a casa dall'ambasciata.

Secondo testimoni oculari, citati dall'emittente di Teheran, un'auto «Bmw» e un'ambulanza hanno sbarrato la strada alla vettura dell'ambasciatore. I rapitori hanno sparato sei [illegible] di arma da fuoco prima di f[illegible]re con l'ambasciatore rinchiuso nell'ambulanza.

La radio ha detto che [illegible] autorità iraniane «seguono con preoccupazione la vicenda», mentre un esponente governativo ha attribuito [illegible] atto [illegible] terrorismo probabilmente ad agenti della Cia e dell'oppressione mondiale allo scopo di incrinare le solide relazioni tra la Repubblica dell'Iran e i Paesi progressisti arabi.

[illegible] Reagan-Gorbaciov [illegible] alberghi requisiti in [illegible]

REYKJAVIK — Il governo islandese ha adottato un decreto che requisisce quattro dei più grandi alberghi di Reykjavik, per alloggiare le delegazioni americana e sovietica in vista del «summit» tra Reagan e Gorbaciov, nei giorni 11 e 12 ottobre.

L'annuncio è stato fatto dal primo ministro Steingremur Hermannsson, durante una conferenza stampa tenuta nei suoi [illegible] ieri sera. Egli ha espresso tra l'altro, parlando dei preparativi, una certa insoddisfazione sulla lentezza con [illegible] procedono Washington e Mosca. «Non abbiamo per esempio avuto — ha detto — risposte su precise questioni relative alla sicurezza». Non si sa neanche dove l'incontro avrà luogo. Da parte islandese è stato proposto l'hotel «Saga» (250 stanze), ma nessun [illegible] giunto dalle due grandi potenze.

Evidentemente i responsabili per la sicurezza sovietici e quelli americani [illegible] hanno ancora raggiunto un accordo sulle disposizioni logistiche delle due delegazioni e sulla consistenza dei servizi di vigilanza.

[illegible] un telescopio gigante

PASADENA (Usa) — Alcuni astronomi americani hanno messo a punto il più grande telescopio mai [illegible] cepito al mondo collegando elettronicamente negli scor[illegible] mesi di luglio e di agosto alcune antenne a terra con quella a bordo di un satellite della Nasa.

Lo rivela nel suo ultimo numero la rivista specializzata «Science».

Il professor Gerald Levy, del Laboratorio di propulsione a getto [illegible] Pasadena (California), [illegible] organismo della Nasa, scrive nella rivista che [illegible]esto telescopio ha [illegible] doppiato [illegible] precisione degli altri impianti esistenti ed ha permesso di [illegible] tre «quasar» situati a miliardi [illegible] chilometri [illegible] Terra.

Capo [illegible] responsabile [illegible] Challenger

CAPO CANAVERAL — Si è dimesso da direttore del centro spaziale «Johnson» Jesse Moore, il massimo responsabile del lancio [illegible] navetta spaziale statunitense Challenger.

[illegible] ha annunciato la [illegible] l'ente aerospaziale statunitense, il cui capo, James Fletcher, ha fatto sapere che [illegible] verrà assegnato ad un incarico «chiave» a Washington.

[illegible] venne nominato direttore del centro spaziale «Johnson» una settimana prima della tragedia del Challenger, il cui razzo propulsore esplose poco dopo il lancio [illegible] gennaio scorso. Gli osservatori ritengono che queste dimissioni siano il risultato dei contrasti tra Moore e Fletcher.

Ottawa: annuncio del ministro Shevardnadze

UNA PARTE DELLE TRUPPE RUSSE COMINCIA IL RITIRO DA KABUL

Non è stato però precisato il numero dei militari che farà ritorno in Unione Sovietica. Un passo verso la distensione

OTTAWA — Il ministro degli Esteri sovietico, [illegible] Shevardnadze, ha dichiarato che «tra qualche giorno» prenderà avvio il preannunciato ritiro di truppe sovietiche dall'Afghanistan ribadendo che Mosca desidera «un rapido regolamento politico» [illegible] questio[illegible]. Nella conferenza stampa tenuta a Ottawa al termine della sua visita in Canada, il capo della diplomazia sovietica ha anche lungamente parlato del prossimo incontro tra Reagan e Gorbaciov affermando che è stata la necessità di varare «urgenti provvedimenti» [illegible] fermare la [illegible] riarmo atomico e spaziale che ha spinto l'Urss a sollecitare il cosiddetto pre-vertice di Reykjavik.

Shevardnadze ha inoltre escluso che si possa parlare [illegible] vincitori e di vinti nella vicenda Daniloff-Zakharov, il giornalista americano e il funzionario sovietico arrestati rispettivamente a [illegible] e a New York, accusati di spionaggio e poi liberati con un accordo che di fatto ha spianato la strada all'incontro Reagan-Gorbaciov.

Il ministro degli Esteri [illegible] non è sceso in particolari [illegible] ritiro di forze sovietiche dall'Afghanistan non precisando, tra l'altro, quale sarà la consistenza [illegible] contingente che verrà fatto rientrare in Unione Sovietica.

«Il piano per il ritiro di truppe sovietiche dall'Afghanistan [illegible] già stato approvato [illegible] dirigenti afghani. Tra qualche giorno il ritiro vero e proprio comincerà», ha detto Shevardnadze.

Passando poi all'incontro di Reykjavik, il ministro degli Esteri sovietico ha detto che ambedue i leader lo hanno voluto a causa [illegible] *«paurosa situazione venutasi a creare intorno alla questione delle armi atomiche e delle armi spaziali»*. L'Unione Sovietica, ha detto ancora Shevardnadze, *«è molto preoccupata per le armi nucleari e per quelle spaziali»*.

Interpellato poi sulla questione Daniloff-Zakharov, il capo della diplomazia sovietica ha affermato che non è il caso [illegible] parlare di *«vincitori e di vinti»*. *«Se ci sarà l'incontro di Reykjavik e se ci sarà anche un vertice a Washington, il vero vincitore sarà l'intera umanità»*, ha affermato.

Shevardnadze, dopo la sua visita in Canada, deve proseguire per Messico e Cuba.

Nonostante l'annuncio [illegible] Shevardnadze, la situazione in Afghanistan non sembra comunque essere migliorata. Soldati pakistani, assistiti da consiglieri americani, avrebbero sferrato il 16 settembre scorso un violento attacco, contro la zona di Spin Buldak distante ottanta [illegible]metri dalla città pakistana di Quetta. Nell'attacco sarebbero [illegible] uccisi sessanta [illegible]bini e due adulti.

I particolari dell'episodio sono denunciati nella formale nota di protesta che il ministero degli Esteri afghano ha consegnato ieri all'incaricato d'affari del Pakistan.

[illegible] AL VERTICE DEL FMI

WASHINGTON — Si è conclusa la conferenza del Fondo Monetario Internazio[illegible] (FMI), dopo una settimana di discussioni che non sono bastate a dirimere i contrasti fra il governo degli Stati Uniti e quelli degli altri Paesi più industrializzati (in particolar [illegible] Germania Federale e Giappone) in [illegible] ai tassi di interesse ed alla parità [illegible] rispettive valute.

E' rimasta sul tappeto anche la richiesta dei Paesi meno industrializzati di potere beneficiare [illegible] prestiti più consistenti a condizioni meno gravose: «Ogni Paese debitore lo [illegible]: la questione è come arrivare [illegible] promesso», ha detto [illegible] una conferenza stampa il delega[illegible] polacco Zbigniew Karcz, che [illegible] n'è fatto portavoce, parlando a nome [illegible] Paese [illegible] recente adesione [illegible] Fon[illegible] Monetario Internazionale.

Dopo la decisione del Senato di annullare il veto presidenziale

SUD [illegible] «[illegible] SANZIONI USA SONO UN [illegible]»

WASHINGTON — Il presidente americano [illegible] Reagan ha dichiarato di [illegible] *«profondamente rammaricato»* per il voto con il quale il [illegible] Usa ha annullato il suo [illegible] alle sanzioni economiche contro il Sud Africa, [illegible] aggiunto che ciò dimostra come l'America [illegible] profondamente contraria al sistema dell'«apartheid» applicato [illegible] governanti [illegible] Pretoria.

«Ritengo — ha detto Reagan [illegible] un comunicato — *che le sanzioni punitive non sia[illegible] il miglior mezzo di azione. Esse finiscono per colpire proprio le persone che invece dovrebbero aiutare.* [illegible] *augu[illegible] che tali sanzioni punitive* [illegible] *conducano ad* [illegible] *maggiore violenza e ad una maggiore repressione»*.

«Adesso — ha proseguito Reagan — *è tempo che il governo del Sud Africa agisca con coraggio e buonsenso per evitare una crisi. I dirigenti negri moderati* [illegible] *sono a favore della democrazia e si oppongono alla violenza rivoluzionaria* [illegible] *pronti a lavorare per un mutamento pacifico della situazione»*.

«Sarebbe [illegible] *tragedia* — ha proseguito il Presidente americano — *perdere questa opportunità per creare* [illegible] *società veramente libera che rispetti i diritti della maggioranza, della minoranza e dell'individuo»*.

JOHANNESBURG — Il ministro degli Esteri sudafricano [illegible] «Pik» Botha, ha detto che il voto [illegible] Senato [illegible] a favore di un [illegible] di sanzioni contro il [illegible] Paese dimostra ancora una volta che *«nessuno straniero può risolvere i problemi che esistono nel Sud Africa»*.

Pik Botha, che per tutta la giornata di ieri aveva [illegible] battuto [illegible] battaglia solitaria per cercare di convincere anche con posizioni dure i legislatori statunitensi a non respingere il veto imposto dal presidente Reagan alle sanzioni, ha detto in un [illegible] da Pretoria che il voto è [illegible] «molto emotivo». *«Per me è chiaro che la decisione* [illegible] *Senato è stata adottata a prescindere dal nostro programma di riforme e nessun argomento o motivazione ha potuto fermare questa ondata emotiva»*, ha dichiarato il ministro degli Esteri che aveva concesso in giornata una serie interminabile d'interviste e aveva [illegible] diversi contatti con esponenti americani.

La veterana dell'opposizione parlamentare bianca federale progressista, [illegible] Suzman, ha auspicato che il voto del senato statunitense non *«pregiudichi il cammino delle riforme, facendo concentrare il governo sui mezzi per aggirare le sanzioni»*.

IN [illegible] DI [illegible]

NEW YORK — Le memorie del premio Nobel per la Pace Andrei Sacharov saran[illegible] pubblicate verso [illegible] fine [illegible] quest'anno: [illegible] hanno [illegible] noto responsabili della [illegible] editrice Alfred A. Knopf di New [illegible].

Ashbel Green, redattore capo della Knopf, ha dichiarato che il volume, che [illegible] ha ancora [illegible] titolo, sarà pubblicato [illegible] appena sarà [illegible] tradotto [illegible] russo. Non sono stati però resi noti i termini [illegible] contratto, né dettagli sul contenuto del libro né, tantomeno, come il manoscritto sia potuto [illegible] dall'Unione Sovietica.

La notizia dell'imminente pubblicazione delle memorie [illegible] dissidente sovietico è stata data nel corso di una conferenza a Francoforte (Germania Occidentale) e confermata da commenti fatti a New York dai responsabili della Knopf.

LA DANZA DELLA PIOGGIA SCONFIGGE IL METEOROLOGO

D[illegible] — Le previsioni dicevano: nessun rischio [illegible] piogge, cielo chiaro. Ma piove a torrenti a Dakar, proprio dopo la cerimonia rituale organizzata per chiedere a Dio: *«Apri le cateratte del cielo»*. [illegible] dell'ufficio meteo a capriccio della natura? La [illegible] è sconvolgente per il profano: può solo constatare che le nubi si sono accumulate d'improvviso, e che la pioggia subito ha benedetto un suolo che la siccità tormentava.

Il «Diaraf», capo della comunità etnica Lebu di Dakar, primo cerimoniere della preghiera, non si pone tali quesiti. L'ufficio meteorologico per lui è roba da Tubab, come gli africani dell'ovest chiamano i bianchi, irrispettosi delle tradizionali convinzioni. Il Diaraf aveva giurato; alla fine della cerimonia avrebbe lasciato la [illegible] solo quando fosse stata afferrata dalle [illegible]. Ha dovuto attendere poco, ora può tor[illegible] al villaggio con orgoglio. Dio ha esaudito le preghiere della sua comunità, e gli [illegible] goni canteranno: *«La tradizione non ha mentito»*. Quasi tutte [illegible] etnie hanno fatto ri[illegible] alla tradizione [illegible] momenti difficili. Quando la siccità perdura, e asciuga pozzi e campi, [illegible] risveg[illegible] l'intimo animista che sonnecchia in ogni senegalese. Se [illegible] preghiere rogatorie e i [illegible] sgranati nelle [illegible] e nelle moschee [illegible] bastano, [illegible] aggiunge un poco o un tanto di pratiche tradizionali con forte contenuto animista. Nessuno, [illegible]no il più integralista, vi [illegible] da ridire.

Le preghiere rituali per la pioggia sono [illegible] dallo stregone del villaggio, o [illegible] capo [illegible] comunità etnica, dopo consultazione dei saggi e conferma che [illegible] pioggia è cessata o comincia tardi. In più etnie senegalesi, l'officiatura è spesso fatta da donne, le guardiane [illegible] tradizione. La cerimonia comincia [illegible] la processione, [illegible] piazza o da un bosco sacro, per concludersi nel luogo di culto, [illegible] solito una spiaggia oppure ai piedi di un albero sacro. I partecipanti indossano i più bizzarri abbigliamenti. Gli uomini [illegible] abitini, le donne calzoni e sbuffo, caffetano e gioca. Il volto imbrattato di [illegible] tutti marciano cantando [illegible], e danzano al ritmo del tam-tam. [illegible] stravaganze volute e raccomandate [illegible] cerimonie[illegible] capo sono simboliche.

[illegible] studioso presso gli archivi culturali senegalesi spi[illegible] *«Servono a far* [illegible] *genti* [illegible] *implora per lo* [illegible] *cui è piombata la comunità etnica o* [illegible] *mancanza d'acqua.* [illegible] *che segni di umiltà»*. I canti intonati dagli officianti e ripetuti in [illegible] dal pubblico sono implorazioni, pure cariche [illegible] simboli.

Evocano Dio e i genii tutelari [illegible] dell'acqua abbondante e [illegible] che gracida. C'è mimi[illegible] pure nelle danze: uomini, donne e bambini col gesto rivolgono il saluto agli spiriti e con la [illegible] invocano gli antenati.

Finita la processione, davanti al luogo di culto l'officiante torna protagonista unico. Dagli antenati [illegible] i mezzi per entrare in comunicazione con i genii delle acque, grazie a cantici che tiene segreti. A seconda [illegible] casi, determinati prima del rito coi poteri della divinazione, [illegible] sarà un montone, una capra, un bue o un pollo sul luogo di culto. Oltre ai genii anche prodotti agricoli, e per loro libagione latte e acqua; [illegible] chiede loro: *«liberate l'acqua affinché torni vita sulla terra»*. Tanti [illegible] finiscono sotto la pioggia, garantisce un ricercatore degli archivi culturali, [illegible] ha compiuto vaste inchieste in ambiente Lebu a Dakar.

WASHINGTON — Nel corso di una riunione svoltasi il mese scorso [illegible] Casa [illegible], dedicata alla discussione sul modo migliore [illegible] neutralizzare il capo del regime [illegible] Moammar Gheddafi, il segretario di Stato americano George Shultz propose scherzosamente di farlo ammalare di Aids.

Lo riferisce il quotidiano *Washington Post*, in un articolo firmato da Bob Woodward (uno [illegible] due giornalisti che svelarono i retroscena dello scandalo Watergate).

Nel corso della riunione, il presidente Reagan scherzò sulla predilezione dimostrata [illegible] Gheddafi per i vestiti sgargianti e vistosi: *«Perché non lo invitiamo a San Francisco, dato che gli piace tanto vestirsi così»* disse Reagan. E Shultz rincarò la dose: *«E perché* [illegible] *gli appioppiamo l'Aids?»*.

[illegible]

Tutti i presenti risero alla battuta, secondo il *Washington Post*.

Le rivelazioni della *Washington Post* non riguardano solo «*battute*», ma anche presunte «*finte missioni diplomatiche*» messe [illegible] atto dagli Stati Uniti [illegible] cercare di favorire un «golpe» contro Gheddafi.

Dicendosi stupefatto per quanto pubblicato dalla *Washington Post* il presidente Reagan ha smentito di aver approvato lo scorso agosto una campagna di disinforma[illegible] per convincere il colonnello Gheddafi che l'aviazione americana era nuovamente in procinto di attaccare la Libia. Il piano, secondo quanto scritto [illegible] giornale, [illegible]va a destabilizzare il regime [illegible] ed a favorire la [illegible] del colonnello.

[illegible] *stato da parte* [illegible] *nessun piano del genere. Contesto la veridicità dell'in[illegible] che ho letto stamane con grande* [illegible]», ha [illegible] il presidente negando altresì l'esistenza [illegible] un memorandum segreto di [illegible] pagine adottato, [illegible] quanto sostiene il giornale, il [illegible] agosto in [illegible] riunione [illegible] alla Casa Bianca su proposta dell'ammiraglio John Poindexter, consigliere di Reagan per la sicurezza nazionale. *«Il memorandum segreto* [illegible] *cui parla il* [illegible] *non ha mai costituito materia di incontri ai quali ho partecipato»*, ha ribadito il presidente.

Il «Royal Victoria Hospital» ha acquisito una esperienza impareggiabile

A BELFAST L'OSPEDALE E' IN PRIMA LINEA

[illegible] migliaia di [illegible] ferite [illegible]

Vi vengono curate le vittime della violenza tra protestanti e cattolici. Interventi «miracolosi»

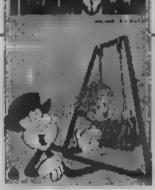
BELFAST — Prima che [illegible] truppe britanniche partissero per recarsi a combattere nelle isole Falkland, il loro principale ufficiale medico [illegible] mise in contatto con il «Royal Victoria Hospital» di [illegible] per averne consigli circa il modo di curare le persone ferite a causa di esplosioni di bombe o di colpi di arma da fuoco. La cosa non è sorprendente se si considera che medici provenienti dall'America del Nord, dall'Europa occidentale e dall'Australia si sono recati in questo ospedale per studiare le tecniche impie[illegible] dai [illegible] chirurghi e dalle sue infermiere, che vivono proprio sulla linea del fronte della violenza settaria in atto [illegible] protestanti e cattolici nell'Irlanda del Nord.

Il personale medico dell'ospedale, che lavora in un edificio [illegible] cintato [illegible] spinato, ha [illegible] negli ultimi 17 anni migliaia di persone rimaste ferite da proiettili o nel corso di attentati dinamitardi e di incendi. Alcuni membri del personale medico sono rimasti uccisi sul terreno che circonda l'ospedale e agenti [illegible] polizia e soldati sono stati mortalmente colpiti da colpi di arma da fuoco nei suoi corridoi. Tenuto conto di questa situazione, non è sorprendente che il capo chirurgo Colin Russell sia solito dire al personale assunto di recente: «In questo lavoro bisogna avere la pelle dura e capacità di recupero».

I chirurghi dell'ospedale hanno adottato molte tecniche innovative per cercare di salvare i feriti. Ad un soldato adolescente che aveva avuto il cranio fracassato da un proiettile, è stata inserita nella testa una lamina di titanio. Ad un'altra persona, ferita gravemente ad una gamba da colpi di arma da fuoco, [illegible] stati meticolosa[illegible] riallacciati i [illegible] sanguigni, la cancrena è stata evitata e ora il paziente può camminare di [illegible]. Un uomo, quasi massacrato da una bomba, viene sottoposto attualmente ad un altro [illegible]tamento: le sue terribili ferite vengono curate [illegible] lasciate aperte, «in modo che [illegible] sano prosciugarsi», secondo quanto spiega [illegible].

Lavorando in questa [illegible] sfera surreale e [illegible]si apocalittica, Russell mantiene un atteggiamento filosofico ammirevole, che si tramuta però in rabbia quando la violenza riesce a penetrare all'interno dell'ospedale. «Abbiamo avuto un agente di polizia [illegible] mentre era a guardia del reparto di cure intensive. Due soldati e due membri del personale medico sono stati uccisi anch'essi nel recinto dell'edificio. Non ci si può abituare a questo. Si tratta della trasgressione di qualcosa che dovrebbe essere sacrosanto. Noi pratichiamo una politica della porta aperta. Siamo qui per curare gente malata, senza fare alcuna differenza tra le due parti» ha dichiarato Russell.

L'ospedale di Belfast guarda da un lato su una fila [illegible] case abitate principalmente [illegible] cattolici, mentre dall'altro [illegible] sorgono le case dei protestanti. «Noi siamo proprio [illegible] linea [illegible] fronte — spiega Russell — e le vittime delle due parti avverse possono [illegible] trasportate in sala operatoria nel giro di pochi minuti». Aggiunge con orgoglio che i pazienti morti all'ospedale di Belfast erano tutti incurabili, come ad esempio quelli feriti alla testa, al cuore o al collo, e precisa che pochissimi sono morti a causa di emorragie. Ossigeno, tubi [illegible] drenaggio, attivatori car[illegible] e una cella frigorifera continuamente rifornita di plasma sono a portata di mano dei chirurghi per ogni evenienza. A una parete è appesa anche una lista di istruzioni mediche relative al trattamento da u[illegible] con persone spalmate [illegible] pece e coperte di penne. «Questa punizione — commenta Russell — è inflitta dall'Ira alle ragazze che escono con soldati, e alle quali viene anche rasata la testa».

Si conclude il lungo viaggio nel mondo del fumetto «made in Italy». L'ultima puntata [illegible] dedicata all'editrice Alpe dove si stampa Cucciolo, diretto concorrente di Topolino

La copertina di un albo di «Tiramolla» in edicola in questi giorni. A fianco: Tiramolla balla col maggiordomo, lo sbadato Saetta

Tiramolla diventa Elastoc e conquista la Francia

E' NATO DA UNA «CICCA» NERA E HA PAURA DELLA TV...

Cucciolo [illegible] Beppe, Tiramolla e Saetta, Top Mix e Picky: la via italiana del fumetto per i giovanissimi passa di qui, dalle pubblicazioni dell'editrice milanese Alpe, una delle pochissime rimaste sul mercato a proporre i cosiddetti «giornalini» per i più piccoli. Una platea di bambini che, per anni, ha avuto degli amici puntuali in questi personaggi [illegible] dalla fan[illegible] e dalla sensibilità del veronese Giuseppe Antonio Caregaro, figura di spicco nel [illegible]po del fumetto italiano. [illegible] come «risposta nazionale» ai fumetti disneyani (e, del resto, Caregaro arrivava dalla Mondadori, l'editore italiano delle storie firmate da Walt Disney), Cucciolo e Beppe hanno via via modificato il loro aspetto, le proprie avventure per vivere poi di «vita propria», così come originale è l'invenzione di Tiramolla, il flessuoso eroe svogliato costretto suo malgrado a risolvere situazioni difficili spesso provocate dal suo stesso maggiordomo, Saetta.

Nelle edicole gli albi dell'Alpe continuano a proporre situazioni e avventure con questi [illegible] protagonisti che però, se furoreggiarono negli Anni Cinquanta e Sessanta, oggi vengono spesso sopraffatti dall'ondata fumettistica d'assalto e, soprattutto, dalla pesante concorrenza della televisione che sforna eroi ben lontani dall'ingenuità di Cucciolo o Bombarda, proponendo storie [illegible] getto continuo che incatenano i bambini davanti al teleschermo. E, com'è ormai risaputo, [illegible] più facile «vedere» anziché «leggere» per cui la sopravvivenza delle case editrici di fumetti per ragazzi (che, in Italia, non sono più di quattro) dipende ormai dal telecomando.

Dice Teresa Comelli, direttrice della casa editrice dopo la scomparsa di Caregaro avvenuta nel 1983: «*Oggi tutto è molto veloce, le mode e i gusti cambiano con un ritmo frenetico per cui, spesso, non si fa nemmeno a tempo ad analizzarli, a sottolinearli, perché subito vengono travolti dall'incalzare degli avvenimenti. In ogni caso noi crediamo che il bambino, così com'è sempre stato, voglia il "suo" eroe, il personaggio nel quale riflettersi e al quale affidare le proprie fantasie, i propri sogni. Così continuiamo su questa strada: in fondo non facciamo altro che ridare continuamente la nostra fanciullezza, con i suoi miti e le [illegible] illusioni, aggiornandola e adattan[illegible] alle diverse situazioni*».

— Ma possono co[illegible] Cucciolo e i super eroi stellari?

«*Secondo noi [illegible], perché fanno parte di [illegible] stesso mondo fantastico. I [illegible]supereroi sono, in fondo, l'esaltazione del tecnicismo; i nostri personaggi, invece, sono più duttili, più aperti alle possibilità fantasiose. E poi, se vogliamo, Tiramolla è un Rambo piccolo piccolo, più anziano di nascita. In ogni caso la nostra attenzione è sempre rivolta al lato positivo delle cose, alla cosiddetta morale. Così come le fiabe valgono e funzionano sempre, con i loro buoni sentimenti che prevalgono sui cattivi, lo stesso è per le nostre storie*».

— Un pubblico di giovanissimi, dunque, di bambini. Ma voi come li definite i bambini di oggi, ammesso che si possano definire?

«*Ecco, il problema è questo: non si possono definire. Io mi auguro, comunque, che i "nuovi bambini" si stanchino presto dell'oppressione televisiva e si ribellino. Ma chissà quando questo avverrà! Forse con la prossima generazione, con i figli delle coppie cresciute con il video acceso e che, ormai assuefatti, limiteranno il tempo televisivo dei loro figli. Speriamo*».

— Il nemico è dunque sempre e comunque la televisione?

«*Non dico ciò, però quando questa diventa l'unico mezzo di informazione e di svago mi sembra che si esageri davvero. L'editoria per i bambini ha invece un ruolo formativo diverso, parliamone secondo noi: [illegible] una funzione didattica creando l'abitudine a leggere, a sviluppare la propria fantasia, insegnando a esprimersi, a raccontare: insomma a essere soggetti e non oggetti. In ogni caso devo dire che, dai disegni che ci arrivano in redazione per i nostri vari concorsi che coinvolgono i piccoli lettori, c'è ancora tanta fantasia, voglia di sognare e fantasticare. Meno male!*».

Le edizioni Alpe vennero fondate nel 1940 da Giuseppe Antonio Caregaro: in precedenza Caregaro aveva già pubblicato storie di Cucciolo, Rasso Bill, Gradella, Jane Calamity, Joy Carioca, Mistotix. Con l'arrivo degli Anni Cinquanta la casa editrice impone Cucciolo e il suo amico Beppe che, smessi i panni di controfigure smaccate di Topolino e Pippo, si fanno più autonomi muovendosi in un loro mondo dove il nemico è Bombarda che, spalleggiato da Balaicla, è ossessionato da Pugacioff un lupo siberiano venamente famelico: le avventure scorrono semplici per essere ben comprese dai piccoli lettori. Artefici della trasformazione grafica sono soprattutto Rebuffo e Manfrin che fanno parte del grande staff di collaboratori di cui si avvalse Caregaro. In particolare Umberto Manfrin (che [illegible] firma Manberto) seguì anche la nascita di Tiramolla e continuerà a disegnare le storie di questi due personaggi sino al 1978, creando fra l'altro la saga di Ulisò e l'Ammiraglio, sempre per l'Alpe.

Tiramolla deve la sua nascita all'imperversare, nei primi Anni 50, della «cicca» di liquerizia che si tirava, arrotolava, allungava. Dice Teresa Comelli: «*Caregaro un giorno uscì dai gangheri nel vedere il figlio che continuava a giocare con quelle stringhe di liquirizia... ma poi gli venne l'idea di farne un personaggio per i fumetti. Non è vero, come è stato scritto, [illegible] Tiramolla venne copiato da un fumetto americano. E' nato qui, in questa [illegible] per quella "cicca" martoriata dal figlio dell'editore*».

In via Pietro de' Bianchi, nella redazione della casa editrice, gli autori di fumetti sono stati davvero molti negli anni d'oro: sceneggiatori, disegnatori, soggettisti lavoravano alle direttive di Caregaro che si avvalse della collaborazione di Leonello Martini. Scrive Gianni Bono: «*Se il fumetto avventuroso è la collana portante dell'editrice nei primi anni del dopoguerra con testate come Calamity Jane, Joe Carioca e Rocco Bill di Pietro Gamba, è comunque da quello comico che Martini ottiene i migliori risultati della sua carriera di direttore all'Alpe*».

Accanto alla ristampa di storie classiche come «Il fiore inaccessibile» (scritto da Luciano Pedrocchi e disegnato da Enrico Bagnoli), o di originali (come il seguito di quella storia scritta da Leonello Martini e disegnato da Lina Buffolente), gli albi comici rappresentano la punta di diamante della casa editrice milanese che diventò così una vera fucina di autori del fumetto italiano: Luciano Bottaro, Franco Bonvicini, Claudio Onesti, Giorgio Rebuffi, Tiberio Colantuoni, Gino Gavioli... Fra i moltissimi ci fu anche Renato [illegible]coni che, uscito dall'Alpe, fondò una sua casa editrice creando le testate di *Soldino*, *Nonna Abelarda*, *Braccio di ferro*.

Oggi in redazione c'è il disegnatore Claudio Bignorani, impegnato nella realizzazione di Cucciolo e Tiramolla con altri autori. Nel 1961 nacque Picky che resta l'ultima creazione dell'Alpe, salvo progetti futuri. «*Accanto a queste pubblicazioni proseguono altre collane di albi da colorare, di giochi e d'inventiva, sempre rivolti a giovanissimi. Per 18 anni, inoltre, abbiamo esportato in Francia Tiramolla, ribattezzato oltr'Alpe Elastoc, nonché riviste di fotoromanzi*».

— Fotoromanzi?

«*Sì, vere e proprie riviste di fotoromanzi completate da rubriche cinematografiche, romanzi d'appendice, interviste e una seguitissima pagina dedicata alla posta dei lettori, Rencontres et mariages, attraverso la quale c'erano proposte e offerte di matrimonio. Fu un grande successo e lo gestimmo tutto noi, in prima persona, come casa editrice*».

— Altra importante iniziativa dell'Alpe fu l'importazione in Italia dei personaggi dell'americano Walter Lantz.

«*Per 25 anni abbiamo stampato le avventure di Picchiatello, proponendo poi Andy Panda, sempre di Lantz. Anche qui fu un successo ma poi nacquero problemi editoriali e sospendemmo queste pubblicazioni, anche se a malincuore*».

— Ma cos'è oggi la vostra casa editrice?

«*Diciamo che è, sempre e innanzitutto, [illegible] bottega artigiana di idee e di creatività. Di certo [illegible] Alpe sono state un momento importante per la letteratura infantile: siamo fra i pionieri [illegible] questo genere [illegible] Italia. Un genere che non è stato sempre capito, ma spesso eclissato o [illegible] screditato da [illegible] non lo conosceva bene e [illegible] sapeva valutarne [illegible] possibi[illegible] formative e educative. Negli Anni [illegible] il fumetto era quasi all'indice, [illegible] pressoché disdicevole: bastò però che [illegible] presiden[illegible] Kennedy dichiarasse, [illegible] intervista, che fra le sue letture preferite c'era Topolino che, subito, in Italia il [illegible] rivalutato e riscoperto anche dai salotti critici. Come vanno le cose oggi? Fra mille difficoltà: siamo degli [illegible] e vogliamo restare tali con tutto il fascino e i problemi che [illegible] comporta. Almeno [illegible] cosa, [illegible] non ci manca, l'entusiasmo. Ogni volta sfogli[illegible] un albo appena uscito dalla tipografia è un'emozione anche se, da quarant'anni, lavoro qui dentro...*».

— Se i vostri albi sono stati fra i pionieri del «fumetto italiano», perché non arrivare allora ai cartoni animati con Cucciolo, Beppe, Tiramolla, insomma al cartoone made in Italy?

«*Magari! Crede che non ci abbiamo già pensato mille volte? E' che costa troppo: per fare un breve filmato ci vogliono milioni e milioni, immagini per una serie! Diciamo che se ci fosse qualcuno interessato a fare questo noi siamo qui, pronti a dare il massimo apporto, la collaborazione totale. Più di questo, però, non possiamo fare*».

Cercasi sponsor, allora, per la «via italiana al fumetto». Magari una ditta di «cicche» di liquerizia: nella riproposta degli Anni 50 e degli Happy Days un posto può averlo anche la «cicca» nera. Con Tiramolla, beninteso e tutta la sua banda.

Alberto Gedda

Qui sopra: Picky, uno dei personaggi della «Alpe». Più in alto: Cucciolo e Beppe alle prese con [illegible]

A sinistra: ancora una vignetta con Saetta e Tiramolla

Sotto: Top Mix, il topo del vecchio West. Più in basso: un'altra [illegible] con Cucciolo, Beppe e l'eterno nemico Bombarda

Francobolli

E' [illegible]

● **«Rosone» per Azzurra** — La serie (ben 80 esemplari differenti stampati uniti tra loro così da comporre 10 strisce di 8 pezzi caduna) delle Isole S[illegible]mone per la competizione *America's Cup 1987*, sta ottenendo un grandioso [illegible]. Tra [illegible] imbarcazioni raffigurate vi [illegible] l'italiana *Azzurra*. Un motivo di più perché l'emissione «colossale» sia fortemente richiesta.

● **Sarah, che viaggio!** — Gli aerogrammi predisposti dalla Raf per il viaggio di nozze dei duchi di York, Andrea e Sarah, da Londra alle Azzorre, firmati dal comandante dell'aereo e annullati alla partenza e all'arrivo, stanno raggiungendo prezzi da capogiro. [illegible] «*Royal Visit*» sono stampati i nomi [illegible] componenti [illegible] seguito, comprese le persone addette alla sicurezza, la sarta e la pettinatrice della principessa.

A bordo dell'aereo [illegible] sono volate [illegible] buste [illegible] cui 150 destinate a Buckingham Palace, [illegible] stessa ne ha donate alcu[illegible] a [illegible]oi amici collezionisti, d[illegible] averle autografate, [illegible] ci[illegible] per sé.

● **Avis a** [illegible] — Domani, sabato, a Gozzano [illegible] svolgerà [illegible] filatelica a [illegible] dell'Avis. Rimarrà aperta [illegible] 12 ottobre. Adottato per l'oc[illegible] un annullo [illegible] raffigurante una colomba, simbolo della pace (quest'anno, com'è noto, è dedicato dall'Onu alla pace) e vi spiccano pure le parole *Avis e vita*. Tra le collezioni in mostra, quella tematica di Graziano Cesti[illegible]ne, dedicata al «Dono del sangue», tema che [illegible] già ispirato un volumetto a colori, [illegible] la [illegible] presentata quasi per intero. Il libro può ottenersi all'Avis di Torino [illegible]do la richie[illegible] un'offerta.

Esemplare delle Salomone con l'italiana «Azzurra»

● **A Torino** — La mostra torinese in preparazione alla «Giornata della filatelia», ha visto numerosi premiati. Medaglie d'oro sono andate a: Massimo Aruga, Michele Perrotta, Luisa Delpiano, Va[illegible], Renato Pastore, Orazio Sillano. Medaglie di [illegible] a: Bruno Bonanate, Renato Ghiotto, Mario Giannella, Luigi Lovera, Paola Percussi, Giuseppe Zeno, Chiarino Boragni, Sergio Camurati, Leandro Diana, Francesco Grosso, [illegible] Luisa Nannini, Edgardo Petrarca, Luciano Sanguinetti. Numerose le medaglie d'argento e di bronzo.

La [illegible] era interregionale Piemonte-Liguria-Sardegna e Valle d'Aosta.

● **Le due Sicilie** — In [illegible] pagine, uno studioso filatelico, Vito [illegible] racconta la «Storia Postale del Regno delle Due Sicilie» (lire 30 mila). Il volu[illegible] è accompagnato da documentazioni di notevole interesse. [illegible] prefazione, [illegible] Diena con[illegible] l'opera quale «valido ausilio [illegible] lo specialista, [illegible] anche [illegible] ressante lettura per quanti (ancora) non colti[illegible] gli studi di storia postale».

Monete

[illegible]

Le monete coniate a Varsavia in cupronichel e argento

● **Da Varsavia** — La Zecca polacca ha appena coniato un trittico in celebrazione di Wladyslaw I Lokietek, sovrano di Polo[illegible]. I ritratti del [illegible] presentati da queste monete sono due, uno per il 10 zloti in cupronichel e per il 500 zloti in argento, e uno per il valore da 1.000 [illegible] anch'esso d'argento.

Si tratta di monete che [illegible] un impegno artistico, finemente eseguite, con [illegible] Varsavia cerca uno [illegible] presso i numi[illegible] occidentali.

● **Da San Marino** — Buone le prenotazioni a San Marino per gli scudi d'oro di cui avevamo dato notizia. La Serenissima Repubblica riscopre l'oro con due pezzi aurei, uno scudo e due scudi, ispirati al tema «Il lavoro».

Pietro Giampaoli ha realizzato i bozzetti prendendo come «modelli» una formica e un ragno, insetti che per tradizione si adoperano per garantire la sopravvivenza propria e della loro specie.

Sul «recto» delle monete spicca una delle fortezze che sorgono alla sommità del Monte Titano, visto in prospettiva, con il profilo inconfondibile, sull'orizzonte dell'Adriatico. Al centro, nel cielo, lo stemma di San Marino.

La moneta da uno scudo ha il diametro di sedici millimetri, un peso in grammi di 3,392, una tiratura di 11 mila pezzi. Il due scudi, diametro di ventun centimetri, pesa 6,784 grammi. Se ne sono coniati 10 mila pezzi; e davvero non possono dirsi molti.

Per quanto si sia assue[illegible]fatti [illegible] basse tirature, questa di San Marino può davvero sorprendere.

Bassa com'è, in un momento in cui [illegible] monete d'oro sono acquistate non appena emesse, c'è da supporre che San Marino [illegible] intenzione [illegible] puntare sul «tutto esaurito», ma c'è un problema di co[illegible].

Il rapporto monetario fra scudi e lire italiane è determinato dalla legge in ragione di 30 mila lire per ogni scudo. Il prezzo [illegible] due monete vendute in elegante astuccio è di 250 mila lire.

Molti [illegible] rilevato che [illegible] somma è abbastanza elevata in confronto al valore reale, metallico dei pezzi, ma è un ragionamento che non serve più, considerando i biglietti da mille che l'Italia esige per darci, chiuse in scatoletta, un qualsiasi 500 lire d'argento.

● **Mostra a Milano** — Si è chiusa con un ottimo successo nella capitale lombarda la mostra promossa per i 150 anni della Johnson dal Comune di Milano nel quadro delle «Grandi Mostre».

Ordinata nelle sale della Trivulziana, al Castello Sforzesco, nel cortile della Rocchetta, l'esposizione è stata rilevante non solo per gli appassionati di medaglistica, ma anche per chi cerca la storia nelle tradizioni metalliche commemorative.

Ha riunito in una magistrale cornice duemila medaglie che «raccontano» i 150 anni della Johnson, una delle maggiori case produttrici del mondo nel campo delle monete.

A cura di Renzo Romotti

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

(continua)

BONIPERTI-BERLUSCONI CHE DIAVOLO DI SFIDA

Consumata l[illegible] islandese, la Juventus affronta il Milan

VIRDIS E HATELEY, ANTENNE DEL NEMICO

[illegible]: «I MIEI GOL LI HO FATTI, ORA TOCCA ALL'ATTACCO»

Giampiero Boniperti, preside[illegible] della Juventus da quindici anni, costituisce un [illegible] nel nostro calcio. E' il presidente delle [illegible] sotto la sua dirigenza i bianconeri hanno conquistato tutto ciò che v'era [illegible] conquistare: scudetti e coppe europee. Il nome della Juventus è [illegible] vittoriosamente scritto anche nell'albo d'oro della Coppa Intercontinentale. Come non facile alle dichiarazioni profumate, nemico delle manifestazioni spettacolari (si dubita che un tal personaggio farebbe presentare la propria squadra con il contorno di elicotteri e majorettes), Boniperti è quasi l'esatto contrario di Silvio Berlusconi. Quasi, perché in quanto a carattere non gli è da meno. Di Berlusconi, poi, Boniperti non ha lo stesso amore per la tv. Come ha avuto modo di dimostrare recentemente.

La Juventus, a Reykjavik, come in una favola. C'era una volta un paese piccolo, l'Islanda, ai confini con il Circolo Polare Artico. Un paese che cambia panorama [illegible] poche [illegible]. Sole primaverile al mattino, fred[illegible] gelido alla [illegible] con la neve [illegible] un vento [illegible] toglie equilibrio perfino al volo dei gabbiani. In questa terra, [illegible] na [illegible] sapori mediterranei, [illegible] giorno i ragazzi [illegible] Juventus disputano [illegible] di calcio, va[illegible]ole per la Coppa dei Campioni. [illegible] ospiti [illegible] simpatici, accoglienti, fisicamente ben [illegible], [illegible] sprovveduti tecnicamente e con una precisione di tiro molto approssimativa.

I ragazzi della Juventus si comportano da giustizieri senza pietà, e la favola, naturalmente, si conclude per loro in maniera felice, come da copione. A questo punto comincia la storia vera, con il difficile sorteggio di Zurigo e con l'arrivo al Comuna[illegible]. [illegible] sfida, a questioni incrociati, è fra Boniperti, il presidente che parla poco, e [illegible]sconi, il re delle antenne e sempre disposto ad andare in onda.

Boniperti fa uno strappo alla regola e dice di aver «sempre sostenuto che il Milan sarebbe stato una delle protagoniste, e che lo scudetto si sarebbe giocato sull'asse Torino-Milano. Non credo che questo con la squadra rossonera sia l'esame più difficile da [illegible] fi[illegible] poiché aprendo il campionato a Udine, contro una [illegible]dra disperata, abbiamo corso grossi rischi. [illegible] mi preoccupano soprattutto la rapidità e la fantasia di Donadoni e di Massaro».

Il Milan si è dunque tolto [illegible] quota zero ed ha regalato al cic[illegible] la prima [illegible] un [illegible] una [illegible] concreta a quanti avevano ironizzato sui modi plateali (elicotteri e musica wagneriana) al suo ingresso nella stagione. Liedholm, dopo aver rimesso in rotta la propria nave, affronta [illegible] pericolosa [illegible] Comunale, dove la Juventus dovrà fornire [illegible] risposte [illegible]: [illegible]pranno i giocatori che [illegible] vinto lo scorso anno il loro [illegible] [illegible]detto (Laudrup, Mauro e Manfredonia) imporsi ancora sacrifici e sofferenze per concedere la [illegible] pace? E [illegible] squadra all'infortunio di Serena, che con la lunga assenza ha provocato, in primavera, tanti scompensi al modulo?

Agli interrogativi risponde Brio, [illegible] bianconero [illegible] con Manfredonia. «Il [illegible] comincia con l'arrivo del Milan, che merita rispetto e che finora non ha [illegible] in rapporto al [illegible]. Resta una [illegible] caso finale, anche [illegible] dovesse perdere con noi. L'anno scorso è capitato che [illegible] Roma ha denunciato nei nostri confronti un passivo molto più [illegible] e con un numero [illegible] inferiore di partite da disputare. [illegible] di che finale è stata protagonista? [illegible] Liedholm dispone [illegible] ragazzi rapidi, bravi tecnicamente, [illegible] sanno velocizzare gli schemi e capaci di addormentare il gioco. Un'attenzione particolare la dedicherei ad Hateley e Virdis, per i loro colpi di testa. Guai a lasciargli spazio».

Il [illegible] del [illegible]nato è inserito nella graduatoria dei [illegible]nonieri del campionato. Con [illegible] il [illegible] futuro? «Credo proprio [illegible] il mio compito di bomber [illegible] finito, anche se [illegible] di [illegible] a segno. [illegible] però, è tempo che si facciano avanti gli attaccanti».

[illegible] Juventus, dei [illegible]ricoli di imborghesimento per chi ha vinto un [illegible] scudetto (1985-86) e [illegible] ripercussioni [illegible] che può avere [illegible] rendimento della squadra l'assenza di Serena. Brio non ha esitazioni nel rispondere che «alla Juventus simili rischi non si corrono. Del resto, quelli che [illegible] arrivati l'anno [illegible] sono ragazzi eccezionali, che hanno assimilato subito i concetti psicologici cui bisogna ispirarsi nel calcio ed hanno imparato a guadagnarsi il pane, giorno dopo giorno. Per quanto concerne Serena, pur riconoscendogli grosse doti tecniche e [illegible] temperamento, oltre che una [illegible] capacità di dare [illegible] gioco, non dimentico quanto Briaschi [illegible] dato alla Juventus prima del grave incidente al ginocchio. [illegible] il massimo, [illegible] sempre».

[illegible] il Milan è [illegible] «Piano, noi non siamo abituati a vendere anzitempo la pelle dell'orso».

Come volevasi dimostrare, la favola è finita, e la Juventus non sogna più risultati eclatanti, come ha fatto in Islanda. [illegible] limita, [illegible] cordo il suo costume [illegible] affrontare la vita con umili propositi e spiccato realismo.

Angelo Caroli

Silvio Berlusconi, capitano d'industria, grande protagonista [illegible] vicende televisive, [illegible] produttore di idee ha coronato un suo vecchio de[illegible]derio, quello di diventare presidente della squadra del cuore, il Milan. E' approdato alla presidenza secondo i modi che gli sono abituali e che lo hanno reso celebre: sfarzo, soldi e pubblicità. Il Milan nelle sue mani si è subito trasformato in uno spettacolare show televisivo. Per costruire la nuova squadra ha speso cifre astronomiche, pescando nelle più ricche zone del mercato. Si è lasciato [illegible] a [illegible] un po' avventate, ha sofferto per gli iniziali insuccessi dei rossoneri. Finalmente dopo mol[illegible] pene ha goduto della prima vittoria in questo campionato e gli è tornata di colpo la fiducia nel «barone». Di Boniperti non ha il gusto della parsimonia: il suo biglietto da visita è il portafoglio.

Due metropoli cacciate dal calcio europeo

IL PIANTO DI NAPOLI E ROMA SUI COCCI DELLE COPPE

NAPOLI — «A Tolosa ho visto una squadra viva, che si è battuta con volontà. Ribadisco la mia stima e fiducia al tecnico ed ai cal[illegible]». Ferlaino [illegible] parlato chiaramente. Ma soprattutto tempestivamente. Il suo intervento è valso a soffocare le prime voci di nuove, imminenti rivoluzioni.

In Francia, dopo la sconfitta che è costata l'eliminazione [illegible] Coppa Uefa, si era messa in discussione la permanenza di Bianchi. Come in un mosaico, le voci avevano preso il loro posto: Maradona stravede per Bilardo; la squadra dimostra di non avere un gioco ben definito; Bianchi ha dimostrato di aver paura giocando timoroso nonostante la presenza del numero uno al mondo: bisogna dare una scossa agli azzurri; la partita di domenica con il Torino sarà decisiva. E il presidente, in un [illegible] tanto delicato ha preferito uscire allo [illegible]perto. Il suo silenzio avrebbe avallato voci e malignità.

Ma sarebbe giusto silurare Bianchi per rilanciare il Napoli che ha speso fior di quattrini per ben figurare al rientro nel giro europeo?

Quattro passi nella storia recente della società lasciano interdetti il... visitatore. L'ultimo ventennio ha visto protagonisti dirigenti, manager, allenatori e calciatori. Alla corte di Ferlaino si sono alternati Janich, Vitali, Bonetto, Juliano, Allodi, Marino, Di Marzio, Pesaola, Vinicio, Marchesi, Giacomini, Santin, Bianchi, Savoldi, Dirceu, Zoff, Krol, Maradona, Giordano, Bagni... Bastano? Come si potrà notare, tutti protagonisti che, nei loro settori, rappresentano il miele.

Ma il Napoli ha vinto niente. Allora il male va cercato altrove. L'unica diagnosi possibile è questa: mancanza di continuità ai vertici manageriali e tecnici. Solo un folle, continuo tourbillon.

Ora il Napoli sembra nuovamente in crisi. Due anni or sono, presentando il trio Allodi-Marino-Bianchi, si disse che rappresentavano il ciclo definitivo (ma nel Napoli niente è più provvisorio del definitivo). Si parlò di Napoli a [illegible] mondiale. Dopo meno di un campionato, si è prima messo in discussione l'operato di Bianchi, poi si è circoscritto quello di Allodi. Ed ora...

Si dice che Bianchi abbia a disposizione tanti camp[illegible]ioni. Ma spesso non servono a fare una squadra. Soprattutto quando esistono doppioni (Bagni e De Napoli), quando si deve cambiare gioco (senza regista: Pecci), quando hai un organico ridotto. Allodi avrebbe voluto acquistare Massaro, Bonetti e Junior. Ferlaino disse: «Siamo senza una lira». Giustamente ora Bianchi ricorda: «A me nessuno ha detto di vincere lo scudetto».

Ecco, forse anche per questo motivo Bianchi è elemento pericoloso. Lui non andrebbe via... «alla Marchesi». Bianchi parlerebbe. Ma ora restiamo in attesa.

Nel frattempo, Ferlaino ha rinnovato la fiducia al tecnico. Ma nessuno ha fatto sapere, dopo le voci sconvolgenti apparse su un quotidiano napoletano, se Allodi gode sempre della stessa fiducia, degli stessi poteri. Un Allodi che Ferlaino ha corteggiato per tanti anni e che poi ha ufficialmente assunto.

Vittorio Raio

• ROMA — La [illegible] è ancora [illegible] choc. Il clima è quello dell'indomani della rocambolesca finale di Coppa Campioni dell'84. Ancora una volta i maledetti rigori. I [illegible] si chiedono [illegible] alla squadra non si siano voluto far pagare antiche colpe. [illegible] alla vicenda Dundee è chiara.

L'arbitraggio di Courtney e la presenza a Saragozza del commissario di campo Da Silva, membro della commissione Uefa (poi smentita dal Jury d'Appel) che qual la Roma e Viola sono particolari che fanno riflettere.

Intanto Eriksson, lo svedese di ghiaccio, non sa darsi pace.

Il tele-presidente sarà in tribuna d'onore

SUA EMITTENZA GUIDA LA CARICA «RAGAZZI, NON FATEMI PERDERE»

MILANO — Questa volta non mancherà all'appuntamento di Torino con la Juventus. Silvio Berlusconi, presidente del Milan dalla primavera scorsa, ha deciso di essere presente alla sfida con i bianconeri che la sua formazione, rinnovata in gran parte, ha lanciato ai favoriti d'obbligo del campionato.

Nella primavera scorsa non se l'era sentita di assistere alla gara del Comunale perché quello era ancora il Milan di Farina, con tante lacune e tanti difetti e quasi votato a una sconfitta sicura, come poi si è avverato. E lui, abituato a essere sempre il primo in tutto quello che fa, tanto che qualcuno lo ha già soprannominato il re Mida dell'imprenditoria milanese, non se l'è sentita di presentarsi al cospetto di Agnelli e Boniperti con la fascia sacrificale sulla fronte pronto per essere immolato sull'altare del ventiduesimo scudetto juventino.

> *Il boss rossonero, che di soldi ne ha spesi già tanti, non ha promesso un premio speciale. Ma i tifosi sono sicuri che in caso di vittoria non esiterà a tirar fuori, com'è suo costume, il portafoglio*

Adesso le cose sono cambiate. O quanto meno si spera. Il Milan potrà infatti schierare una nuova formazione che nelle aspettative dell'estate scorsa dava garanzie di riuscita. E così è stato anche se ha dovuto attraversare un brutto periodo di rodaggio che ha procurato cocenti delusioni alla nuova proprietà. La vittoria di domenica scorsa ottenuta sull'Atalanta ha rilanciato i colori rossoneri che proprio al Comunale cercano la consacrazione di formazione in grado di lottare almeno per i primi posti della classifica.

Silvio Berlusconi, domenica, non solo sarà in tribuna d'onore a Torino, ma ha già fatto sapere che raggiungerà la squadra in mattinata e che pranzerà con i giocatori. Un fatto insolito per lui che, da quando è iniziata la nuova stagione, ha fatto solo qualche sporadica visita a Milanello. Solo nel torneo di Barcellona e nelle prime amichevoli di agosto era stato così vicino ai suoi ragazzi ma le polemiche suscitate da certe sue affermazioni avevano finito per creare scompiglio nella squadra a tutto detri[illegible] dell'armonia. Una cosa sembra comunque certa: il presidente rossonero non prometterà ai suoi un premio extra in caso di vittoria.

Dopo aver respinto, nonostante i mugugni dei giocatori, la loro richiesta di poter dividere quanto guadagnato al torneo di Genova per la conquista del secondo posto con la tesi che i giocatori hanno già concordato con la società un premio globale, [illegible] sicuro che «sua emittenza» non farà retromarcia anche di fronte a una clamorosa affermazione in casa juventina.

Non si sa ancora se il tecnico rossonero Liedholm manderà in campo una squadra tutta italiana come nell'ultima gara di campionato o se darà fiducia a Wilkins sacrificando Manzo. Di certo pare scontata la presenza delle due punte italiane Virdis e [illegible] con Hateley ancora in panchina. Liedholm conta molto sulla carica che possono avere gli ex di turno in queste sfide importanti. Così non vorrà senz'altro fare a meno dei due attaccanti che avendo giocato negli anni scorsi con la maglia bianconera avranno un motivo in più per cercare la via della rete.

Inoltre proprio Virdis e Galderisi, nelle ultime sfide contro gli ex compagni hanno realizzato molte reti: il primo addirittura sei in quasi cinque anni, il secondo solo due ma in poco tempo. «Questa volta però sarà ancora più difficile — spiega Virdis — perché questa Juventus secondo me è più forte di quella che ha vinto l'ultimo scudetto perché va a rete con maggiore frequenza. Noi comunque andiamo a Torino con la volontà di fare un risultato positivo: al punto in cui siamo e con due sconfitte da cancellare non possiamo permetterci un altro passo falso. Ne va della stagione, dove dobbiamo almeno conquistare un piazzamento per la zona Uefa e un punto con la Juventus è indispensabile».

«Due anni fa con la maglia del Verona ho segnato sia nell'andata sia nel ritorno — aggiunge Galderisi — mentre lo scorso campionato ho saltato due confronti compresi quelli di coppa Campioni perché infortunato. Mi piacerebbe ripetermi quest'anno [illegible] per non interrompere la tradizione e per dare una [illegible] soddisfazione al nostro presidente e cancellare così i passi falsi d'inizio stagione».

Nino Sormani

Dossena e Junior mettono in guardia i compagni

«MARADONA VORRA' FARCI [illegible] DOPO LA FIGURACCIA DI TOLOSA»

Il Torino trova sulla sua strada un Maradona infuriato. Se il Napoli è già stato estromesso dalla scena europea, buona parte di responsabilità spetta anche al fuoriclasse argentino, che ha fallito un rigore decisivo l'altra sera contro il Tolosa. Le cronache hanno parlato di un Maradona irriconoscibile, ingiudicabile. Non è mai entrato in partita e quando la squadra ha avuto bisogno di lui ha tradito tutti con un errore non da campione del mondo. Ora al Napoli resta solo il campionato e domenica vorrà farsi perdonare con una grande partita contro il Torino.

I granata hanno appreso la notizia dell'eliminazione del Napoli mercoledì sera nello spogliatoio del Comunale. Il primo a far scattare l'allarme è stato Junior: «In condizioni normali sarebbe stata una partita difficile, adesso diventa difficilissima», ha commentato il brasiliano con una smorfia sul [illegible] che sembrava voler dire «qui non c'è mai un attimo di tranquillità». In effetti negli ultimi anni Napoli è sempre stata avversaria con il Torino. Junior stamane ha poi aggiunto: «La squadra di Bianchi ha solo il campionato a cui pensare e dovrà battersi a tutti i costi. I napoletani sono generosi con la propria squadra, ma non credo che sopporterebbero a cuor leggero un altro passo falso. Vedremo come reagirà Maradona, che si trova forse nel momento più difficile della sua carriera».

Radice pensa meno a Maradona e più ai progressi del Torino. Ammette: «Dopo la partita di mercoledì ci sentiamo tutti più tranquilli e sicuri, ma perché il recupero sia completo dobbiamo confermare i nostri miglioramenti anche a Napoli. Voglio vedere in campo una squadra che dimostri quello sa fare, che confermi come il gioco che interpretiamo sia valido. Sarà senza dubbio una partita molto impegnativa. Quanto a Maradona, ha una situazione personale piuttosto delicata e certo una città come Napoli non l'aiuta a stare meglio. Bianchi non avrà il coraggio di lasciarlo fuori, ma certo non è di grande aiuto ai compagni. Ma non mi fido di questo Napoli che tutti descrivono disastrato. Ora sapremo meglio cosa vale questa squadra, perché è proprio quando tutto gira storto che si capisce se hai carattere o no».

Secondo Radice comunque la sconfitta di Tolosa finirà per avere riflessi positivi sul Napoli. Aggiunge: «In squadra ci sono uomini che hanno fatto della grinta la loro arma migliore. Parlo di Bagni, De Napoli e Bruscolotti, per esempio, giocatori di temperamento che sapranno certamente dare alla squadra una spinta in più».

Il «pericolo» Maradona tiene in allarme i granata, perché nessuno è disposto a credere che l'argentino si presenti in campo in condizioni precarie. Dice Dossena: «Si scatenerà contro di noi e fermarlo sarà un problema. La speranza è che siano stanchi, ma a volte la voglia di riscattare una brutta partita fa dimenticare anche la fatica. Ha ragione Radice: Napoli non ci porta fortuna e personalmente [illegible] ho mai vinto su quel campo. Anche questa volta [illegible] premesse non sono tranquillizzanti».

Il centrocampista ha giocato mercoledì una partita perfetta e spera di ripetersi a Napoli. Spiega: «Non è l'atmosfera di coppa che mi esalta. Io gioco bene se tutta la squadra si esprime nella maniera migliore. Contro il Nantes si è rivisto il vero Torino e forse anche il vero Dossena».

A Napoli Radice dovrebbe riproporre Zaccarelli, che in coppa ha giocato solo pochi minuti. L'esperienza del capitano può essere decisiva in una partita molto delicata come questa. Cravero quindi tornerà in panchina.

Fabio Vergnano

Oggi al Vigorelli e per tv (Rete 2, dalle 17)

L'ULTIMO VOLO DI MOSER

Il trentino cercherà di battere il primato dell'ora che ha conquistato una settimana fa sulla stessa pista. Sarebbe un'impresa «storica»

CORRIDORI	[illegible]	10 km	[illegible]	20 km	Mezz'ora km	25 km	[illegible]	35 km	40 km	45 km	Ora km
BALDINI Milano 19-9-1956	6'30"0	12'58"0	19'25"6	25'53"2	23,166	32'21"0	38'48"4	45'14"4	51'43"0	58'11"6	46,394
[illegible] Milano 18-9-1957	6'51"1	12'31"8	18'31"2	25'15"0	23,727	31'38"2	38'04"4	[illegible]"2	51'01"0	57'29"8	[illegible]
RIVIERE Milano 23-9-1958	6'11"4	12'22"8	18'36"0	24'50"6	24,099	31'07"6	37'28"0	43'50"8	50'35"6	56'59"6	47,347
BRACKE Roma 30-10-1967	6'10"2	12'21"8	18'36"8	[illegible]	24,078	31'06"7	37'25"1	43'43"4	49'58"6	56'10"8	48,093
OERSTED Bassano 9-9-1985	6'00"86	12'14"30	18'22"42	24'35"22	24,366	30'47"48	36'55"48	43'12"89	49'34"02	55'57"98	48,145
MOSER Milano 26-9-1986	6'12"58	12'23"02	18'30"15	24'44"26	24,272	30'54"68	37'09"72	43'19"21	49'29"75	[illegible]	48,544

MILANO — Francesco Moser sta per scendere in pista: tenterà l'ultima, grande impresa della sua favolosa carriera. Venerdì scorso [illegible] al danese Oersted il primato dell'ora a livello del mare, combattendo contro il suo invisibile avversario ma soprattutto contro il [illegible]. Finì la prova stravolto, ma vittorioso. Un altro, al posto suo, avrebbe evitato uno sforzo così massacrante e si sarebbe fermato, interrompendo il tentativo, [illegible] gli [illegible] consigliato il prof. Conconi. Moser invece ha voluto proseguire. La fatica, a lui, non [illegible] mai fatto [illegible].

A Moser, però, [illegible] rimasto la convinzione di poter fare [illegible] più. Aveva percorso 48,544 chilometri, aveva superato [illegible] [illegible] 399 metri, ma gli [illegible] rimasto in bocca l'amaro di chi sa di poter [illegible] meglio. La decisione è [illegible] quasi subito: «*Provo di nuovo. So di poter arrivare a 49*».

[illegible] riuscirà? Dipende da lui, da quanto saprà soffrire oggi; ma dipende soprattutto dalle condizioni atmosferiche. Venerdì scorso, sperando che il vento non lo disturbasse, aveva messo un [illegible] porto molto duro: [illegible] metterà [illegible] [illegible] leggermente più agile. Il record di [illegible] in altura è di 49,431 chilometri. [illegible] a Città del Messico ha già battuto il belga, non è escluso che [illegible] riesca a batterlo anche al Vigorelli e per lui sarebbe un trionfo doppio. Non è [illegible], ma è molto difficile, anche se Moser quando è in [illegible] dimostra molto [illegible] dei 35 anni che ha già abbondantemente compiuto.

[illegible] è lo [illegible] Perché torna [illegible] pur sapendo che potrebbe andare incontro ad una delusione? Non sono solo motivi economici, anche se il tentativo di [illegible] gli frutterà un altro mucchio di milioni; non lo fa soltanto per fare ulteriore pubblicità alla sua fabbrica di [illegible] (in caso di insuccesso, non sarebbe certo una pubblicità positiva). Moser si sottopone [illegible] [illegible] nuova fatica, sicuramente massacrante, perché dentro di sé è certo di conquistare un'altra [illegible]. Che sarebbe la più [illegible] [illegible].

I suoi [illegible] [illegible] legati [illegible] prattutto alle condizioni del polpaccio destro, uscito malconcio dopo la [illegible] di venerdì scorso, [illegible] ora il polpaccio è a posto [illegible] anche il morale di Moser.

Accendete la tivù (rete [illegible] [illegible] 17 circa): oggi è di [illegible] vo [illegible] di fare il [illegible] per quel guerriero che si chiama Moser.

Francesco Moser stavolta contro se stesso: forse per lui è l'impresa più difficile

Ai campionati mondiali di Francia

UNA BATTAGLIA NEL VOLLEY FRA USA E URSS

[illegible] — Doveva [illegible] il Mondiale dell'incertezza, dell'equilibrio esasperato, ed invece [illegible] anto quattro delle 48 partite giocate nelle prime due [illegible] sono terminate al quinto set e di [illegible] a proprie [illegible] ce ne sono [illegible] [illegible] poche. Una ad [illegible] tutte le outsider [illegible] pericolose si sono perse per strada. Prime a mollare sono state Giappone e Polonia, grandi di un passato ancora recente alle prese [illegible] un [illegible] quasi totale che fatica a dare i suoi frutti. Poi [illegible] ceduto di schianto l'Italia, seguita a ruota da Argentina e Cuba, ed infine ha alzato bandiera bianca anche la Francia, forse la protagonista più attesa con i suoi 18 mesi interamente dedicati alla preparazione di questo appuntamento casalingo che non aveva assolutamente intenzione di fallire.

La pallavolo cala dunque il suo poker d'assi sulla ribalta iridata dell'avveniristico palasport di Parigi Bercy. Chi credeva o sperava in una mezza rivoluzione nelle gerarchie [illegible] è rimasto deluso. Tra le quattro che domani e domenica si batteranno per il titolo ci sono, secondo pronostico, l'Urss (campione nelle ultime [illegible] edizioni), gli Stati Uniti [illegible] il [illegible] (protagonisti di primo piano sia ai mondiali dell'82 [illegible] alle Olimpiadi di Los Angeles dell'[illegible]

Nessuno invece si attendeva l'esplosione della Bulgaria che [illegible] castigato in rapida successione Cecoslovacchia, [illegible] Francia, facendo leva su un sestetto granitico dalle infinite risorse atletiche e morali. Alla vigilia della fase decisiva, la borsa mondiale dà Urss e Usa nettamente favorite nei confronti di Bulgaria e Brasile. Sovietici e statunitensi hanno giocato a nascondersi nella sfida di mercoledì di Nantes (praticamente priva di valore), [illegible] le loro carte migliori per la finale di domenica sera.

Soltanto un miracolo potrebbe consentire ai bulgari (solitamente in gran soggezione contro i sovietici e comunque già ampiamente soddisfatti del risultato raggiunto) e ai brasiliani (privi di Ribeiro, infortunatosi seriamente al ginocchio all'inizio della «[illegible] [illegible] la Francia) di capovolgere i pronostici delle [illegible] semifinali.

Il duello Europa-America caratterizzerà anche la poule finale [illegible] [illegible] all'8° posto. [illegible] [illegible] verificare la condizione [illegible] Francia, disillusa [illegible] doppio ko subito con [illegible] e [illegible]. Senza gli stimoli offerti [illegible] corsa alle medaglie, la macchina da gioco dei transalpini potrebbe incepparsi anche contro l'Argentina (in semifinale) e con [illegible] e Cecoslovacchia (rivali nell'altro incrocio di sabato).

Comunque vadano a finire le [illegible] nelle due giornate che restano [illegible] [illegible] giocare la grande sconfitta di questi undicesimi [illegible] pallavolistici rimarrà la «scuola asiatica». Il quindicesimo posto di Taypey e le magre figure rimediate dal Giappone e [illegible] Cina (relegate nella poule [illegible] nono al dodicesimo posto in [illegible] pagnia della Polonia e [illegible] delusione, l'Italia) sono un altro duro colpo ai programmi di riscossa di nazionali che esprimono [illegible] tipo di pallavolo [illegible] mente soffocato [illegible] strapotenza [illegible] delle formazioni europee ed americane.

Roberto Condio

Mossetto, stasera la «finalissima»

BRUATTO CERCA IL BIS MA PERIO NON CI STA

Poche emozioni, per gli spettatori, ieri al torneo del Mossetto: la tredicesima serata, in cui si sono disputate le due semifinali, alle ore 23 era già terminata.

Sono stati eliminati Dalloimo e Negro, altri due giocatori di categoria «A», entrambi [illegible] ex campioni italiani e tutti e due appartenenti alla S.S. Nizza di Torino. C'è [illegible] [illegible] solo cambiamento di giocatore, rispetto [illegible] serata precedente: il primo puntatore Marinotti della [illegible] Automarket era il padre, anziché il figlio.

Non vi è stato spettacolo, in quanto il livello di gioco ha raggiunto valori ap[illegible] sufficienti, se si eccettuano le prove dei bocciatori della [illegible] teria Zocchetti, [illegible] Bruatto e Piero Mandrino: il primo non ha mai sbagliato ed il secondo ha fallito, di un soffio, un pallino-talvetta.

Continua la sorprendente marcia della quadretta del [illegible] rante Robella, capitanata da Renato Perio, la quale, contro ogni previsione, ha raggiunto la [illegible]

Questi i risultati: [illegible] [illegible] Inox Vandagna (Bruatto) - [illegible] Automarket di Settimo Torinese (Dalloimo) 13-4 e Ristorante Belvedere di Robella d'Asti (Perio) - S.S. Nizza di Torino (F. Negro) 13-8.

Questa sera, quattordicesima serata, si disputerà la finalissima, dalla quale uscirà la quadretta vincitrice (su 160 iscritte) della 34ª edizione del «Torneo Mossetto».

Fatto curioso: anche lo scorso anno hanno raggiunto la finale la squadra della Rubinetteria Zocchetti ed una del Ristorante Robella. Se vincerà la prima, Michelino Bruatto iscriverà il suo nome sull'albo d'oro della manifestazione per il secondo anno consecutivo, eguagliando Franco Benevene, che vinse negli anni 1965 e 1966; se, invece, la spunterà la seconda, sarà immortalato il nome di un giocatore di categoria «B», Renato Perio: l'ultima volta accadde a Rolando della Borgarese nel 1982.

Luciano Frattero

CAMPIONE PAPA', CAMPIONE ANCH'IO (I FIGLI D'ARTE ORA CI PROVANO)

Incontro ai Giochi della Gioventù [illegible] Stefano Cellario, Marco Rado e Marcella Tiddia, figlia dell'ex allenatore del Cagliari

ROMA — Eccoli i figli d'arte, preparatissimi, atleti già fatti e completi. I [illegible] (o più raramente le mamme) li hanno allevati sui campi sportivi.

Stefano Cellario, 14 anni, di Reggio Emilia, ricorda quando suo padre Giampaolo lo portava con sé sulla pista di atletica della città emiliana: «*Mi faceva sedere sul prato, sul ciglio della corsia interna ed io lo [illegible] vedevo correre, correre. Quando sono [illegible] un po' più grandicello, verso i cinque o sei anni, ho provato anche ad imitarlo, [illegible] senza troppa fortuna. Lui mi sorrideva, mi [illegible] levava in braccio e mi sentivo già campione, proprio come lui*».

Nello stadio dei Marmi, Stefano Cellario [illegible] la gara [illegible] [illegible] metri ostacoli [illegible] finalissima dei Giochi [illegible] [illegible]. Si aggiudica la [illegible] con disinvoltura e [illegible] [illegible] ovoce: «*All'inizio dell'anno, non sapevo se partecipare agli 80 ostacoli, o quelli piani, oppure al salto in lungo. Mi piacciono tutte queste specialità, ma il papà dice che all'Italia [illegible] degli ostacolisti*».

Papà Giampaolo, ex nazionale [illegible] la velocità degli Anni 60, si distinse d'altronde [illegible] il figlio Stefano per la sua versatilità. Parallelamente [illegible] [illegible] [illegible] 100 e 200 metri, praticò per tutta la carriera il salto in lungo, di cui vantava un personale più che onorevole di m 7,50.

Prosegue il giovane Cellario: «*Alla mia età è meglio non specializzarsi molto, disputare più discipline, ovviamente compatibili fra loro*».

Il papà lo ha seguito a Roma, la mamma, anche lei ex nazionale, ma di pallavolo, è [illegible] Reggio.

«*Ora che entrambi i miei genitori hanno concluso le rispettive carriere agonistiche* — prosegue Cellario — *sono rimasti a contatto con lo sport attraverso la [illegible]. Sono infatti entrambi insegnanti di educazione [illegible] ed io spero proprio di riuscire a seguire le loro orme*».

Un altro erede si fa largo nella mischia: Marco Rado, figlio di quel Carmelo, campione italiano nel lancio del disco (metri 58,54) certamente fra i più rappresentativi della nostra atletica a cavallo degli Anni 60. Il discobolo [illegible] tamente più longevo del dopoguerra, tanto che a 50 anni suonati, [illegible], proprio a Roma, in occasione [illegible] campionato [illegible] diale Masters, conquistò la medaglia di bronzo [illegible] specialità. Marco Rado pur possedendo — ha detto di papà Carmelo — [illegible] struttura fisica da [illegible] (metri 1,84 [illegible] 74 kg. di peso) ha preferito presentarsi ai Giochi in veste di saltatore.

«*In verità non è che mi voglia fare il saltatore. Questa è la terza gara della mia vita. Mi sono allenato pochissimo. Da anni gioco [illegible] molto a basket*».

[illegible] un balzo [illegible] 1,94 il milanese (però nato e cresciuto a Tenderton in [illegible] Africa) [illegible] fatto comunque registrare la seconda miglior prestazione di sempre nella gara dell'alto nell'ambito dei Giochi. Meglio di lui aveva fatto soltanto il laziale Sandro Santoni, tre anni fa, con l'asticella posta a 2 metri.

«*L'atletica leggera mi piace, ma mio padre non vuole assolutamente [illegible] [illegible] su questa strada*».

Quali i motivi?

«*Innanzitutto, un litigio con i vertici federali. Mio fratello Davide, saltatore in lungo della nazionale, è stato allontanato dal [illegible] di Formia perché infortunatosi. [illegible] al babbo non è andato proprio giù. In [illegible] luogo, mio padre [illegible] che nel futuro dell'atletica ci sono troppi anabolizzanti*».

La terza [illegible] figli d'arte presente ai XVIII Giochi della Gioventù non si esaurisce nell'ambito dell'atletica.

Marcella Tiddia, figlia dell'ex trainer del Cagliari, ha preso parte alla prova della ginnastica artistica. Non si è classificata tra le prime sei, ma non ambiva a tanto. «*Ho partecipato a questi Giochi in veste di riserva. Sono stata convocata soltanto all'ultimo momento e non ero assolutamente preparata*».

Cosa pensa papà Mario di questa scelta?

«*Lui è un uomo che [illegible] [illegible] di sport, [illegible] come calciatore e quindi come allenatore. Avrebbe preferito per me uno sport di squadra*».

[illegible] rto Ghibellini, 13 anni, [illegible] appena conquistato il [illegible] [illegible] pallanuoto. La sua rappresentativa, quella [illegible] Liguria, ha [illegible] rato seccamente la Campania per 8 a 6. Il figlio del celebre Alessandro, campione del mondo [illegible] con il Settebello, a Berlino, è [illegible] uno dei grandi protagonisti dell'incontro. Sulle orme [illegible] babbo?

«*Speriamo di sì, lui si [illegible] della [illegible] [illegible] ha partecipato e questo è un punto a mio favore. Certo che da qui ai mondiali ne dovrò nuotare di vasche*».

Piero Abrate

Si intensificano i contatti fra le società per definire gli organici

NELLE BOCCE SIAMO IN PIENO «MERCATO»: ECCO CHI VA, CHI RIMANE E CHI CI PENSA

Si stanno intensificando i contatti tra società e giocatori per definire i quadri del prossimo biennio. [illegible] onor del vero sono già mesi che intercorrono, per silenziose e segrete vie, le trattative della [illegible] bocciofila che [illegible] è condizionata da limiti di tempo e di luogo. Ogni occasione è buona per interpellare il giocatore che interessa e vincolarlo, per lo più sulla parola, al cartellinamento del 1987, ma nulla è definitivo e certo fino all'atto della firma.

Alcune società hanno già definito [illegible] [illegible] dei futuri e non hanno [illegible] una remora a denunciarli. La Barbero Monti Bosco conterà su Novero, Voltero, Marocco, Calvi, Cavassa, Vay, Bellotti, Accossato, [illegible] Scarafiotti. Il Nizza rimarrà immutato riconfermando Andreoli, Aghem, Zeppa, Negro, Dalloimo, con la sola novità Capello. La Pissa si è rinnovata quasi totalmente e si avvarrà di Pastre, Losano, Bisarello, Pautasso, Lavagna. La [illegible] donna [illegible] Pilone conterà su Priotto, Dante Amerio, Riscaldino, Riviera, Barone, ma nelle trattative sono coinvolti anche Trucco, Deperis, Enzo Granaglia e Piero Palatto.

La Valeo e la Era hanno già definito la loro struttura: la prima giocherà con Balma, Avetta, B[illegible] Bonadio, Ariaudo; la [illegible] da puntera sui giovani Caviglia e Ballatore, integrati da Ercole Zunino e [illegible] [illegible] vedesi Mattao e Vitto.

La Biellese riserva la sua attenzione ai giocatori [illegible] e dell'immediato circondario, quali Beraldo, Brancaleon, Scarparo, Lucitt, Cuzzolin. Anche [illegible] dovrebbe essere [illegible] gruppo, ma è opportuno un interrogativo, l'accordo non è stato [illegible] raggiunto.

Arrigo Caudera è veramente deciso a rinunciare ad una propria squadra? E in tal caso si priverebbe di un elemento prezioso [illegible] Clerico? Di conseguenza una [illegible] è d'obbligo anche [illegible] scontato passaggio di Suini, con Piero Amerio alla Colombo di Genova. La Roverino di Ventimiglia si avvarrà ancora di De[illegible]s, Bruni, Agnesini, e Ciribone, mentre la Desano, la Familiare di Alessandria, la Vadese, la Morando, la Stronese e la Fruttero abbandonerebbero la [illegible] A.

In compenso forze nuove si affacciano [illegible] scena della massima categoria. Definita [illegible] già la squadra della Serravallese con Gianotto, Passone, Dogliotti; la Boccia Acqui con Botto, Notti, Rezala, [illegible]: la Junior Fideuram di Casale Monferrato [illegible] Val, Fenocchio, Marchese, Mazzucco, Gustino, ma almeno un paio di altre società, in Liguria, appaiono intenzionate a tentare l'esperienza del grande bocciismo.

[illegible] programmi della Busallese e dell'Auxilium si hanno per ora notizie frammentarie, ma per indirette indiscrezioni captate nell'ambiente si ha ragione di ritenere che punteranno la massima parte [illegible] giocatori che già hanno a disposizione.

Gli sviluppi degli assestamenti societari sono però [illegible] passibili di variazioni, in quanto manca [illegible] un trimestre al nuovo cartellinamento. Per ora, [illegible] primi dati, si può pronosticare che il numero delle società in attività nella categoria A non cambierà [illegible] di qualche [illegible] in più o in [illegible].

[illegible] Comoglio

Dove andiamo stasera in città

ALBERTO FORTIS
In concerto con i Volpini

Discoteche

. **Club.** [illegible] 21, in via Gaudenzio Ferrari 0, ingresso omaggio per le ragazze.

[illegible] **Club.** In corso Moncalieri 322: giovedì 9 ottobre alle ore 22.15, esibizione del cabarettista Giorgio Faletti in «Carlino e i suoi giumbotti».

New Star Club. Alle ore 22, in corso Allamano 75, Grugliasco, è in programma una grandiosa serata con degustazione di spumante. Giochi premi per tutti. Alle ore 24, spettacolo [illegible] il mago Barry, [illegible] di Houdini, che proporrà alcune delle sue spettacolari evasioni. Presenta il disc jockey Mario Sterli.

Teatro

Il Vicolo. Presso il teatro Marafon studio, in corso Cosenza 66, stasera, domani e domenica [illegible] ottobre, alle ore 21, il gruppo di teatro popolare «Il vicolo» presenta «Lo curaggio de nu pompiero napulitano». Regia di Umberto Sollisamo; [illegible] grafia di Giorgio Giorgi. — *E' una commedia d'ambiente messa in scena nel 1877 da Eduardo Scarpetta e riscritta da Eduardo De Filippo per l'adattamento televisivo. Mette in ridicolo una borghesia neo-arricchita che ad ogni piè sospinto lascia vedere le proprie origini popolari e rozze. Nella casa del barone Andrea, ammalato di nobiltà, [illegible] il dilizio fra il voler sembrare nobile e il non riuscire ad esserlo, si intrufolano [illegible] falsi nobili. Nella situazione vengono utilizzati gli elementi classici della Commedia dell'Arte.* L'incasso di stasera sarà [illegible] italiana per la ricerca sul cancro - Comitato Piemonte-Valle d'Aosta.

Teatro dell'Angelo. Pre[illegible] alle ore 21 lo spettacolo «Robinson & Crusoe» di e con Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio, [illegible] il Teatro Araldo in [illegible] Chiamonte [illegible] ingresso, lire 8 mila (militari, ragazzi fino a 8 anni), lire 6 mila. Repliche fino al 12 ottobre. Informazioni e prenotazioni, biglietteria del teatro dell'Angelo-L'Araldo, tel. 011/331.764.

Teatro Amatoriale. Tutti i gruppi [illegible] protesi [illegible] cittadini, a qualunque fascia di età appartengono e qualunque genere di teatro pratichino, potranno segnalarsi al Settore teatro amatoriale dell'assessorato allo Sport, Turismo e Tempo libero del Comune di Torino i propri dati anagrafici, le proprie caratteristiche ed esigenze, compilando le [illegible] reperibili [illegible] circoscrizionali, i Centri d'incontro, l'Informagiovani in via Assarotti 2, il Coordinamento dei Centri d'Incontro in via San Francesco da Paola 3 (terzo piano). Le [illegible], opportunamente compilate potranno essere consegnate o spedite a: [illegible] allo Sport, Turismo e Tempo Libero, Coordinamento Centri d'Incontro, Ufficio n° 4 - 3° piano, [illegible] San Francesco da Paola 3, 10123 Torino.

Mostre

I tesori del [illegible]. Miguele [illegible] porcellane ed argenti di [illegible] Savoia si possono ammirare nei saloni [illegible] primo piano [illegible] Palazzo Reale. Orari: dal martedì al [illegible] 9-12 e 15-19; sabato e domenica orario continuato 9-19; lunedì [illegible].

[illegible] **La Stampa.** In via Roma [illegible] prosegue [illegible] stra fotografica di Mario Giacomelli.

Indiani d'America. «Con gli occhi della memoria» è il titolo di una mostra che presenta la realtà attuale degli Indiani d'America att[illegible] i loro manifesti che viene inaugurata [illegible] alle ore 18 al tendone di via Garibaldi angolo via Piave. Esposizione fino al 12 ottobre. Orario: [illegible] (venerdì 10-23). Per informazioni, tel. 011/540.280.

[illegible] Al castello di Rivoli [illegible] contemporaneo, [illegible] alle [illegible] 21 [illegible] inaugurata [illegible] «VideoKunst», video-arte nella Repubblica [illegible] di Germania 1975/86. Esposizione fino al 12 ottobre.

Nino Za. Presso la sede del Piemonte Artistico Culturale, in via Roma 264, prosegue la mostra antologica del caricaturista Nino [illegible]. Espone le caricature dei più noti personaggi [illegible] nematografici [illegible] 1930 [illegible]. Nino [illegible] è lo pseudo[illegible] di Giuseppe Zanini nato a Milano l'11 [illegible] 1906. Autodidatta, dopo aver esercitato svariati mestieri [illegible] iniziato nel [illegible] l'attività di pittore caricaturista. Vive a Roma. La mostra è promossa dal Museo nazionale del cinema e dal Centro arti umoristiche e satiriche.

Accade

Experimenta. A Villa Gualino in viale Settimio Severo 65 prosegue fino al 12 ottobre la seconda edizione di Experimenta. Acustica, elettromagnetica, fluidinamica, matematica, neurofisiologia, meccanica, ottica e scienze naturali i settori che si percorreranno. Ogni giovedì, venerdì e sabato sera dalla terrazza di Villa Gualino, veglia alle stelle. Nuovo [illegible] tutti i giorni (compresi [illegible] e domenica) dalle 9 alle 18; il sabato dalle 9 alle 24. Biglietti: interi, 4 mila lire; ridotti, 2 mila. Ogni 30 minuti da piazza Vittorio partirà una navetta speciale (festivi ogni 15 minuti). Per informazioni, tel. 650.4587.

Concerti

Centralino. [illegible] via delle Rosine 16/a, stasera [illegible] 22 inaugurazione con il trio Jazz Camarca/Negro e [illegible] le performances dell'Ufficio Oggetti Smarriti.

Colosseo. Alberto Fortis [illegible] al Colosseo [illegible] Cristina [illegible] 21 insieme con i Volpini Volanti.

In poltrona davanti alla TV

PAPERINO
Contro il ritorno di Funari

Raiuno

Ore 14,15: Discoring, mu[illegible]. Ritorna il rotocalco musicale che anche quest'anno sarà presentato [illegible] Sergio Mancinelli, Mauro Micheloni e Anna Pettinelli. Il programma, in onda fino alla [illegible] di giugno 1987, si presenta quest'anno completamente [illegible], a partire dalla collocazione (venerdì anziché domenica). Nuova [illegible] formula, basata su [illegible]: anteprime video: [illegible] italiani e stranieri, classifiche, musica da discoteca, fans club. La nuova collocazione oraria del programma, [illegible] avrebbe «il vantaggio di rivolgersi [illegible] pubblico [illegible] cializzato: [illegible] che ascoltano e comprano musi[illegible]. Gli ospiti della prima puntata saranno l'idolo dei teenagers americani Corey [illegible], Gianna Nannini, il gruppo [illegible] rock [illegible] Crowded [illegible], i Maccario [illegible] Trio Rio. In [illegible] anche clips [illegible] Billy Idol, Cyndi Lauper e Run Dmc. Phil Collins presenterà da Londra il video dei [illegible] «In to deep».

[illegible] **20,30: Cinema in famiglia: appuntamento [illegible] Walt Disney.** La [illegible] divertenti, i cartoni animati più «nobili», i personaggi cari al pubblico [illegible] grandi e [illegible] bambini saranno proposti in una rassegna, [illegible] onda [illegible] Raiuno a cominciare da stasera [illegible] setti[illegible]. Si comincia con [illegible] film del 1971 di [illegible] Stevenson, «Pomi d'ottone e manici di scopa», che ottenne un Oscar per gli effetti speciali e venne interpretato da Angela Lansbury, David Tomlinson e Roddy McDowall. Il film sarà preceduto, così come tutti [illegible] altri del ciclo, da un breve cartone animato con protagonisti Paperino, Topolino, Pippo, Pluto e compagni. Ad inaugu[illegible] la serie stasera sarà «Il dilemma di Paperino», simpaticissima storiella realizzata nel 1947.

[illegible] della rassegna rivedremo commedie famose, [illegible] attori e, a volte, an[illegible] di animazione. Qualche esempio: «Mary Poppins» (1964), film vincitore di cinque Oscar; «Il cowboy col [illegible]» (1961); «Un papero [illegible] un milione di dollari» (1971); «Nanù, il figlio della giungla» (1973); «La gang dello spider rossa» (1976); «Il computer [illegible] le [illegible] del tennis» (1970); «Herbie, il Maggiolino sempre [illegible]» (1974). La rassegna manderà in [illegible] anche film recenti, non apparsi nelle sale cinematografiche italiane o doppiati appositamente: dall'«Ultimo viaggio nell'Arca di Noè», di Charles Jarrot a «Fuga nella notte» di [illegible] Mann, con interpreti di prim'ordine come [illegible] Gould e Ricky Schroeder, John Hurt e Jane Alexander. Della serie, inoltre, fa parte «Popeye — Braccio di Ferro» di Robert [illegible] (1980), con Shelley Duvall, dove la brava [illegible] americana offre un'immagine bizzarra di Olivia, la buffa compagna del marinaio dai fu[illegible]. Se negli Anni Sessanta la produzione Disney è stata giudicata «minore», [illegible] ha ottenuto [illegible] rivalutazione dalla critica internazionale: basti pensare alla retrospettiva curata per la Quarantaduesima Mostra del Cinema di [illegible].

Raidue

Ore 20,30: Un altro [illegible] [illegible] Daniele Formica, im[illegible] anni fa, ottenuti [illegible] recente consensi più vasti con due spettacoli, «A luce rossa» e «Il lupo», scritto a quattro mani con Maurizio Micheli, apparirà stasera nel varietà di [illegible] Falqui. Lo [illegible] nei panni di un capocomico di una compagnia [illegible] Falqui [illegible] voluto proporre [illegible] vecchia maniera, senza telefoni, [illegible] tetti, quiz e affini, ma [illegible] facce nuove, [illegible] appunto, la sua e gradevoli, come quella della sua partner, Iris Peynado.

Ore 22,10: Abboccaperta, attualità. Dopo una pausa di circa tre mesi, riprende la trasmissione che prevede accesi dibattiti [illegible] fra due schieramenti di pubblico [illegible] sul pro e i contro [illegible] argomenti a volte seri, a volte un po' [illegible].

«Il nostro proposito — ha dichiarato il conduttore, Gianfranco Funari — è di aprire sempre [illegible] alla gente per coinvolgerla e farla partecipare col maggiore interesse possibile. Per questo è stato stabilito di collegarci di volta in [illegible] con [illegible] famiglie, che per età, per questioni anagrafiche, per motivi di salute o per difficoltà finanziarie, non abbia la possibilità di far raggiungere ad alcuni [illegible] suoi componenti Milano».

«Queste considerazioni — sempre a parere di Funari — non escludono l'intervento di nuclei familiari benestanti. Si è pensato, inoltre, estendendo il concetto di famiglia a quello di comu[illegible] di invitare anche ospiti [illegible] per anziani, guardie [illegible], in altre parole persone che si sentono isolate».

Fra le sottorubriche [illegible] previste l'angolo della [illegible], anche per via dell'eleva[illegible] numero di lettere, da cinquecento a [illegible] alla settimana, che, nelle 250 puntate [illegible] in [illegible] finora sono arrivate in [illegible]. Funari [illegible] di leggerle tutte e di proporre al pubblico quelle da lui ritenute più interessanti.

Quali le domande preferite da Funari?

«Mi sollecitano, in particolare, le critiche. [illegible] prendo in [illegible] anche i problemi posti sul tappeto che potrebbero essere scor[illegible] un giornale mentre sono importanti [illegible] o quella persona».

L'innovazione di «Abbo[illegible] 19[illegible] soprattutto [illegible] che, diretta [illegible] Dino [illegible] e [illegible] da sei elementi, [illegible], in diretta, la sigla facendo in modo che risulti pertinente al genere [illegible] domanda.

Funari, dopo l'ultima puntata del nuovo ciclo di trasmissioni (il termine è previsto per l'ultimo venerdì del giugno 1987), [illegible] primo luglio al primo settembre partirà al telespettatori delle piazze, cercando di mettere un contatto fra di loro gli italiani dell'estremo Sud e dell'estremo Nord, attento a privilegiare gli abitanti delle regioni più dimenticate e meno frequentate non solo [illegible] per [illegible] di strutture alberghiere.

Raiuno

12,05 **Pronto... chi gioca?**, [illegible] rietà, interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1** [illegible] **minuti di...**, [illegible]
14 — [illegible] **chi gioca? — L'ultima telefonata**, varietà
14,15 **Discoring**, musicale
15 — [illegible], attualità
15,30 **Avventura** [illegible] **Platypus**, sceneggiato. Con Tom Berry, Carmen Duncan
16,40 **Grisù il draghetto**, [illegible] animati
16,55 [illegible] **Parlamento**, attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Le avventure** [illegible] **Bandar**, cartoni animati
18,30 **Parola mia**, gioco a premi condotto da Luciano [illegible] spoli. Con Anna Carlucci. Per partecipare telefonare [illegible] 011/836.086
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Al cinema in famiglia, appuntamento con Walt Disney**
— **Il dilemma** [illegible] **Paperino**, cartoni animati
FILM — **Pomi d'ottone e manici di scopa**, di Robert Stevenson, con Angela Lansbury, David Tomlinson. Usa fantastico 1971 — *Due ragazzi, sfuggiti ai bombarda[illegible] di Londra durante l'ultima guerra, tro[illegible] rifugio in casa di una simpatica signora, ma [illegible] no a capire che si tratti di un'aspirante strega*

Anna Carlucci a «Parola mia»

22,15 **Telegiornale**
22,25 **Alfred Hitchcock presenta:** [illegible] **in una piccola prigione**, telefilm
23,30 **Tg1** [illegible]
23,45 **I** [illegible] **nelle grandi pianure**, documenti

Raitre

12,15 **Manon**, sceneggiato. Con Giovanni Crippa
13,15 [illegible] **salvare**, documenti
13,45 **Aujourd'hui en France**, do[illegible]
14,15 **Giochi paraolimpici**, [illegible] Seul
14,45 [illegible] **Prix** [illegible] **Palermo**
16,30 **Visitare i musei**, documenti
17 — [illegible] **bogliente esce dal fuoco**, [illegible] tecnologia nell'industria meccanica, documenti
17,30 [illegible]**umpa**, antologia [illegible] varietà televisivo
18,30 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,25 **Concerto folkloristico**
20 — **Regione e nazione**, documenti
20,30 **Futurismo e Futuristi**, documenti
21,35 **Marasco, futurista dissidente**, documenti
22,05 **Tg3**
[illegible] **Ybris**, sceneggiato di Gavino Ledda, con Gavino Ledda, Marisa Fabbri — *L'autore* [illegible] *«Padre padrone» narra il seguito* [illegible]. *Terminato il servizio militare, Gavino torna a casa. Il padre a cui si era ribellato è malato d'ulcera mentre il paese gli è del tutto ostile: Gavino* [illegible] *studiato, come solo i ricchi possono fare*

Raidue

13,30 **Quando si ama**, sceneggiato
14,20 [illegible] **Ferro**, cartoni animati
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato [illegible] Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja con la partecipazione [illegible] Jocelyn
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Telecronaca diretta dal Vigorelli di Milano del tentativo di record dell'ora al livello del mare di Francesco Moser**
— **Tg2 flash**
17,35 **Lui, lei e gli altri: Anniversario di matrimonio**, tele[illegible]
18,30 **Il commissario** [illegible] **il parassita**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,20 **Tg2 lo sport**
20,30 **Un altro varietà**, varietà. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Manuela Giordano, Iris Peynado
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Abboccaperta**, dibattito presentato da Gianfranco Funari
23,30 **Tg2 stanotte**
FILM 23,50 **Capricorn One**, di Peter Hyams, con Elliott Gould, Karen Black. Usa drammatico 1978 — *La conquista di Marte da parte dell'uomo è tutta un bluff televisivo. Un giornalista scopre ogni cosa e i servizi segreti cominciano a braccarlo per impedirgli di parlare*

Iris Peynado nel varietà delle [illegible]

Eurotv
Canali 24, 36, 65

14 — **Pagine** [illegible] telenovela
15 — **Gli emigranti**, telenovela
16 — **Viaggio in fondo al mare**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
19,30 [illegible] **John**, telefilm
FILM 20,30 **Colpo** [illegible] **canna**, di Fernando Di Leo, [illegible] Ursula Andress, Marc Porel, [illegible] Santi. Italia poliziesco 1974 — *Nora, una* [illegible] *giunta a Napoli,* [illegible] *in* [illegible] *tatto* [illegible] *Silvera, boss della camorra per consegnargli una lettera di minaccia di morte. La* [illegible] *sospettata di complicità col misterioso autore* [illegible] *missiva, viene brutalizzata.* [illegible] *la polizia la tiene d'occhio...*
[illegible] **Eurocalcio**
FILM 23,30 **Killer story**, [illegible] siolt, con Dan Duryea. Gran Bretagna giallo 1959

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

15 — **Truck Driver**, telefilm
16 — **Bim** [illegible] **Bum**, per i ragazzi. Nel corso [illegible] programma:
— **Il** [illegible] **di** [illegible] cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
— **Occhi** [illegible] **gatto**, [illegible] animati
18 — **La casa nella prateria**, tele[illegible]
19 — **Arnold**, telefilm
[illegible] **Happy Days**, telefilm
20 — **Magica, magica Emi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Taxi Driver**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster, Cybill Shepherd. Usa drammatico [illegible] — *Un tassista newyorkese reduce* [illegible] *Viet*[illegible] [illegible] *innamorato della segretaria di un politico che però riesce a strappargliela. Deciso* [illegible] *uccidere il rivale, il tassista viene affrontato* [illegible] *suoi gorilla e scappa. Allora decide di redimere una giovanissima prostituta e ne ammazza i protettori. Il suo gesto lo rende popolare: la ragazzina riprende a studiare, i colleghi, dapprima indifferenti ne fanno un eroe e la segretaria del politico torna con lui. Il tassista però se ne va da solo. Un film singolare e un'analisi crudelissima della violenza che contraddistingue* [illegible] *società contemporanea*
22,40 **A tutto campo**, sport
23,40 **Basket: campionato Nba**
1,15 **Riptide**, telefilm

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,20 **La valle dei pini**, sceneggiato
15,10 **Così** [illegible] **il mondo**, [illegible] neggiato
16 — **Il mondo intorno a noi**, [illegible] cumenti
16,30 **Tarzan**, telefilm
17,30 **Doppio Slalom**, gioco a premi
18 — **Baby Sitter**, telefilm
18,30 **Kojak**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins
21,30 [illegible] **Costanzo Show**, attualità
24 — **Scerifto a New York**, telefilm
1,30 **Ironside**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

14,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 1[illegible] **Il cardinale Lambertini**, [illegible] Giorgio Pastina, con Gino Cervi, [illegible] Grey. Italia commedia 1954 — *La* [illegible] *del* [illegible] *prelato vissuto nel diciottesimo secolo e noto per la grande franchezza dei suoi modi. Nel film lo vediamo prendersi a* [illegible] *il caso di due giovani* [illegible] *per motivi familiari* [illegible] *riescono mai a sposarsi*
17,30 **Febbre d'amore**, telenovela
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
FILM 20,30 **Un marito per Cinzia**, di Melville Shavelson, con Sofia Loren, Cary Grant, Martha Hyer. Usa commedia 1958 — *Un diplomatico vedovo alle prese coi problemi della casa trova da abitare solo su un barcone. Come governante per i figli assume un'italiana, figlia di un direttore d'orchestra che s'innamora di lui. Già promesso ad un'altra, il protagonista è indeciso, poi accetta e la sposa*
[illegible] 22,40 **Can Can**, di Walter Lang, con Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Shirley MacLaine. Usa musicale 1960 — *Un giudice vorrebbe chiudere il locale parigino in cui si balla il proibitissimo Can Can. La padrona del tabarin cerca di conquistarlo*
0,50 **Vegas**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 **Anteprima di Stereobig Parade**
14 — **Master city.** Con Luigi Arlemma, Stella Romagnoli, Eleonora Monel 15 — Radiouno per tutti: **Transatlantico**
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti
18 — **Europa spettacolo**, varietà di Giuseppe Liuccio
18,30 **Duilio Del Prete in Domenico Scarlatti, musico di corte**
19,35 **Audiobox** Spazio multicodice di P. Fava
20 — **Tomo Maigret.** Alberto Lionello in «Maigret e l'ispettore frustrato»
20,30 **Quiz internazionale del Jazz**
21,35 Dall'Auditorium [illegible] Foro [illegible] in Roma Stagione [illegible] Concerti da [illegible] Radiouno

RAISTEREOUNO

15 — **Stereo City**
16 — **Stereobig**
19,25 **Stereodrome**

DUE (FM 95,6)

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?**
15 — Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?**
15 — **Io, Agostino.** Originale radiofonico [illegible] Enzo Mancini
16 — [illegible] interessa la medicina
17 — **Un libro per** [illegible] **la stagione**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori
18 — **Don Chisciotte** di Miguel [illegible] Cervantes. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Rocca
18,30 **Le ore della** [illegible] a [illegible] di Laura Padellaro
21 — [illegible] **jazz** coordinamento [illegible] Paolo Padula
21,30 Maurizio Ciampa conduce **Radiodue** [illegible]

RAISTEREODUE

16 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 **I magnifici dieci.** Dischi in [illegible] Hit Parade
19,50 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12,02 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 [illegible] **certo** [illegible] a [illegible] di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentato [illegible] Elisabetta Mondello
21,10 **Béla Bartok**
21,35 **Spazio Tre Opinione**
22 — **X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

[illegible] e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,45 **Silenzio, si ride**, comiche del cinema muto
14 — **Vite rubate**, novela. Con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
FILM 14,45 **Sotto coperta con il capitano**, di Jack Lee, con John Gregson, Donald Sidney. Gran Bretagna commedia
16,30 **Snack**, cartoni animati
— **Anna, Ciro e compagnia**, telefilm
17,30 **Mamma Vittoria**, novela. Con Elizabeth Savalla, Claudio Marzo
18,30 **Happy End**, telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle
19,15 **Silenzio, si ride**, comiche del cinema muto
19,30 **TMC News**
FILM 19,45 **Il perfetto**, di Gérard Oury, con David Niven, Jean-Paul Belmondo, Bourvil, Eli Wallach. Francia commedia
21,30 **Valentine**, sceneggiato
22,30 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
23 — **Sport news**
23,10 **TMC sport**
24 — **Gli intoccabili**, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

14 — **Sold ones**, telefilm
FILM 15 — **Film**
16,30 **Orson Welles**, telefilm
17 — **Disegni animati**
19,10 **Grp monitor**
19,40 **Videocar**
20 — **Disegni animati**
FILM 20,20 **Il mostro della via Morgue**, [illegible] Karl Malden, [illegible]
22 — **Orson Welles**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Detective in** [illegible], telefilm
FILM 0,30 **Marika degli inferi**, di J. Sterling, [illegible] Ronnie Montagne, Sander Bais. Olanda drammatico [illegible] — *Uno dei film più rappresentativi del cinema olandese: Si narra la storia di una contadinella che su* [illegible] *e un po' inquieto* [illegible] *olanda fiammingo diventa un'attrice girovaga*
2 — **Film non stop**

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Luisana**, telenovela
14 — **Marta**, telenovela
16,30 **Le auto della settimana**
16 — **Scotland Yard**, telefilm
17 — [illegible]
17,30 **Videonotizie**
17,35 **Brigate del Tigre**, telefilm
18,30 [illegible] **Hartman**, [illegible]
[illegible] — **Videonotizie**
19,30 **Trentaminuti**
20 — **Luisana**, telenovela
FILM 20,25 **Agente segreto 777 operazione mistero**, [illegible] Henry Bay, con [illegible] Damon, Mary Young. Italia spionaggio 1966
22,15 **Marta**, telenovela
23,15 **Auto della settimana**
23,45 **Videonotizie**
24 — **Ruote in pista**
0,30 **Brigate del Tigre**, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — **Cartoni animati**
14 — **Marcia nuziale**, telenovela
14,30 **Laura**, telenovela
15,45 **Chopper squad**, telefilm
17 — **Viva, per i ragazzi:** [illegible] e cartoni animati
18,30 **Andrea Celeste**, novela
19,30 **Figli miei** [illegible] novela
FILM 20,30 **Per soldi o** [illegible]
22,30 **Petrol Boat**, sceneggiato
FILM 23,30 [illegible] d'e[illegible] - Summer Holiday, di Peter Yates, con Cliff Richards, Lauri [illegible], Gran Bretagna musicale 1964 — *Quattro giovanotti* [illegible] *l'E*[illegible] *su un vecchio autobus fanno amicizia con* [illegible] *ballerine che debbono andare ad Atene per uno spettacolo e* [illegible] *dono di accompagnarle. Nell'avventuroso viaggio* [illegible] *l'amore. Esibizioni musicali di Cliff Richards*

Svizzera R1 tv

16 — **Telegiornale**
16,05 [illegible] **Carnol**, telefilm
17,45 [illegible] **tv dei ragazzi**
18,20 **I Puffi**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
19,30 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Centro**, settimanale [illegible] informazione
21,35 **Foxfire**, telefilm
FILM 22,30 [illegible] **tranquillo weekend di paura**, di John Boorman, con Burt Reynolds, John Voight, Harbert «Cowboy» Coward. Usa drammatico

Primantenna Canali 21, 37

15 — **Pomeriggio con simpatia**
17 — **Momento magico**, parapsicologia
18 — **Tuttifrutti**, musicale
19 — [illegible]
19,30 **Suspance**, telefilm
20,30 **Thriller**, telefilm
21,30 **Auto della settimana**
22 — [illegible] **Case**
22,30 **Aggiudicato a...**
2 — [illegible]

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — **Inferno**, [illegible] Dario Argento, con Eleonora Giorgi, [illegible]briele Lavia, Leopoldo [illegible]stelloni, Daria Nicolodi. Italia [illegible] horror [illegible]
15,20 **Calendarman**, cartoni animati — **Monkey**, cartoni animati
16,10 **Boys and Girls**, telefilm
17,30 [illegible] **Barbera**, cartoni animati
18,40 **La spia**, telefilm
19,30 **Rju**, cartoni animati
20 — **Cara a cara**, sceneggiato
FILM 21 — **Dove vai se il vizietto non ce l'hai?**, di Franco Marinelli, con Renzo Montagnani, Alvaro Vitali. Italia commedia [illegible] — *Un detective privato e il suo strampalato assistente debbono indagare per scoprire* [illegible] *nella vita di* [illegible] *c'è un'altra donna. Per raggiungere lo scopo uno dei due si spaccia per* [illegible] *maggiordomo omosessuale. L'altro* [illegible] *invece da cuoca siciliana onorata e vergine. Prevedibili equivoci*
23 — **Side street**, telefilm
FILM 0,30 [illegible]

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30 **Le auto della settimana**
15,10 **Commercial**
16 — **Il mondo di** [illegible]
17,30 [illegible] **Baseball**, cartoni animati
[illegible] — **Povera Clara**, telenovela
19 — **Le auto della settimana**
19,30 **Outsiders**, telefilm
20,30 **Monjro samurai solitario**, [illegible]
FILM 21,30 **Buona come il** [illegible] di R. Sesani, con Carmen Russo, [illegible] commedia 1982 — *Giunta amore fra una procacissima prostituta e uno studente di astronomia arruffato e disordinatissimo*
23,15 **Gym time**
24 — **Okey** [illegible]
FILM 1 — **Prossima apertura casa di piacere**
3 — **Telefilm**
FILM 4,15 **Film**

Capodistria

14,05 **Programmi per ragazzi**
16 — **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — **Oggi la** [illegible]
20 — **Lucy e gli altri**, telefilm
20,30 **Sinfonie**
21,20 **Concerto del violoncellista Rostropovic con la London Philharmonic Orchestra**
— **Telegiornale**
21,40 **Concerto** [illegible] **violoncellista** [illegible] **Rostropovic**
[illegible] **Quando** [illegible] **storia:** [illegible] vita per l'Algeria

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 **Addio** [illegible], di Irving Jacobs, [illegible] Miranda Martino, Michele Lupo. Italia drammatico
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,30 **Il regionale - Noti**[illegible]
20,05 **Cartoni animati**
20,30 [illegible] **Harriet**
22,30 — **Documentario**
23 — **Il regionale**
23,30 **Telefilm**

Telecupole Canali 64, 57, 21

12,30 **Vita e morte** [illegible] **Penelope**, telefilm
14 — [illegible]
15 — **Señorita Andrea**, telenovela
16 — **Telefilm per ragazzi**
17 — [illegible] **animati**
17,30 **Documentario**
18 — **Telefilm**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Documentario**
19,30 **Il gazzettino** [illegible] **Telecupole**
20 — **Señorita Andrea**, telenovela
20,30 **Le male lenghe**, commedia dialettale
23,30 **Tg4**
FILM 24 — [illegible]

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Giornale di provincia**, [illegible] Roberto Palmeri, con José Lewgoy, Attilia Iorio. Brasile drammatico [illegible]
17 — **Musica**
17,45 **Cartoni animati**
19,30 **Canavese oggi**
20 — **A tutt'amore**, telefilm
FILM 20,30 **Arizona**, di W. [illegible] Ruggles, con Jean Arthur. Usa western 1940
22,30 **Canavese oggi**
22,45 **Viaggio con l'avventura**, sceneggiato

Canale 68 Canali 68, 57

12,30 **L'oggetto misterioso**
13,45 **I cori** [illegible] **Piemonte**
15 — **Casalteri**
16,15 **Telemarket**
16 — **Film**
18 — **Le auto della settimana**
18,40 **Liscio**, con R. Mattelia
19,30 **Weekend**
FILM 20,10 [illegible]
22 — **Le auto della settimana**
22,40 **Incontro con Virga**
23,45 **Documentario**

Quinta Rete Canale 47

13 — **Ai confini della notte**, telefilm
14 — **Inchiesta a quattro mani**, telefilm
16 — **Milloides**
16,30 **Una modella per l'onorevole**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
19 — **Westgate**, telefilm
20 — **Dalle 9 alle** [illegible] telefilm
FILM 20,30 **Che cavolo mi combini papà?**, di Jean-Paul Rappenau, con Yves Montand, Isabelle Adjani. Francia commedia 1981 — *Curioso rapporto fra un padre, Victor, e* [illegible] *figlia Pauline. Lui è scapestrato e sogna grandi affari che falliscono sempre. Lei è seria e composta e* [illegible] *riportarlo sulla giusta strada*
22,30 **Mork e Mindy**, telefilm
23,30 **Il terrore sull'isola dell'amore**, di G. Deleon, con M. Montenegro, [illegible]. Spagna horror 1975
2 — **Telefilm**
FILM 3 — Film non stop

Videouno Canali 53, 39, 26

14,05 **Programmi per ragazzi**
18 — **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — **Lavoro e dintorni**
19,15 **Videouno notizie**
20 — **Videocar**
20,30 **Sinfonie**
21,50 **Concerto del violoncellista Rostropovic** [illegible] **London Simphonic Orchestra**
— **Telegiornale**
22,50 **Quando la cronaca diventa storia**
[illegible] — **Pagine dello spettacolo**

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

[illegible] — **Nemico** [illegible], telefilm
15 — **Skippy il canguro**, telefilm
15,30 **Cartoni animati**
17,30 **Wanted**, telefilm
18 — **George**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
[illegible],30 **Inchiesta a quattro mani**, [illegible]
21,30 [illegible] **informa**
22 — **Militari di carriera**, telefilm
23 — **Adam 12**, telefilm
FILM 23,30 **Alle Olimpiadi del 1932**
1,15 **Il prigioniero**, telefilm

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile). Il consolidamento della situazione professionale viene affrontato con agitazione eccessiva, con atteggiamenti fanatici e impulsivi o irascibili. Alla base c'è una impazienza controproducente [illegible] potrebbe rischiare [illegible] riuscita.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Occasioni sprecate a causa dello spirito critico troppo polemico e di una testardaggine irresponsabile. Eppure le opportunità [illegible] riuscita sono molte. Anche in amore, un atteggiamento mentale errato e scorrono delle gelosie nuove ai rapporti.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Ottimismo e buon umore in una situazione non facile che richiederebbe — per essere risolta — anche razionalità, prudenza e saggezza. Affrontare i problemi in maniera spensierata, se da un lato può aiutare, dall'altro può nuocere.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Gli eventuali guai causati da tensioni emotive e nervose vengono superati con capacità diplomatiche e psicologiche [illegible] permettono [illegible] trarre il massimo vantaggio dai rapporti con il prossi[illegible] siano essi di amicizia o d'amore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Testardaggine e presunzione rappresentano la causa prima [illegible] un [illegible] nel raggiungere [illegible] meta importante. Sarebbe bene evitare ogni forma di sadismo mentale nei confronti degli altri, se non si [illegible] essere ostacolati nelle iniziative.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Giornata di alti e bassi, con piccole preoccupazioni alternate a successi. L'unico pericolo serio è quello di commettere un errore di giudizio e di comportarsi — conseguentemente — in [illegible] te sbagliata. Oltre che decisi, siate duttili.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.) [illegible] piacevole, con ore addirittura euforiche quando riuscirete a liberarvi di una persona impiccione che vi irrita [illegible] con la sua mancanza di discrezione. La giornata sarà animata e ricca di sorprese allettanti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Riuscirete a chiarire una situazione intricata e otterrete [illegible] successo personale per le vostre capacità psicologiche. Poi dedicherete il vostro tempo libero ad un amore, appagante e corrisposto e infine realizzerete [illegible] speranze.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Sabato positivo se vi limiterete a [illegible] hobbies [illegible] pretendere che una corte di amici condivida il vostro entusiasmo e senza tentare di catechizzare qualcuno perché vi [illegible]. Non soffocate il prossimo con i vostri entusiasmi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) La situazione generale [illegible] serena in tutti i campi, ma il dialogo con il prossimo non è facile a causa di una vostra incapacità ad essere ogni tanto spensierati. Sforzatevi di dimostrarvi [illegible] e provate qualche volta a sorridere.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Tenderete ad essere troppo polemici e ad agire in modo irresponsabile, ma non ve ne renderete conto perché gli amici e il partner copriranno vendetta in silenzio. Così avrete momenti euforici che sconterete in seguito.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) E' la vostra giornata: agile e raggiungerete gli scopi. Al consueto intuito si aggiungono particolari capacità psicologiche che apriranno ogni porta e vi faranno incontrare la fortuna. Successi sicuri anche in campo sentimentale.

STAMPA SERA

sette giorni di spettacoli

dal 5
all'11 ottobre

IL TEATRO ADUA AL VIA: A NOVEMBRE DARA' PROSA E CINEMA

Tre locali in cui si alterneranno i due tipi di spettacolo, [illegible] possibilità di dibattiti. Si comincia martedì 4 novembre con un inedito di Brecht, cui seguiranno Von Kleist, Mamet, Fassbinder...

Siamo a un mese dall'inaugurazione dell'Adua e i lavori proseguono [illegible] inconvenienti.

Si dice inaugurazione e non riapertura perché [illegible] volgere di sei mesi l'alleanza tra il Gruppo della Rocca e l'Organizzazione Ventavoli [illegible] prodotto [illegible] novità in termini di strutture [illegible] spettacolo.

La chiusura ordinata per inagibilità in applicazione [illegible] norme [illegible] sicurezza [illegible] sarebbe prorogata forse in eterno [illegible] Gruppo della Rocca, dignitosamente ospitato per due stagioni al Nuovo, [illegible] si [illegible] Ventavoli con l'esperienza positiva delle [illegible] cinematografiche. Rapidamente si è pensato di fare dell'Adua una multisala con tre locali, dove però si alternino la prosa e il cinema. [illegible] da l'uovo di Colombo e un'indicazione per il Duemila, non interessa [illegible] a nessuno. Di certo s'intuisce che il pubblico del teatro, stimolato come avverrà [illegible] un inedito di R. W. Fassbinder (*Come gocce su pietre roventi* che anticipa il capolavoro *Lacrime amare di Petra Von Kant*) non si tirerebbe indietro [illegible] fronte a un'agile retrospettiva dello scomparso e scontroso [illegible].

D'altronde di fronte al privato [illegible] di Ventavoli [illegible] i tre punti dell'Eliseo, stanno i [illegible] mila 300 abbonati [illegible] Gruppo [illegible] è rimasto l'unico [illegible] in regione a stimolare attraverso conferenze e [illegible] un discorso diretto con i propri [illegible] prospettive [illegible] buone, la visita ai locali confortante. Nella vecchia sala tecnicamente rinnovata e approfondita nella pendenza per garantire la visibilità, troveranno posto 396 persone; nella sala b con un piccolo palcoscenico (non è solo una battuta proporre che vi si diano *Le sedie* di Ionesco) un certo teatro e un certo cinema non si sentiranno a disagio con 150 posti; infine una saletta per iniziative culturali o assembleari completerà con la disponibilità d'un centinaio forse di poltrone il discorso della multisala cinematografica e teatrale.

L'inaugurazione è prevista per martedì 4 novembre con *Happy end*, un inedito per l'Italia che Bertolt Brecht scrisse e Kurt Weill [illegible] nel '29 sulla scia [illegible] folle riportato in Germania da *L'Opera da tre soldi*. La commedia rappresenta [illegible] parodia del cinema americano a lieto fine con farse, passioni e prediche ma [illegible] un'anticipazione [illegible] motivi sarcastici e morali di *Sa[illegible] Giovanna [illegible] Macelli*: qui almeno una graduata dell'Esercito della Salvezza, fiduciosamente sbronzatasi nel covo dei rapinatori, ne converte il numero 1 con il sottinteso che lui e la banda [illegible] faranno i soldi presidiando [illegible] più sottile forma di rapina cioè il [illegible].

Reciteranno *Happy end* — che è presentato in collaborazione con [illegible] Regione Piemonte-Assessorato alla Cultura e con il Goethe Institut Turin — [illegible] due compagnie riunite del Gruppo della Rocca, con la regia di Dino Desiata e [illegible] scene di Lorenzo Ghiglia per gli attori [illegible] Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Fioren[illegible] Brogi, Luigi Castejon, Oliviero Corbet[illegible], Bob Marchese, [illegible] Mariani, [illegible] Pedrini, [illegible] Petruzzi, Anna [illegible] e Lino Spadaro.

Lo spettacolo — prodotto dal Gruppo come la ripresa dell'applaudito *Anfitrione* di Heinrich Von Kleist con la regia di Guido De Monticelli — appartiene a una serie di tredici che l'Adua offre in abbonamento con la possibilità di usufruire di sei se[illegible] a [illegible] per tre [illegible] abbonamenti: intero 65 mila lire, speciale per organiz[illegible] [illegible] mila, giovani inferiori [illegible] mila. I singoli biglietti [illegible] mila l'intero e [illegible] mila il ridotto, i medesimi livelli dell'anno [illegible].

Undici gli spettacoli ospiti. *Glengarry Glen Ross* di David Mamet, regia di [illegible] Barbareschi per il Teatro di Genova, [illegible] Paolo Graziosi, Camillo Milli e Ugo [illegible] Moroni; *Elementi* [illegible] sentimento da *Le affinità* [illegible] J. W. Goethe, regia di Gabriele [illegible] elaborazione collettiva [illegible] Settimo [illegible] Laura Curino; [illegible] di Woody Allen [illegible] la regia [illegible] Nanni Svampa ed Enzo Robutti; *I masnadieri* di Schiller per La Loggetta di Brescia nella versione tutta al femminile di Nanni [illegible] con Fiorenza Marchegiani e Patrizia Zappa Mulas; *Il Principe di Palagonia*, [illegible] luta, testo e regia di [illegible] e [illegible] per la seconda compagnia di [illegible] Sce[illegible] di Joseph Topol [illegible] di [illegible] e la scenografia [illegible] Joseph [illegible] *misantropo* di Molière [illegible] il Granteatro [illegible] messinscena e interpretazione [illegible] Carlo Cecchi; il citato inedito di Fassbinder [illegible] *gocce* [illegible] *pietre roventi* diretto da [illegible] Mattolini con [illegible] Bonacci e Luca Zingaretti; [illegible] per il Teatro dell'Elfo nella versione [illegible] Robin Maugham di Elio De Capitani, con Ferdinando Bruni e Giovanni Visentin.

[illegible] da «Anfitrione» spettacolo che il Gruppo della Rocca presenta quest'anno nel rinato Teatro Adua

appuntamenti

CINECLUB

Al castello di Rivoli, da oggi al 19 ottobre, una mostra su «Arte e mito» organizzata dal Goethe Institut

CINEMA

Allo Studio Ritz «L'effrontée - Sarà perché ti amo» con Charlotte Gainsbourg. Prossimamente «Heartburn-Affari di cuore» con Streep e Nicholson. Dalla settimana prossima il Festival Cinema Giovani

DISCHI

Due album «nostalgia»: le grandi orchestre, Sinatra, Fitzgerald, Nat King Cole e i Credence Clearwater Revival

TEATRO

Domani al Gianduja «Re Orso» di Arrigo Boito con le Marionette Lupi. Martedì al Carignano apertura della stagione dello Stabile di Torino con «Rebò» del Teatro di Genova

DANZA

Tutto il programma della Rassegna «Il gesto e l'anima» al Teatro Nuovo

CLASSICA

Due Sonate di Schumann poco note eseguite dai violinisti Fornaciari e Palmieri

DUE SPETTACOLI SONO PRODOTTI DAL GRUPPO DELLA ROCCA UNDICI GLI «OSPITI». FILM: «MOMO» E «REGALO DI NATALE»

E ancora, nel mese di maggio a significare la pienezza della stagione, *Nurica* di Marguerite Duras con il duetto tra Sergio Fantoni e Ilaria Occhini (l'attore firma anche la regia) e *Il teatrante* di Thomas Bernard con il Teatro di Bolzano, l'inter[illegible]one di Tino Schirinzi.

Viene istintivo sottolineare la scelta dell'autore contemporaneo come costante nelle operazioni [illegible] dal Gruppo della Rocca attraverso [illegible] politica degli inviti. A titolo personale ci soffermeremo volentieri su *Glengarry Glen Ross* che segnala in David Mamet una delle voci emergenti nella drammaturgia americana e che, come sceneggiatore del film *Il postino suona sempre due volte* e *Il verdetto*, sembra ripercorrere l'itinerario colto e impegnativo del connubio [illegible] all'Adua [illegible] le due forme di espressione. Anche *I masnadieri* girati al femminile da Nanni Garella destano la giusta curiosità per un regista giovanissimo che ha [illegible] mettere coraggiosamente le mani su testi [illegible] quali [illegible] e [illegible] con [illegible].

Tino Schirinzi

[illegible] l'entusiasmo [illegible] organizzatori nel momento della tradizionale conferenza-stampa. Giorgio Guazzotti parla per il Gruppo della Rocca dell'ulteriore allestimento d'un [illegible]lione ideale per la [illegible] e della definizione del Teatro [illegible] sede d'un qualificato gruppo di produzione per ragazzi. Nessuna difficoltà a entrare nella convenzione che il Comune di Torino lancerà per i complessi che operano nella realtà metropolitana rivolgendo magari alcuni luoghi comuni: ecco dunque l'intervento sui quartiere e sui giovani, l'attenzione ai problemi della terza età, la distinzione netta nei confronti del Teatro Stabile di Torino.

«*Difficoltà particolari in fondo non ne ricordo* — annuncia Guazzotti contemplando l'Adua come una fatica terminata — *abbiamo camminato in una corsia veloce grazie all'esperienza nostra e di Ventavoli. Certo se dovessimo attendere la collaborazione di alcuni particolari enti...*».

Per di più, con l'assorbimento di attori e tecnici del vivaio piemontese e con il trasferimento della sede legale a Torino, il Gruppo della Rocca dà l'appuntamento nella nuova sede di corso Giulio Cesare con una sfumatura locale che significa l'esatto opposto di provinciale.

Renzo Ventavoli ritiene di avere individuato un pubblico tipo nei giovani, i quali recepiscono le novità sia in cinema sia in prosa, senza trascurare la platea tradizionale attirata dal comfort e dallo stile per uscire finalmente di casa. Non sono di oggi gli allegri improperi di Ventavoli: «*Ricordiamoci che la città non finisce alla Dora*».

Per chi crede in chi opera sulla sponda opposta, ecco le due anteprime cinematografiche: *Regalo di natale* di Avati, con Leone d'oro per l'interprete Carlo delle Piane e *Momo* di Schaaf, dal romanzo dell'autore de *La storia infinita* Michael Ende.

Piero Perona

Domenica

MATTINA

9,15 **Canale [illegible]** Attualità: Le frontiere dello spirito

9,20 **[illegible]** Film: Ad [illegible] di Giava. Con Elizabeth Young. Avventuroso

9,30 **Raiuno** Replay: le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola

9,45 **Raidue** Documenti: L'arte [illegible] trascrizione

[illegible] — **Canale 5** Telefilm: Maude

10,30 **Raiuno** Attualità: [illegible] Messa
Italia 1 Sport: Basket [illegible]

10,40 **Rete 4** Film: Corrida [illegible] Con Gianni e Pinotto. Comico

11,15 **Raitre** Motociclismo: Gran Premio di Vallelunga

11,20 **Raidue** Film: Tre camerati. Con Robert Taylor. Drammatico

11,30 **Canale [illegible]** Musicale: Superclassifica show

12 — **Rete 4** Telefilm: Arabesque
Italia 1 Telefilm: Hardcastle and MacCormick

12,30 **Raitre** [illegible]: Cantamare
Canale 5 Attualità: Punto 7

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Raitre Musicale: Antologia [illegible] fisarmonica
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I consigli [illegible] medico

13,30 **Raidue** Varietà: Cantarona e Piccoli Fans
Raitre Film per la tv: Grace Kelly, la donna che visse due volte
Canale 5 Varietà: Buona Domenica

POMERIGGIO

[illegible],15 **Italia 1** Musicale: Dee Jay Television

14,20 **[illegible]** Sport: Toto-Tv

14,30 **[illegible]** Sport: Notizie sport

14,35 **Raitre** Sport: Diretta sport

— Tennis: Grand Prix di Palermo

— Motociclismo: G[illegible] Premio di Vallelunga

14,40 **Raiuno** Film: La grande avventura. Con Robert Logan. Avventuroso

15 — **Rete [illegible]** Telefilm: I gemelli Edison

15,20 **Rete 4** Telefilm: Il principe delle stelle

15,40 **[illegible]** Sport: Tg2 studio-stadio

— Motociclismo: Gran Premio di Vallelunga

16,10 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

16,15 **Italia 1** Telefilm: Master

16,20 **Rete 4** Telefilm: I ragazzi di Padre Murphy

16,30 **Raiuno** Film: La grande avventura continua. Con Robert Logan. Avventuroso

— **Raiuno** Sport: Notizie sport

16,40 **Raidue** Varietà: Chi tiriamo in ballo?

17 — **Canale 5** Attualità: Forum

17,10 **Rete 4** Telefilm: Huckleberry Finn

17,15 **Italia 1** Telefilm: L'uomo di Singapore

17,25 **Raitre** Film: Quel treno per Yuma. Con Glenn Ford. Western

17,30 **Canale 5** Varietà: Buona Domenica [illegible] studio

17,35 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

17,50 **Raidue** Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie [illegible]

18 — **Italia 1** Telefilm: Il pianeta delle scimmie

18,20 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto
Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo? — *Seconda parte*

18,30 **Rete 4** Telefilm: Jennifer

18,40 **Raiuno** Cartoni: Pippo e lo sport
Raidue Calcio: Tg2 gol flash

18,50 **Raiuno** Calcio: Cronaca di un tem[illegible] di una partita di serie A

19 — **Canale [illegible]** Telefilm: Kate and Allie
Rete 4 Cinema: Cinema & Co.
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

19,20 **Raitre** Sport: Sport regione

19,30 **Canale [illegible]** Varietà: Buona Domeni[illegible] in studio
Rete [illegible] Telefilm: New York New York

19,40 **Raiuno** Cartoni: Pippo e lo sport
[illegible] Musicale: Rockline

SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 **Raiuno** Film: E [illegible] mi gioco la bambina. Con Walter Matthau. Commedia
Raidue Telefilm: [illegible] Vice squadra antidroga
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Telefilm: Tutto Dallas
Rete 4 Film: La baia di Napoli. Con Sofia Loren. Commedia
Italia 1 Varietà: Drive In

21,30 **[illegible]** Documenti: Vita degli [illegible]mali

21,40 **Raidue** Sceneggiato: Oppenheimer

22,15 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva
Italia 1 [illegible]: I vicini di casa. Con John Belushi. comico

22,20 **Rete 4** Attualità: Cinema & Co.

22,30 **Raitre** Sport: Campionato di calcio [illegible] A
Canale 5 Attualità: Monitor

— Film: L'imboscata. Con Dean Martin. Avventuroso

— Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23 — **Rete [illegible]** Film: Base [illegible] Zebra. Con Rock Hudson. drammatico

23,10 **Raidue** Musicale: Vienna in musica

23,15 **[illegible]** Musicale: Musica [illegible] e nera

23,30 **Canale 5** Telefilm: MacGrouder e Loud

23,50 **Raidue** Sport: Campionati del mondo maschili di pallavolo

24 — **Italia 1** Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

Raitre ore 17,25

GLENN FORD
sul treno per Yuma

Raiuno Ore 20,30: E io [illegible] gioco la bambina, [illegible] Walter [illegible], con Walter Matthau, [illegible] Andrews, Tony [illegible] commedia [illegible] — *«Tristezza» è uno scorbutico allibratore che ha trasformato il retro del suo negozio di [illegible] in [illegible] sala corse che gestisce con l'aiuto [illegible] «Angustia». La vita di «Tristezza» viene sconvolta dal ritrovamento [illegible] cadavere di un suo [illegible] che gli aveva affidato la figlia di sei anni come pegno di un prestito. Che fare della piccola?*

Raitre Ore [illegible] Quel treno per Yuma, di Delmer Daves, con Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry [illegible] western 1956 — *Un povero contadino [illegible] tiratore [illegible] scortare un pericoloso bandito al [illegible] di Yuma. Gli uomini del gangster attendono alla stazione*

Lunedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Una famiglia [illegible]ca[illegible]
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,50 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,10 **Rete [illegible]** Film: Ad Est di Giava. Con Elizabeth Montgomery. Avventuroso

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: La donna di cuori

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo [illegible] sei milioni di dollari

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,25 **[illegible]** Sceneggiato: Una storia viennese

11,30 **[illegible]uno** Telefilm: Taxi

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **[illegible]** Sceneggiato: Il giocatore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,45 **Canale [illegible]** Quiz: [illegible] pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si [illegible]
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

POMERIGGIO

14 — **[illegible]** Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Animali [illegible] vare

14,15 **Raiuno** Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 **Rete 4** Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem
Raitre Documenti: Aujourd'hui en France

15 — **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento
Raitre Varietà: Speciale Dadaum[illegible]

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Rete [illegible] Film: Furia e passione. Con Tony Curtis. Drammatico

16 — **Raiuno** Film: La parmigiana. [illegible] Catherine Spaak. Commedia
Raitre Calcio: Campionato [illegible] calcio A e B
Canale [illegible] Documenti: I documentari [illegible] Big Bang
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

16,30 **Canale 5** Telefilm: Tarzan

16,55 **Raidue** Documenti: Io insegno... tu impari

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 **[illegible]** Telefilm: Lui, lei, gli altri

[illegible] — **Raiuno** Cartoni: Wuzzles

18,05 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,20 **[illegible]** Sport: Tg2 sportsera

18,25 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raiuno** Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione [illegible] lunedì
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 [illegible]: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Magica, magica Emi

20,05 **Raitre** Documenti: Un'isola per giocare

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Il grande Jake. Con John Wayne. Western
Raidue Film: L'ultimo gong. Con Eufemia Roman. Drammatico
Raitre Film per la tv: Grace Kelly, la donna che visse due volte. Con Franca Rodighiero. Biografico — *Seconda parte*
Canale [illegible] Telefilm: Tutto Dallas
Rete 4 Film: La vita è bella. Con Ornella Muti. Drammatico
Italia 1 Attualità: Jonathan dimensione avventura

21,45 **Raitre** Attualità: La nostra vita filmata

22,10 **[illegible]** Sceneggiato: Capitol

22,20 **Canale 5** Attualità: Speciale Dallas dietro [illegible] quinte

22,25 **Raitre** Sport: Il processo del lunedì

22,30 **Rete 4** Film: Furyo. Con [illegible] Bowie. Drammatico

22,35 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

22,40 **Canale [illegible]** Attualità: Otto Italie allo specchio

23,10 **[illegible]** Attualità: Protestantesimo
Canale 5 Sport: Sport 5

23,30 **Italia 1** Musicale: Rock a mezzanotte

23,35 **[illegible]** Attualità: Comunità Europea e povertà

0,15 **Raidue** Film: Culastrisce, nobile veneziano. Con Marcello Mastroianni. Commedia

1,20 **Rete 4** Telefilm: Vegas

Su Raiuno alle 16

CATHERINE SPAAK
è «La parmigiana»

Raiuno Ore 16: La parmigiana, di Antonio Pietrangeli, con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Didi Perego, Salvo Randone. Italia commedia 1963 — *Una giovane di Parma abbandona lo zio prete per scappare con un giovane seminarista che si lascia sedurre e infine l'abbandona lasciandole il conto dell'albergo da pagare in natura. Unitasi ad un truffatore romano, passa a un poliziotto quando questo va in galera. Tornata col romano (dopo essere stata per un po' mantenuta da un vecchio ricco) finisce per battere il marciapiede*

Rete 4 Ore 20,30: La vita è bella, di Grigorij Ciukhrai, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. Italia drammatico 1979 — *Antonio, pilota militare in Angola, rifiuta di colpire un bersaglio civile ed è costretto a cambiare lavoro tornando a casa, a Lisbona, dove inizia a fare il tassista. Un giorno s'innamora di una barista ignorando però l'attività politica della ragazza*

Martedì

[illegible]

8,30 **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
[illegible] 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,50 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,10 **Rete 4** Film: Furia e passione. Con Tony Curtis. Drammatico

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: La donna di picche

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo [illegible] sei milioni di [illegible]

11 — **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,25 **Raidue** Sceneggiato: Una storia viennese

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **[illegible]** Attualità: Televideo

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?
Raitre Sceneggiato: Il giocatore

12,30 **[illegible]e 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 **Canale 5** Quiz: [illegible] pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Come noi

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

[illegible]

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Animali da salvare

14,15 **Raiuno** Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Canale [illegible] Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 **Raitre** Attualità: Au jour d'hui en France
Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 **Canale [illegible]** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: I robot italiani
Rete 4 Film: Il padre della sposa. Con Spencer Tracy. Commedia.

16 — **Raiuno** Film: Anni facili. Con Nino Taranto. Commedia
Canale 5 Documenti: I documentari di [illegible]g Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **[illegible]** Documenti: Dal gioco all'informatica
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 **Raidue** Documenti: Il parco naturale della Maremma

17,20 **Raitre** varietà: Dadaumpa

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 **Raidue** Attualità: L'ago della bilancia

17,55 **Raiuno** Documenti: Dizionario

18 — **Canale [illegible]** Telefilm: Il mio amico Ricky
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,10 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete [illegible]** Quiz: C'est la vie

18,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,25 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raiuno** Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: [illegible] commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

[illegible] - **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 [illegible]elefilm: Happy Days

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Magica, magica Emi

20,05 **Raitre** Documenti: Un'isola per giocare

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Ottantusei
Raidue Film: Fratelli nella notte. Con Gene Hackman. Guerra
[illegible] Documenti: Louvre, [illegible] più grande museo del mondo
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete [illegible] Film: Corleone. Con Giuliano Gemma. Drammatico
Italia 1 Film: Madonna che silenzio c'è [illegible]a. Con Francesco Nuti. Commedia

21,30 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dell'Eden

22,05 **Raiuno** Attualità: Quark economia

22,30 **Raidue** Medicina: Tg2 trentatré
Canale 5 Attualità: Nonsolomoda
Italia 1 Telefilm: Mike Hammer

22,40 **Raiuno** Attualità: Futurismo e futuristi

22,50 **Rete 4** Film: Gigolò. Con David Bowie. Drammatico

23,20 **Raiuno** Documenti: Ruote di fuoco - L'India verso lo sviluppo

23,30 **Canale 5** Sport: Golf
Italia 1 Sport: Football campionato NFL

23,35 **Raidue** Film: L'amante di una notte. Con Michèle Morgan. Drammatico

0,30 **Canale [illegible]** Telefilm: Sceriffo a New York

Su Italia 1 ore 20,30

FRANCESCO NUTI

Madonna che silenzio stasera

Italia 1 Ore 20,30: [illegible] [illegible]e silenzio c'è stasera. [illegible] Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo, Gianna Sammarco, Massimo Sarchielli. Italia commedia 1982 — *Affresco a più storie sceneggiato da Nuti, ex cabarettista nel gruppo [illegible] «Giancattivi», che ritrae le inquietudini di giovani nella provincia industriosa [illegible] Prato. Francesco si sveglia una mattina deciso a trovare «uno straccio di lavoro», ma anziché trovare [illegible]'occupazione scopre a suo modo le personalità di diversi personaggi. [illegible] questi: il Magnifico, amico di suo padre prima che espatriasse in Perù, un ragazzino bugiardo e furbo che lo coinvolge in piccole imprese da adolescente, [illegible] maniaco, un barista timido, una ragazza di strada che si fa consegnare 50 mila lire vinte ad un concorso per «voci nuove».*

Rete 4 Ore 15,30: Il padre della sposa, di Vincente Minnelli, [illegible] Spencer Tracy, Elizabeth Taylor. Usa commedia 1950 — *Una ragazza annuncia [illegible] genitori il [illegible] matrimonio. [illegible] padre in pratica [illegible] [illegible] all'idea. [illegible] poi accetta. Divertentissima commedia*

Mercoledì

[illegible]

8,30 **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: Una [illegible] da vivere
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,50 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,10 **Rete 4** Film: [illegible] padre della sposa. Con Spencer Tracy. Commedia

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: La donna [illegible] picche

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,25 **Raidue** Sceneggiato: Una storia viennese

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 **Canale [illegible]** Quiz: Il pranzo è servito.

13 — **Raitre** Sceneggiato: I grandi camaleonti
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I libri

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Canale [illegible] Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

[illegible]

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Animali da salvare

14,15 **Raiuno** Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Raitre Attualità: Au jour d'hui en France
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 **Rete [illegible]** Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 **[illegible]** Varietà: Tandem

15 — **Raiuno** Documenti: Fibre, tessuti, moda
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 **Canale [illegible]** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: Gli anniversari
Rete 4 Film: Benvenuto onorevole. Con Arturo Bragaglia. Commedia

16 — **[illegible]** Film: Guardie e ladri. Con Totò. Commedia
Canale [illegible] Documenti: I documentari di [illegible] Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **Raitre** Documenti: Com' ferro che bogliente esce dal foco
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 **Raidue** Documenti: Noi e l'atomo

17,05 **Raitre** varietà: Dadaumpa

17,25 **Raidue** Attualità: [illegible] Parlamento

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom
Rete [illegible] Telenovela: Febbre d'amore

17,35 **Raidue** Attualità: Più sani, più belli

18 — **Raiuno** Attualità: Tg1 Cronache-Nord chiama Sud Sud chiama Nord
Canale 5 Telefilm: Webster
[illegible] 1 [illegible]m: La [illegible] nella prateria

18,05 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est [illegible] vie

18,25 **[illegible]** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raiuno** Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 **Rete [illegible]** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Attualità: Attraverso il cinema

SERA

20 — **[illegible] 1** Cartoni: Magica, magica Emi

20,05 **Raitre** Documenti: Un'isola per giocare

20,25 **Raidue** Calcio: Italia-Grecia

20,30 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo
Raitre Film: Tamburi lontani. Con Gary Cooper. Western
Canale 5 Film: Una donna tutta sola. Con Jill Clayburgh. Commedia
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Gioco a premi: [illegible] il prezzo è giusto!

21,25 **Raiuno** Attualità: Pan Speciale

22 — **Rete 4** Telefilm: Matt Houston

22,10 **Raitre** Documenti: Delta

22,25 **Raidue** Musicale: Varietà

22,30 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport

22,40 **Italia 1** Telefilm: La banda dei sei[illegible]

22,50 **Rete 4** Film: Telefon. Con Charles Bronson. Drammatico

23 — **Canale 5** Documenti: Big Bang

23,40 **Italia 1** Telefilm: Serpico

23,45 **Canale 5** Telefilm: Joe Dancer

0,10 **Raidue** Film: La corda di sabbia. Con Burt Lancaster. Avventuroso

0,40 **Italia 1** Telefilm: Simon & Simon

0,50 **Rete 4** Telefilm: Vegas

1,40 **Rete [illegible]** Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Kazinski

Raiuno ore 16

ALDO FABRIZI

«Guardie e ladri»

Raiuno Ore 16: Guardie e ladri, di Steno e Monicelli, con Totò, Aldo Fabrizi. Italia commedia 1951 — *Uno dei migliori duetti Totò-Fabrizi. Totò [illegible] [illegible] truffatore e ladruncolo. Fabrizi il poliziotto [illegible] deve dargli la caccia a tutti i [illegible] per non perdere il posto. Succede che l'agente irrompa in casa sua mentre lui è fuori e venga scambiato per un amico di famiglia e trattato con ogni riguardo. Dopo un po' non se la [illegible] più di effettuare il suo arresto, tanto più che la figlia del ladro si è innamorata di suo figlio. Totò deve finire in carcere, [illegible] Fabrizi trova il modo di giustificare la sua assenza*

Raitre Ore 20,30: Tamburi lontani, di Raoul Walsh, con Gary Cooper. [illegible] avventura 1951 — *Un capitano continua [illegible] rimpiangere la bella moglie indiana uccisa da un gruppo di soldati ubriachi. Un giorno riceve l'incarico [illegible] guidare l'assalto ad un gruppo di contrabbandieri spagnoli che rifornisce di armi una tribù ferocissima*

Riproposto in un'esecuzione ungherese di gran pregio

ASCOLTIAMO SANTA ELISABETTA

UN GRANDIOSO ORATORIO POCO CONOSCIUTO DI LISZT

Avventure galanti, passioni travolgenti, viaggi, fervori mistici e sociali e passioni intellettuali inestinguibili si mescolano un po' confusamente nella tumultuosa biografia di Franz Liszt e l'anniversario secolare [illegible] sua morte ha portato alla ribalta ora questo, ora quel dettaglio. Vorremmo ora fermare un [illegible] l'attenzione su uno degli aspetti meno conosciuti grazie all'occasione offertaci dalla pubblicazione a cura della casa discografica Hungaroton, di una grande opera oratoriale di Liszt, l'oratorio [illegible] Elisabetta che viene presentato in un album di tre dischi in una esecuzione di gran pregio dovuta all'orchestra filarmonica nazionale ungarica diretta da Arpad Joo, dal coro di Budapest e da un manipolo di eccellenti solisti [illegible] cui spiccano [illegible] Marton, Kolos Kovats, Eva Farkas e Sandor Sólyom-Nagy.

La creazione di quest'opera imponente ebbe luogo a [illegible] nell'estate del [illegible] con [illegible] organico che tra strumentisti e coro raggiungeva le cinquecento persone e sotto la direzione dell'autore si trasformò in un trionfo ripetutosi l'anno [illegible] allorché l'opera fu presentata, in lingua tedesca, nel castello della Wartburg, ancora sotto la direzione dell'autore.

L'idea [illegible] questo grandioso oratorio venne a Liszt nel 1854 vedendo il ciclo di affreschi che il pittore Moritz von Schwind (già grande amico [illegible] Schubert) aveva dipinto nel castello della Wartburg per ricordare le imprese della principessa ungherese Elisabetta, [illegible] sposa 600 anni prima [illegible] Landgravio della Turingia.

Le suggestioni che si sprigionavano e si sprigionano da questa nobile e un poco arcigna fortezza torreggiante [illegible] una collina in una regione [illegible] della Germania, [illegible] immense. Alla corte del Landgravio si svolgevano [illegible] Medioevo i certami canori [illegible] Minnesaenger e Wagner [illegible] avrebbe mancato l'occasione di immortalare quel momento della storia tedesca nel suo *Tannhäuser*, ma altri momenti fondamentali della storia tedesca erano destinati a svolgersi fra le mura dello stesso castello. Ancor oggi visitandolo si può osservare la stanza nella quale Martin Lutero, tratto in salvo dai cavalieri mascherati di Federico il Savio, passò tanti giorni operosi traducendo in tedesco la Bibbia e facendo nascere così la lingua moderna. Né va dimenticato che Eisenach, la patria di Bach, sorge a pochi chilometri dalla Wartburg.

Il destino aveva sospinto il nomade Liszt nel 1848 a Weimar dove era giunto con la principessa [illegible] Carolyne Sayn Wittgenstein per svolgere il mestiere ormai un poco demodé di musicista [illegible] corte. In questo ambiente così quieto Liszt visse uno dei periodi più operosi [illegible] sua [illegible] nelle mura [illegible] una casa, la *Altenburg*, che la principessa aveva [illegible] cura minuziosa. In mezzo a cimeli d'ogni sorte, perfino [illegible] pianoforte appartenuto a Beethoven e una spinetta sulla quale aveva [illegible] Mozart, Liszt [illegible] meditava e andava sviluppando quelle inclinazioni [illegible] ligiose che qualche anno dopo a Roma lo avrebbero trasformato nell'abate [illegible] In quella provincia tranquilla della Germania, circondato dai [illegible] storici, [illegible] memorie ancora fresche di Goethe e da quelle più antiche della Wartburg, Liszt crea i suoi lavori più ambiziosi: i poemi sinfonici, le [illegible] nie a Dante e a Faust, la grande Sonata in si minore per pianoforte e i due Con[illegible] per pianoforte e orche[illegible]

Tra queste occupazioni si insinuò il progetto [illegible] Santa Elisabetta, la principessa ungherese che [illegible] 24 anni dedic[illegible] totalmente ai poveri e agli infelici. Lettore assiduo ed entusiasta delle opere di Lamennais, Saint-Simon e Prudhon, Liszt trovò in quell'antica vicenda [illegible] profonda congeniale [illegible] e pensò di trasformare in [illegible] i [illegible] quadri dipinti da Moritz von [illegible] Per la redazione [illegible] fu [illegible] la [illegible] della «Vita [illegible] d'Ungheria» [illegible] Danielik che era [illegible] 1857 ma Liszt intendeva, da [illegible] musicista e intellettuale romantico, realizzare un'opera provvista di una reale stratificazione storica. Si rivolse così agli amici chiedendo di inviargli dall'Ungheria i materiali musicali liturgici relativi all'epoca di Santa Elisabetta [illegible] e [illegible] Reményi (quello che avrebbe formato un celebre duo [illegible] Brahms), l'organista Gottschlag e il musicologo Gabor Matray gli inviarono una documentazione imponente che lui si mise alacremente a studiare.

Con lo studio [illegible] materiale musicale prendeva corpo [illegible] che la forma esteriore dell'opera che assunse la particolare definizione in cinque grandi quadri che narrano rispettivamente l'*Arrivo di Elisabetta in Turingia*, le *Nozze col Landgravio*, gli *Addii al marito* [illegible] *parte per le crociate ed i tristi presentimenti*, *Elisabetta* [illegible] *vedova e scacciata* [illegible] *suocera* e *Elisabetta morente in preda alle visioni celesti*.

Nel grandioso [illegible] sonoro si intrecciano musicalmente i motivi [illegible] dell'esperienza e dell'ispirazione di Liszt fino a quel momento.

Lo studio dei materiali liturgici antichi si fonde con quegli influssi del canto gregoriano del quale Liszt fu nel suo [illegible] dei primi ad [illegible], nella scia dei grandi [illegible] condotti da Joseph Louis d'Ortigue. Ancor più della componente arcaicizzante spiccano però nell'opera gli impulsi fondamentali dell'ispirazione che scaturiscono da una [illegible]plice fonte: da un lato quella sorta di grandiosa eloquenza che rende il romantico Liszt simile ad [illegible] barocco sperduto in un'altra epoca e dall'altro quella meditazione lirica che nella scia della poesia religiosa di Lamartine aveva impresso un nuovo corso alla sua musica fin dai primi incontri con la principessa Carolyne Sayn Wittgenstein. Da questa fusione un poco ambigua tra sentimento religioso e passione terrena doveva [illegible] quel singolare ibrido che musicalmente si definisce *Meditation*. Liszt ne aveva fornito un esemplare eccelso con le proprie *Harmonies poétiques et religieuses* raccogliendo [illegible] pianoforte le memorie della sua nuova storia sentimentale con la principessa russa e ancora una volta, quasi [illegible] volerlo, si ritrovò a fare scuola per l'avvenire.

La mu[illegible] della [illegible] metà del [illegible] secolo è costellata di *Meditations* (si pensi fra tutte a quella della *Thaïs* di Massenet), ma grande ambiguità ed equivoci [illegible] destinati [illegible] smascherati definitivamente soltanto nel nuovo secolo con l'opera di Sigmund Freud, sicché il misticismo della *Notti trasfigurate* [illegible] giovane Schoenberg, i *Gurrelieder*, tutte le liriche incredibilmente ambigue di Richard Dehmel messe in musica agli inizi del [illegible] secolo da compositori [illegible] e piccoli, si rivelano ramificazioni e infiorescenze di quella fondamentale categoria dello spirito moderno che Liszt seppe definire col termine di *Meditation*.

Enzo Restagno

ROBERT TAYLOR

nell'inedito «Tre camerati»

Per «La luce [illegible] stelle lontane: inediti da Hollywood», la rassegna di Raidue a cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi, va in onda domenica 5 ottobre, alle 11,30, «*Tre camerati*», girato nel 1938 da Frank Borzage. Con questo film, Borzage — lo stesso regista di «*Addio alle armi*» — ha realizzato un convincente dramma postbellico, sul difficile inseri[illegible] dei giovani soldati smobilitati nella vita civile di una Germania inquieta e tormentata dalle lotte sociali dopo la prima [illegible] mondiale, confermando il meditato giudizio dato da Francesco Savio quando scriveva che Borzage fu una delle voci «*tra le più originali e perspicue del cinema americano negli anni della grande crisi economica che si abbatté [illegible] gli Stati [illegible] e inchiodò gli uomini alla solitudine, [illegible] povertà e al furore*».

Tre camerati («Three Comrades», 1938) B/N - Durata: 1h 32'45"; regia [illegible] Frank Borzage; soggetto: da un romanzo di Erich Maria Remarque; sceneggiatura: F. Scott Fitzgerald e Edward A. Paramore; fotografia: Joseph Ruttenberg; montaggio: Frank Sullivan; musica: Franz Waxman.

Interpreti: Robert Taylor (Erich Lohkamp), Margaret Sullavan (Patricia Hollman), Franchot Tone (Otto Koster), Robert Young (Gottfried Lenz).

[illegible] trama — Novembre 1918. In Germania [illegible] festeggia la fine della guerra e, tra [illegible] altri, anche [illegible] aviatori amici per la pelle: Erich, Otto e Gottfried: ormai smobilitati e inseriti nella vita civile come titolari di [illegible] piccola officina di riparazioni per automobili con servizio di taxi. I tre giovani [illegible] vivere le inquietudini [illegible] un difficile dopoguerra, in un Paese stremato, ove opposti estremisti si fronteggiano e si scontrano. A rischiarare la loro amicizia, sempre solidissima, ecco l'incontro con Patricia, una giovane donna sola, un tempo ricca, ma che affronta la vita con molto coraggio.

Patricia ha un rapporto con un uomo ricco più anziano di lei, ma l'amicizia con il giovane Erich si trasforma ben presto in amore profondo, e i due giovani decidono di sposarsi, pur vivendo in notevoli ristrettezze finanziarie.

Ma la donna è minata [illegible] una seria malattia ai polmoni che, nonostante le cure, [illegible] porterà alla morte.

Poco prima, era rimasto vittima dell'odio sociale il giovane Gottfried, vendicato però dall'amico Otto che uccide l'assassino. Per i due superstiti, Erich e Otto, si apre un avvenire non certo facile, [illegible] rischiarato dal ricordo del generoso Gottfried e della trepida e affettuosa Patricia.

Cineclub

Si svolgerà oggi, alle ore 17, al Teatro del Castello di Rivoli, una tavola rotonda organizzata [illegible] Goethe Institut su Arte e Mito. Moderatore Gio[illegible] Ferrero, vi parteciperanno Germano Celant di Genova, Vittorio Fagone di Milano, [illegible] Fuchs olandese e Wulf Herzogenrath della Rft.

Il perché [illegible] quest'iniziativa viene spiegato nella presentazione [illegible] tre [illegible] che nascono idealmente da questa tavola ro[illegible] e ne costituiscono tre [illegible] menti fondamentali: «Ci sono nuovi miti nell'arte contemporanea? Oppure "L'arte contemporanea" stessa è un nuovo mito? O soltanto [illegible] cliché di mito? Per quale motivo eminenti artisti e curatori, riconosciuti a livello internazionale, danno alle loro opere titoli quali "Oro del Reno", "Ouverture", "Iceberg europeo", "Rennweg", "Raum Zeit Stille", "Sogno e realtà" ecc.? Qual è il loro significato?

«È proprio questo interrogativo costituirà il tema di una tavola rotonda in occasione di un incontro tra esperti d'arte. La presentazione contemporanea di [illegible] avrà lo scopo di accennare, scoprire e chiarire — o negare — la pretesa — o la contraddizione — [illegible] arte e mito».

Le tre mostre vengono inaugu[illegible] rispettivamente il 3 ottobre: Videokunst nella Repubblica Federale di Germania (1976-1986) al Castello di Rivoli; il 4 ottobre: Günter Uecker alla Galleria Martano; il 24 ottobre: Tre artisti di Düsseldorf — Jung, Luy, Sc[illegible] — alla Gallerie Tucci Russo.

In particolare la mostra del Castello di [illegible] rimarrà aperta fino al 12 ottobre. Da sabato 4 a domenica 12, al primo piano del Castello, [illegible] stanze 1 e 16. Il visitatore potrà prendere visione dei video in successione continua (stanza 1), oppure richiedere al personale [illegible] in mostra di visionare i video a cui è più specificatamente interessato. L'orario di apertura è tutti i giorni, tranne il lunedì, [illegible] le 10 alle 19.

Il programma comprende 19 video, per un totale di cinque ore circa di proiezione.

Ecco in dettaglio il [illegible]:

1) [illegible] Rosenbach, Reflexionen über die Geburt der Venus (Riflessioni [illegible] «[illegible] di Venere»), 1976-78; 15'.

2) Mike Krebs, Laine, 1981; 13'. Nachrichten (Notizie), 1980; 7'. Videoakt (Video-nudo), 1979; 10'.

3) Herbert Wentscher, Johann van Heemskerck, 1978; 5'. Books (Libri), 1981; 4'30".

4) Ulay & Marina Abramovic, AAA...AAA, 1978; 15'.

5) Ulay & Marina Abramovic, City of Angels (Città degli Angeli), 1983; 21'.

[illegible] Va Wolf, [illegible] Wien 1979, Frauenblutig (Videofascista Vienna 1979, Sangue di donna); 1979; 11'30".

[illegible] von Bruch, Das Duracellband (Il [illegible] Duracell), 1980; 10'.

8) Wolf Kahlen, Körperhorizonte (Orizzonti del corpo), 1980; 25'.

9) Chris Newman, Bodily Functions (Funzioni corporee), 1980; 12'.

10) [illegible] June Paik e Ingo Günther, [illegible] Kölner Dom (Il mio duomo di Colonia), 1980; 4'30".

11) Ingo Günther, Hi Tao, 1981, 8'.

12) Barbara Hammann, Feld (Campo), [illegible]: 6'. Hautmusik (Musica della pelle), 1981; 3'.

13) [illegible] P. Kage, Kristallisationen (Cristallizzazioni), 1982; 17'.

14) Frank Soletti, Michelangelo - Die letzte Fahrt des Kapitän Soletti (Michelangelo - L'ultimo viaggio del Capitano Soletti), 1982; 28'.

an. bar.

Cinema

Si può anticipare una sorpresa senza correre il rischio di guastarla [illegible] si, trattandosi di cinema, e in particolare della previ[illegible] d'un [illegible] che in Italia di per sé non parrebbe assicurato.

In Francia, al contrario, *L'effrontée* di Claude [illegible] con Charlotte Gainsbourg [illegible] accenna a desistere [illegible] guidare [illegible] classifica degl'incassi, persino nel delicato periodo estivo a cavallo della stagione che finisce e della stagione che comincia. Anche da noi, grazie alle indiscrezioni e alle interviste, l'interesse per il film e per [illegible] minorenne protagonista cominciano a fare presa. A Roma, dopo gl'incontri con la Gainsbourg della [illegible] scorsa, il film [illegible] uscito in prima nazionale con eccezionale rilievo sulla stampa.

Si tratta d'una commedia [illegible] sapore amaro che mostra come una ragazza pianista prodigio, per quanto ingenuamente affascinata dall'amicizia [illegible] coetanea più disinibita, non riesca a uscire dal mondo artificiale che la società dello spettacolo le ha inventato, co[illegible]to di tarparne la vera creatività, quella della comunicativa e dei sentimento.

Con una frase lunghissima Callisto Cosulich su *Paese Sera* non nasconde la propria ammirazione per l'operazione di Miller, che ha avuto come collaboratori nella sceneggiatura Annie Miller, Luc Béraud e Bernard Stora. In un primo momento accenna [illegible] un [illegible] di fate sul procinto di [illegible] in realtà poi si rende conto che altri erano [illegible] mire del regista.

Infatti «*questo film, dal fondo esplicitamente sentimentale, questo racconto di fate senza lieto fine,* [illegible] *una cenerentola privata del suo principe azzurro (che nella festiaperie veste i panni* [illegible] *principessina), dove* [illegible] *si distinguono* [illegible] *di* [illegible] *realismo quasi crudo quali il tentativo di stupro che Charlotte subisce da parte del marinaio e il* [illegible] *che d'improvviso, nel momento più drammatico della vicenda, sgorga dal naso di Lulu (che in fondo è una malata molto meno immaginaria di quanto s'immaginava),* [illegible] *fede all'abitudine* [illegible] *di Claude Miller di presentarci personaggi forti* [illegible] *situazioni forti. Lo aveva rilevato* [illegible] *dal primo film che lui* [illegible] *diretto (La meilleure façon de marcher presentato al Festival* [illegible] *inedito* [illegible] *Italia) François Truffaut. E Miller, quasi per ricambiare quell'antica attenzione, ha confessato di aver girato L'effrontée pensando al regista scom*[illegible] [illegible] *cui* [illegible] *più volte l'aiuto. Anche se Miller non ha la leggerezza di tocco del maestro — fastidiosi gli "a solo" cui egli obbliga* [illegible] *protagonista — qualcosa di I quattrocento colpi e qualcosa anche di Gli anni in tasca (nel frequente passare dal racconto* [illegible] *fate alla realtà)* [illegible] *sono trasmessi in* L'effrontée.

«*Quanto alle giovani interpreti che hanno suscitato l'ammirazione dei nostri colleghi francesi, nell'edizione italiana esse sono purtroppo tradite da un doppiaggio infame, dove prevalgono le intonazioni usate per le voci infantili della pubblicità di certi biscottini, dei quali non a caso si finisce per dimenticare il nome*».

Interessante perché compostla [illegible] colonna [illegible] Accanto [illegible] raccordi originali di Alain Lomy, trattando il film d'una [illegible] d'eccezione, [illegible] potevano [illegible] care né il Concerto n° 3 per pianoforte e orchestra di Beethoven né il Concerto n° 2 per pianoforte e orchestra di Mendelssohn-Bartholdy, né il Concerto n° [illegible] per pianoforte e orchestra di Mozart. A sorpresa, con un sorriso, *Sarò perchè ti amo* dei Ricchi e Poveri.

p. per.

Dischi

Memories [illegible] of This (Fi/Pm 707 - 2 Lp/Mc) — I [illegible] musicali in questo doppio [illegible] riporteranno [illegible] nostalgie e ricordi forse ormai sepolti, ma si tratta di nostalgie di grande classe dovuta ai fantastici nomi presentati in questi due Lp: le grandi orchestre di Count Basie, To[illegible] Dorsey, Stan Kenton; gli «ensemble» di Benny Goodman, Nat King Cole, Art Tatum, Les Paul e le splendi[illegible] voci di Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Peggy Lee, Jo Stafford, Martha Tilton e Mildred Bailey.

Un caleidoscopio musicale, abbagliante come fuochi d'artificio, che riunisce le più grandi stelle del pe[illegible] e [illegible] di quando jazz e swing erano al top della popolarità e avevano invaso ogni spazio musicale dell'America di allora.

[illegible] fatta per ballare e canzoni scritte per [illegible] sognare in uno scenario di sole, [illegible] luna, di stelle, [illegible] un feeling eccezionale così come era eccezionale il talento e la qualità di quegli interpreti.

Una musica che fa sorgere in molti degli ascoltatori di oggi una domanda: «Quando tornerà la buona musica?». La risposta [illegible] lasciamo ai lettori.

Creedence Clearwater Revival: The Movie Album (Fi/Pm 708) — La pubblicazione da parte della Fonit Cetra di questo «speciale» Lp dei Creedence Clearwater Revival, il popolare complesso americano degli Anni 70, famoso in tutto il mondo, vuole presentare al grande pubblico la raccolta di tutti i loro [illegible] successi utilizzati in colonne sonore di importanti film americani. Perciò in questo Lp, che si intitola appunto *The Movie Album*, [illegible] inseriti i temi principali di «Un lupo [illegible] americano a Londra», «Il grande freddo», «Twilight zone» ecc.

Durante tutti gli Anni Settanta e Ottanta registi del calibro di Jonathan Demme, Herb Jaff[illegible] La[illegible] Kasdan, John Landis, Steven Spielberg, hanno riconosciuto alle splendide «songs» di John Fogerty e compagni un valore ed un [illegible] di carattere sociale, di grande interesse per la corretta descrizione profonda [illegible] analitica del mito [illegible] e dell'«american way of life».

Un disco che non può mancare nella raccolta dei numerosi fans dei Creedence Clearwater Revival.

La voce di Frank Sinatra per il nuovo antologico album dedicato agli inconfondibili nostalgici della melodia americana

Giovedì

MATTINA

9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,50 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

10,10 Rete 4 Film: Benvenuto onorevole. Con Arturo Bragaglia. Commedia

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,25 Raiuno Sceneggiato: La donna di picche

10,45 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 [illegible] 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,25 Raidue Sceneggiato: Una storia viennese

11,30 [illegible] Telefilm: Taxi

11,35 Italia 1 Telefilm: Lobo

11,45 Raitre Attualità: Televideo

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,45 Canale 5 Quiz: [illegible] pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: I grandi [illegible]leonti
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Animali da salvare

14,15 Raiuno Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 [illegible] Attualità: Aujourd'hui en France
Rete [illegible] Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 [illegible] Documenti: Il futuro della plastica
Rete 4 Film: La grande città. Con Spencer Tracy. Drammatico

16 — Raiuno Film: Dov'è [illegible] libertà? Con Vera Molnar. Commedia
Canale [illegible] Documenti: I documentari di Big Bang

16,25 Raitre Documenti: Educare a pensare

16,30 Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 Raidue Documenti: Il parco naturale della Maremma
Raitre Documenti: La macchina del tempo, special

17,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete [illegible] Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Attualità: I giorni e la storia
Raitre Varietà: Dadaumpa

17,40 Raiuno Attualità: Tuttilibri

18 — Canale 5 Telefilm: L'albero [illegible] mele
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,10 Raiuno Cartoni: Le avventure [illegible] Pitfall

18,15 Rete [illegible] Quiz: C'est la vie

18,20 [illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,25 Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Canale [illegible] Telefilm: Kojak

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Raitre Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi

20,05 Raitre Documenti: Le bolle di sapone

20,15 Raidue Sport: Tg2 [illegible] sport

20,25 [illegible] Sceneggiato: Pietro il [illegible]

20,30 [illegible] Film: I Comancheros. Con John Wayne. Western
[illegible] Attualità: Tg3 speciale
[illegible] 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Telefilm: Falcon Crest
[illegible] 1 Telefilm: I Robinson

21 — Telefilm: Casa Keaton

21,30 Rete 4 Telefilm: Hotel
Italia 1 Telefilm: Cin Cin

22 — Raidue Attualità: Moda
[illegible] 1 Telefilm: Giudice di notte

22,05 Raitre Film: Un uomo chiamato cavallo. Con Richard Harris. Western

22,15 Raiuno Documenti: Africa '86

22,20 Italia 1 Cinema: Ciak

22,30 Rete 4 Film: Sole [illegible] sul Bosforo. Con Geraldine Chaplin. Spionaggio

22,45 [illegible] Sport: Tg2 sportsette

23 — Canale [illegible] Musicale: Mimo in concerto

23,15 [illegible] 1 Film: Quartet. Con Isabel [illegible] Adjani. Drammatico

23,30 Canale [illegible] Telefilm: Trauma Center

24 — Raidue Film: Lupi nell'abisso. Con Folco Lulli. Avventuroso

0,30 Canale 5 Cinema: [illegible]

Raitre ore 22,05

RICHARD HARRIS

l'uomo chiamato cavallo

Raitre [illegible] 22,05: Un uomo [illegible] cavallo, di [illegible] Silverstein, [illegible] Richard Harris, Judith Anderson. Usa [illegible] 1970 — *Nel 1820 un nobile inglese fa [illegible] spedizione di caccia in una [illegible] inesplorata dell'America del Nord e viene catturato dagli indiani. Questi, che non hanno mai [illegible] [illegible] bianco lo trattano inizialmente come un cavallo da soma, ma l'inglese riesce a farsi accettare [illegible] loro e [illegible] diventa addirittura [illegible] capo quando sconfigge i nemici della tribù adottando le [illegible] della fanteria britannica. La morte della squaw diventata sua moglie [illegible] induce a tornare [illegible]. Il film ebbe [illegible] grande successo e fu [illegible] il tentativo [illegible] ricreare [illegible] [illegible] dei pellirosse basandosi [illegible] dipinti del pittore-esploratore George Catlin*

Rete 4 Ore 15,30: La grande città, di Frank Borzage, con Spencer Tracy, Luise Rainer, Charley Grapewin. Usa drammatico 1937 — *Una donna russa, moglie di [illegible] tassista e priva della cittadinanza americana, rischia di essere rimpatriata a causa di una presunta responsabi[illegible] del marito*

Venerdì

MATTINA

8,30 Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,20 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan

9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,50 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

10,10 Rete [illegible] Film: La grande città. Con Spencer Tracy. Drammatico

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,25 Raiuno Sceneggiato: La donna di picche

10,45 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni [illegible] dollari

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,25 Raidue Sceneggiato: Una storia viennese

11,30 Raiuno Telefilm: Taxi

11,35 Italia 1 Telefilm: Lobo

11,45 [illegible] Attualità: Televideo

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, [illegible] gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 Canale 5 Quiz: [illegible] pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: I grandi [illegible]leonti
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da salvare

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 [illegible] minuti [illegible]...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Animali da salvare

14,15 Raiuno Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Raitre Documenti: Au jour d'hui en France
Canale 5 Sceneggiato: La valle [illegible] pini

14,30 Rete [illegible] Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Primissima
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 [illegible] 5 Sceneggiato: Così gira [illegible] mondo

15,30 Raiuno Cartoni: All
Rete 4 Film: Un ladro in Paradiso. Con Nino Taranto. Commedia

[illegible] — Canale 5 Documenti: I documentari di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 Raitre Documenti: Com' ferro che bogliente [illegible] dal foco
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,40 [illegible] Documentario: [illegible] miracolo della vita

16,55 [illegible] Attualità: Oggi al Parlamento
[illegible] Documenti: J. S. Bach

17,05 Raiuno Documentario: L'opera selvaggia

17,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete [illegible] Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Attualità: Sereno variabile

18 — Canale 5 Telefilm: Baby Sitter
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 Raitre Musicale: Speciale Spaziotalia
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster

18,45 Rete 4 Quiz: [illegible] gioco delle coppie

19 — [illegible] 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete [illegible] Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi

20,05 Raitre Documenti: L'Egitto [illegible]bilea

[illegible] [illegible] Sport: Tg2 Lo sport

20,30 [illegible] Film: Appuntamento [illegible] Walt Disney
— Film: Nanù, figlio della giungla. Con John Amos. Avventuroso
— Cartoni: Tarzanpippo, [illegible] selvatico
Raidue Varietà: Un altro varietà
Raitre Documenti: Oltre New York
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Delitto sull'autostrada. Commedia
Italia 1 Film: Hardcore

21,10 Raitre Documenti: Marasco, futurista dissidente

21,30 Canale 5 Sceneggiato: La valle delle bambole

22,10 Raidue Attualità: Aboccaperta

22,20 Raiuno Telefilm: Alfred Hitchcock presenta: L'uomo del Sud
Raitre Sceneggiato: Ybris

22,30 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,40 Rete 4 Film: L'abbraccio dell'orso. Con David Hemmings. Drammatico
[illegible] 1 Sport: A [illegible]

22,50 Raiuno Documenti: Soldati

23,40 Raidue Film: L'isola. Con Michael Caine. Drammatico
[illegible] 1 Sport: Basket NBA

23,55 Raiuno Documenti: Il [illegible] nelle grandi pianure

0,20 Rete [illegible] Telefilm: Vegas

Italia 1 ore 20,30

GEORGE SCOTT

in «Hardcore»

Rete 4 Ore [illegible] Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas [illegible] Viola Valentino, Bombolo. Italia commedia [illegible] — *Il commissario Nico [illegible] trova alle [illegible] con una banda specializzata nello svaligiare i grossi camion che viaggiano sull'autostrada*

Italia 1 Ore 20,30: Hardcore, con George [illegible] Scott, Peter Boyle. Usa drammatico 1978 — *Un industriale viene abbandonato dalla moglie. Poco dopo lo lascia anche sua figlia. Lui la fa rintracciare da un detective e scopre che vive girando film a luci rosse*

Sabato

[illegible]

8,30 [illegible] Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

[illegible] — Raiuno Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

9,20 Rete 4 Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

[illegible] Canale 5 Film: Il pirata del [illegible]. Con Doug McClure. Drammatico

10 — Raiuno Documenti: I grandi fiumi
Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10,10 Rete 4 Film: Un ladro in Paradiso. Con Nino Taranto. Commedia
Italia 1 Telefilm: L'uomo da [illegible] milioni di dollari

10,45 Raiuno Sceneggiato: Il commissario De Vincenzi
Raidue Film: Storia d'amore. Con Tony Curtis. Commedia

10,50 Raitre Attualità: Confindustria — Formazione e sviluppo industriale

11 — Italia 1 Telefilm: Lobo

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

12 — [illegible] 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
[illegible] 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Cartoni: Trollkins

12,30 Raiuno Sceneggiato: Addio, Scotland Yard
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: I grandi camaleonti
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Chip

13,30 Raidue Attualità: Tg2 Bella Italia

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti [illegible]

POMERIGGIO

[illegible] — Raiuno Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Un giorno in pretura. Con Walter Chiari. Commedia
Italia 1 Sport: Americanball

14,30 [illegible]: Le giubbe rosse del Saskatchewan. Con Alan Ladd. Avventuroso
Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Raidue Lotto: Estrazioni

14,40 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raitre Anticipazioni: Prossimamente
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,50 Raitre Documenti: Il tumore [illegible] malattia sociale
Canale [illegible] Telefilm: Joe Dancer

16 — Raiuno Telefilm: I ragazzi della via Degrassi
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Raitre Film: Cuore di vetro. Con Stefan Guttler. Drammatico

16,30 Raiuno Attualità: Speciale Parlamento
Raidue Sport: Sabato sport

— Ciclismo: Giro dell'Emilia

17,05 [illegible] Varietà: Speciale di «Il sabato dello Zecchino»

17,15 Canale 5 Documenti: Big Bang

17,20 Rete 4 Telefilm: Detective per amore

17,30 Raidue Pallacanestro: Un tempo di una partita [illegible] campionato

18 — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni

18,10 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raidue Telefilm: Il commissario Köster

18,40 Raiuno Cartoni: I Gummi

18,45 Rete 4 Varietà: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Attualità: Full Steam: andare al massimo
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Documenti: Archivio dell'arte

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi

20,05 Raitre Documenti: Scuola aperta sera

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Varietà: Fantastico 7
Raidue Film: Ore disperate. Con Humphrey Bogart. Drammatico
Raitre Lirica: Giustino
Canale 5 Varietà: Premiatissima
Rete 4 Film: Driver l'imprendibile. Con Isabelle Adjani. Poliziesco
Italia 1 Telefilm: Supercar

21,30 Italia 1 Telefilm: A-team

22,20 [illegible] Attualità: Parlamento in

22,30 Raidue Documenti: Lasciamoci così
Italia 1 Sport: Italia 1 Sport

23 — Canale 5 Cinema: Première
Italia 1 Sport: Boxe [illegible] Miami Beach

23,10 Raiuno Documenti: Storie [illegible] mini in guerra

23,15 Rete 4 Film: Operazione mistero. Con Richard Widmark. Spionaggio

23,30 Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

24 — Raidue Sport: Notte sport

0,15 Canale 5 Telefilm: Serpico a New York

0,45 Italia 1 Musicale: Dee Jay Television

1,35 Canale 5 Telefilm: L'ora [illegible] Hitchcock

Raitre ore 16,20

WERNER HERZOG

dirige «Cuore di vetro»

[illegible] 16,20: Cuore di vetro, di Werner [illegible], con Joseph [illegible], Stefan Guttler. Germania drammatico 1976 — *In una cittadina bavarese ai tempi della rivoluzione industriale un potere folle cerca di trovare la formula [illegible] produzione del vetro [illegible] rubino. Dietro i suoi vaneggiamenti però forse si nasconde qualcosa di estremamente importante*

Rete 4 Ore 23,15: Operazione mistero, di Samuel Fuller, con Richard Widmark, Bella Darvi. Usa spionaggio 1953 — *I cinesi vogliono far esplodere [illegible] bomba atomica per incolpare gli americani della [illegible]. Tre agenti segreti debbono scongiurare il pericolo*

Parla Russel Mulcahy: dai videoclip ai film

LAMBERT & CONNERY

LA COLONNA DEI QUEEN PER L'IMMORTALE

Christopher Lambert

Se un tempo [illegible] giovani leve della regia provenivano dalla critica cinematografica o direttamente dal set, oggi i nuovi talenti [illegible] fanno le ossa alla Tv.

Russell Mulcahy, giovane regista australiano, è apparso prepotentemente alla ribalta realizzando una serie di eccezionali video-clips musicali per i Duran Duran, Elton John, Rod Stewart, Bob George e via di seguito. Notato da un produttore, questi gli ha affidato la regia di «Razorback» attraverso il quale ha dimostrato di possedere, come narratore cinematografico, un [illegible] visionario felice.

Quando i produttori inglesi Peter Davis e [illegible] Panzer pensarono di realizzare «Highlander», dopo aver passato in rassegna una dozzina di registi, decisero di affidare il film a Russell Mulcahy, il quale, a loro avviso, possedeva quel [illegible] di talento che avrebbe fatto della leggenda scozzese un film travolgente. Misero in preventivo la spesa di 16 milioni di dollari e [illegible] incominciarono a pregare. [illegible] il loro fiuto aveva «visto» giusto perché il film, alla fine, [illegible] superiore [illegible] loro aspettative.

Adesso il [illegible] in testa agli incassi in Francia e Gran Bretagna e si appresta a conquistare anche i nostri botteghini.

Abbiamo incontrato Russell Mulcahy, a Roma per visionare la copia doppiata del suo film. Ha un'aria di ragazzo felice, sicuro di sé, gentile e disponibile.

Perché ha deciso di accettare la regia di «Highlander» [illegible] intervenire [illegible] sceneggiatura? «*Non c'era niente da cambiare, anzi la storia era, nella sua articolazione narrativa, stimolante, come raramente si ha occasione di verificare*».

In che [illegible] stimolante? «*Mescolava i secoli all'interno dei quali si [illegible] personaggi straordinari provenienti [illegible] leggende [illegible]. Guerrieri che per secoli si inseguivano [illegible] il preciso scopo di eliminarsi a vicenda [illegible] conquistare una assoluta immortalità*».

La critica francese ha giudicato il suo film «*grandioso, superbo, eccezionale*»... i giovani soprattutto corrono a vederlo. Christophe Lambert con questo film [illegible] è [illegible] la star di livello mondiale, [illegible] Connery ha dimostrato come si possa accettare [illegible] ruolo apparentemente minore dandogli un rilievo da protagonista.

Questi risultati clamorosi non le hanno [illegible] testa? E in che [illegible] lei è arrivato a fare un film così accattivante [illegible]

«*Io ho mirato semplicemente a far viaggiare lo spettatore in una specie di vertigine ondulatoria dominata da magici eventi. [illegible] tentato di [illegible] corpo ad una leggenda usando tutti gli stratagemmi tecnici di cui disponiamo [illegible]. In questo modo, a [illegible] pare, che lo spettatore possa cogliere l'idea del tempo-spazio cioè dell'eternità. Allo stesso tempo ho cercato di mettere in rilievo [illegible] questi guerrieri immortali, salvo il cattivo per destinazione, [illegible] uomini di carne ed ossa, con dentro dei sentimenti. C'è, nella vicenda, l'amore vero, terrestre e c'è anche [illegible] garbata venatura [illegible]*».

[illegible] due protagonisti come Christophe [illegible] e Sean Connery?

«*Il primo perché possiede le caratteristiche romantiche e la statura dell'uomo d'oggi e il secondo perché ero certo ci avrebbe dato un saggio di sottile umorismo*».

La musica di «Highlander-L'ultimo immortale» [illegible] il titolo del film in italiano) [illegible] degli arcinoti [illegible] amati Queen.

f. i.

Il Centro Commerciale Lagrange 15 è il modo più piacevole e divertente per fare i tuoi acquisti.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è sei piani di affari novità.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è migliaia di articoli per l'abbigliamento, la famiglia, il tempo libero.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è la praticità d'acquisto e la sofisticata qualità della Rinascente.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è servizi di classe che solo i suoi 34 negozianti ti sanno offrire.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è parcheggio interno.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è nel centro di Torino.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama essere elegante.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è servito dai mezzi.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è climatizzato in ogni stagione.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è un mondo d'acquisti per la famiglia.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per tutte le età.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama arredare.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama avere tante proposte.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è scale mobili e ascensori.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per chi ama l'allegria.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è gioielli, giocattoli, profumi...
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è La Rinascente + 34 commercianti di successo.
Il Centro Commerciale Lagrange 15 è per te.

VIA LAGRANGE 15 (PALAZZO "LA RINASCENTE") TORINO - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

JUVE-REAL MADRID IN COPPA DEI CAMPIONI

Il Torino contro gli ungheresi del Raba Eto. Gli azzurri convocati per la partita [illegible] la Grecia

Esordio in trasferta [illegible] tre le squadre italiane rimaste in lizza nelle Coppe Europee. La Juventus, negli ottavi di [illegible] della Coppa dei Campioni, dovrà vedersela con il Real Madrid. Nei sedicesimi di finale della Coppa Uefa, il Torino affronterà gli ungheresi del Raba Eto mentre l'Inter dovrà battersi contro i polacchi del Legia Varsavia. Questo, infatti, [illegible] sorteggio per gli accoppiamenti del secondo turno delle coppe europee compiuto questa mattina a Zurigo.

Le date previste per gli incontri sono il 22 ottobre e il 5 novembre.

Considerata la concomitanza degli impegni di Juventus e Torino, [illegible] dei [illegible] abbinamenti dovrà per forza [illegible] essere modificato.

Abbastanza preoccupata la reazione di Marchesi. «Quello con il Real Madrid sarà il confronto più atteso, più interessante e purtroppo... severo. Juve-Real è la vera sfida europea degli ultimi anni. Spero soltanto [illegible] poter [illegible] tutti gli infortunati».

Fiduciosa, invece, quella di Radice. «La scuola ungherese è valida nonostante la batosta subita ai Mundial. Il Raba Eto è una squadra alla nostra portata ma il Torino non può permettersi di guardare nessuno dall'alto in basso».

Restando in [illegible] internazionale, ecco [illegible] dei giocatori convocati da Vicini per la partita Italia-Grecia in programma a Bologna mercoledì: Altobelli, Ancelotti, Bagni, F. [illegible] Bergomi, Bonetti, Donadoni, Dossena, [illegible]cini, Galderisi, Giannini, Mancini, Nela, Tacconi, Vialli, Zenga.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 118 - Numero 2?0

[illegible]A

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, [illegible] MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. [illegible]
[illegible] ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 3 Ottobre [illegible]

VENTO D'OTTIMISMO DA ANDREOTTI E GORIA

Il ministro degli Esteri entusiasta del vertice Gorbaciov-Reagan. Il ministro del Tesoro: «Abbiamo saputo mettere ordine in [illegible] nostra...»

ROMA — E' soffiato un vento d'ottimismo stamane al Consiglio dei ministri. Lo hanno portato Giulio Andreotti e Giovanni Goria, rispettivamente ministri degli Esteri e del Tesoro: il primo, a proposito del prossimo vertice Gorbaciov-Reagan; il secondo, ricordando i traguardi raggiunti nel risanamento economico dell'Italia.

Andreotti ha illustrato una relazione sulla politica e[illegible] in particol[illegible] sui rapporti Est-Ovest, [illegible] anche sul Medio Oriente, dopo i colloqui avuti a New York con gli esponenti di primo piano della diplomazia internazionale alle Nazioni Unite. *«Il vertice di Reykjavik può rappresentare un momento importante nei rapporti tra Usa e Urss, specialmente perché ha sconfitto con un blitz psicologico il mondo-pessimismo circolante»*. La perseveranza con la quale i maggiori Paesi hanno condotto il dialogo in questi giorni, la flessibilità nel rimuovere pregiudiziali [illegible] contingenti che impedivano [illegible] incontro, l'ampiezza dei temi che Reagan e Gorbaciov hanno accettato [illegible] discutere [illegible] capitale islandese giustificano, secondo il ministro Andreotti, un cauto ottimismo. Sul vertice, del resto, il ministro nei suoi colloqui con Shultz e Shevarnadze aveva raccolto segnali incoraggianti.

Per Andreotti, gli ultimi sviluppi pre[illegible] gli sforzi di quanti, dall'una e dall'altra parte, sono attenti a ridurre [illegible] distanze psicologiche [illegible] Ovest, a valorizzare [illegible] margine negoziale. L'incontro di Reykja[illegible] per Andreotti un'occasione [illegible] trovare punti di convergenza [illegible] vista del [illegible] vertice formale. I governi alleati — ha aggiunto Andreotti — sono stati informati sull'evoluzione del negoziato, anche dallo stesso Presidente Reagan a New York. Queste strette consultazioni continueranno anche dopo l'incontro tra [illegible] e Gorbaciov, tanto più che i temi in discussione riguardano l'Europa.

Tra gli aspetti [illegible] negoziato suscettibili di più immediati sviluppi — [illegible] sottolineato il ministro degli Esteri — c'è anche l'ipotesi di [illegible] accordo per [illegible] drastica riduzione delle armi nucleari [illegible] che avrebbe per l'Europa un grande significato politico.

[illegible] Oriente Andreotti [illegible] degli incontri avuti con i ministri degli Esteri di Israele, Egitto, Arabia Saudita, Giordania, Tunisia e Siria e con il direttore politico [illegible] Olp Kaddumi [illegible] che [illegible] Shultz e Shevarnadze.

Il ministro Andreotti

[illegible] — *«Al cospetto dei maggiori [illegible] sviluppati [illegible] mondo, per [illegible] prima volta [illegible] diversi anni, abbiamo potuto sentirci meno di[illegible]»*. In questo modo il ministro [illegible] Tesoro [illegible] aperto la sua relazione al Consiglio dei ministri sull'andamento delle riunioni [illegible] a Washington [illegible] del Fondo [illegible] internazionale e della Banca Mondiale.

«Le cifre [illegible] risanamento dell'economia italiana — [illegible] proseguito Goria — sono più positivamente considerate all'estero perché inseribili nelle evoluzioni di uno scenario economico internazionale che si è stato avverso, almeno sino alla scorsa primavera, con dollaro e petrolio ai loro massimi storici». «C'è stato riconosciuto — ha [illegible] il ministro [illegible] Tesoro — *che abbiamo saputo mettere ordine [illegible] casa nostra senza venir meno ai principi e alle regole della libera economia e alle [illegible]genze internazionali di concorrere significativamente alla riduzione degli squilibri»*.

Goria ha quindi ricordato che [illegible] fine [illegible] 87 l'inflazione interna si co[illegible]erà attorno al 4 per cento e che la bilancia commerciale, spe[illegible] quella energetica, si è chiusa nei primi [illegible] mesi con [illegible] di [illegible] miliardi.

E altri miglioramenti si potranno avere se si perseguiranno gli obiettivi del piano pluriennale di risanamento della finanza pubblica sia per il controllo [illegible] del settore statale (dal 16 per cento del pil nel [illegible] al 13 per cento [illegible] 1987) [illegible] sul fronte dell'occupa[illegible] mila nuovi posti [illegible] lavoro; [illegible] il 26 per [illegible] del ricorso alla cassa integrazione).

«L'Italia [illegible] oggi le carte in regola per con[illegible] sul piano internazionale — ha concluso Goria — *alla ricerca di un [illegible] ordine economico. A questo fine a Washington la delegazione italiana ha riaffermato i seguenti punti: 1) nessuno può considerare il problema del disavanzo esterno degli Stati Uniti come un problema [illegible] è soltanto di questo Paese; 2) [illegible] può [illegible] i problemi del riaggiustamento nei Paesi in via di sviluppo e dei [illegible] di alcuni di loro non siano comuni a tutti noi; 3) nessuno può consapevolmente accettare di affrontare tali problemi solo sul [illegible] della deflazione; [illegible] nessuno agitando la spada del protezionismo può pensare [illegible] fare impunemente retrocedere rispetto alla li[illegible] dei mercati»*.

Infine il ministro ha sottolineato che l'obiettivo della crescita [illegible] inflazione deve diventare il fine delle politiche economiche dei diversi [illegible]. *«E' la linea* — ha concluso — *sulla quale si deve muovere l'Italia con maggiore coerenza e determinazione anche [illegible] è in linea con un obiettivo fondamentale: [illegible] battere la disoccupazione»*.

Il ministro Goria

TIVU' DA TASCA CE LE MANDA TOKYO

TOKYO — Per i consumatori giapponesi, e per l'industria elettronica, piccolo è diventato bello, grazie all'ultima generazione di televisioni [illegible]. Le vendite [illegible] mini-televisori, che per la definizione dell'immagine [illegible] pannelli di cristallo liquido (lcd) invece degli usuali tubi a raggi catodici (crt), [illegible] aumentando ad un ritmo sostenuto. Il nuovo sistema è [illegible] ben accolto dai consumatori.

Esistono comunque ancora dei dubbi sull'entità del mercato per i televisori tascabili a[illegible] se gli industriali sperano che abbiano [illegible] simile a quello [illegible] registratori portatili, i «walkman». La qualità [illegible] immagini fornite dai mini-televisori è notevolmente migliorata rispetto agli esemplari della prima generazione. Le [illegible] tascabili si possono guardare in qualsiasi momento, prendendo il sole sulla spiaggia, facendo una passeggiata in montagna o in treno.

Il [illegible] prodotto, che fun[illegible] a pile ma può anche sfruttare l'energia elettrica con un trasformatore, è destinato secondo [illegible] industria[illegible] soprattutto ai giovani che hanno una maggiore familiarità con la tecnologia avanzata.

Tra i primi produttori e le grandi compagnie elettroniche che, fiutato l'affare, stanno cercando di conquistarsi le loro fette di mercato, è in corso un'aspra battaglia. Compagnie come la «Hattori Seiko», la «Epson» del gruppo Seiko, la «Citizen Watch» e la «Casio Computer» sono già sul mercato. La «Matsushita Electric», che vende in tutto il mondo [illegible] il marchio [illegible] «National Panasonic, Technics e Quasar» [illegible] sviluppato [illegible] nuovo prodotto che [illegible] mercato la prossima estate; [illegible] importanti compagnie del [illegible] come la «Toshiba», la «Sharp» e la «Sanyo» si [illegible] ad [illegible]trare sul mercato nei prossimi mesi.

Lo sviluppo della produzione [illegible] mini-televisori è stato causato anche dalla saturazione del mercato per i televisori tradizionali: ogni famiglia giapponese, infatti, [illegible] siede almeno un televisore. La produzione [illegible] massa [illegible] portato ad un [illegible] del prezzo [illegible] prodotti. I mini televisori in bianco e [illegible] hanno prezzi a parti[illegible] yen (circa 180 mila lire) e quelli a colori a partire [illegible] 39.800 yen. L'[illegible] scorso, secondo alcune valutazioni, la produzione totale giapponese di mini-televisori, compresa quella per l'esportazione, è stata di circa un milione. Quest'anno si dovrebbero raggiungere i due milioni.

LE INDENNITA' AGLI INVALIDI DI GUERRA (LE TABELLE FISSATE DALLA LEGGE-PENSIONI)

L'assegno di accompagnamento e la tabella di assistenza. Promessa di aumenti agli invalidi civili

ROMA — La legge sulle pensioni di guerra è finalmente definitiva. Già approvata [illegible] Parlamento ma successivamente rinviata alle Camere dal Presid[illegible] Repubblica per difetto di copertura fin[illegible]ria, la legge, dopo essere stata modi[illegible] dal Senato, è stata ieri licenziata definitivamente anche dalla Camera.

Le modifiche definiscono una diminuzione delle indennità di [illegible] compagnamento e un aumento degli assegni di superinvalidità [illegible] sono stati anche indicizzati.

Per quanto riguarda gli assegni di superinvalidità la modifica [illegible]ne la tabella «E» della legge e cioè:

1) alterazioni organiche ed irreparabili di ambo gli occhi tali da ridurre l'acutezza visiva binoculare [illegible] 1/100 a meno [illegible] 1/50 della [illegible];

2) perdita di un arto superiore e di uno inferiore rispettivamente del braccio e della coscia;

3) perdita di dieci oppure di nove dita delle mani compresi i pollici;

4) perdita di ambo gli arti inferiori di cui [illegible] sopra il terzo inferiore della coscia e l'altro sopra il terzo inferiore della gamba;

[illegible] alterazioni delle facoltà mentali che richiedono trattamenti sanitari obbligatori [illegible] condizioni di degenza nelle strutture ospedaliere pubbliche o convenzionate, sempre che tali alterazioni apportino profondi turbamenti [illegible] vita organica e sociale.

Per tutte queste categorie l'assegno annuo [illegible]to [illegible] 4 [illegible] 308 mila dal gennaio '85 e in 6 milioni dal primo gennaio '86.

La Camera ha inoltre approvato un ordine del giorno che impegna il governo a definire aumenti anche per i grandi invalidi civili e cioè i ciechi totali e gli inabili totali.

L'on. Publio Fiori (dc), relatore del provvedimento alla Camera, ha ribadito [illegible] necessità che nella prossima legge finanziaria siano reperiti gli [illegible]enti per gli aumenti alle pensioni degli invalidi civili.

[illegible] la nuova tabella delle indennità [illegible] assistenza e di accompagnamento per i grandi invalidi di guerra

	Dal 1° genn. '85 [illegible]	[illegible] 1° genn. '86 (lire)
Lettera a	384.000	[illegible]
Lettera a/bis	336.000	442.200
Lettera b	296.000	380.720
Lettera c	260.000	[illegible]
Lettera d	[illegible]	280.400
[illegible]	[illegible]	240.240
[illegible] f	143.000	186.780
Lettera g	[illegible]	136.000
Lettera h	[illegible]	[illegible]

I VESCOVI RIDISCUTONO LA LEGGE SUL DIVORZIO

[illegible] — La Chiesa italiana torna a discutere la legge sul divorzio. A 12 anni dal referendum che respinse la richiesta di abrogazione della legge «Fortuna-Baslini», il Consiglio permanente della conferenza episcopale italiana, che raccoglie i più qualificati esponenti dell'episcopato, ha infatti all'ordine del giorno della «riunione autunnale», che si aprirà lunedì a Roma, proprio l'esame di *«Proposte circa la legge matrimoniale e di [illegible] della legge sul divorzio»*.

Per quanto riguarda [illegible] «legge matrimoniale», spiega monsignor A[illegible] Nicora, presidente della [illegible] episcopale per i problemi giuridici, i vescovi [illegible] le proposte in corso [illegible] elaborazione da parte di [illegible] commissione governativa, incaricata di predisporre il testo [illegible] normativo che dovrà sosti[illegible] quello del [illegible] alla luce del nuovo Concordato. Sul divorzio [illegible] discussi i progetti di legge attualmente giacenti [illegible] Parlamento, alcuni dei quali tendono a ridurre il numero degli anni di separazione.

PARTONO QUATTRO INCHIESTE SU CAMORRA E FARMACI

A Roma, in Campania, Calabria e Sicilia. Recuperate 6 milioni e mezzo di ricette ad Avellino

ROMA — La procura della Repubblica [illegible] Roma ha avviato [illegible] indagine preliminare [illegible] sulla presunta truffa [illegible] sanità, sulla [illegible] della denuncia presentata nei giorni scorsi dal ministro Carlo Donat [illegible]ttin. Gli ac[illegible] sono stati affidati al p.m. Giacomo Paoloni che dopo un primo [illegible] del dossier ha separato la documentazione trattenendo la parte relativa a fatti accaduti nel territorio di competenza [illegible] procura di Roma. Per quanto riguarda gli altri aspetti della denuncia e per i [illegible] avvenuti [illegible] di fuori [illegible] circondario della Capitale, il magistrato [illegible] disposto l'invio degli [illegible] relativi alle procure della Repubblica competenti. Si tratta degli uffici del pubblico ministero della Campania, della Calabria e della Sicilia.

In Campania lo scandalo ha portato al primo arresto. [illegible] San Giuseppe Vesuviano, i carabinieri hanno arrestato l'assessore Vincenzo Ambrosio, di 44 anni, medico della Saub. Il sostituto procuratore Federico Cafiero gli ha contestato due imputazioni: falsità ideologica continuata [illegible] atti pubblici e truffa aggravata continuata. L'assessore [illegible] Comune [illegible] Giuseppe Vesuviano, nella [illegible] qualità di medico Saub, avrebbe prescritto farmaci per 180 milioni di lire in nove mesi. I medicinali prescritti risultano non essere mai stati utilizzati dagli assistiti.

Gli inquirenti prima di bussare alla porta dell'assessore Ambrosio avevano tratto in arresto tre individui sorpresi in possesso di scatole di farmaci la cui provenienza non era stata accertata. Una soffiata aveva portato giorni fa i carabinieri nell'abitazione di un pregiudicato. Cercavano armi e munizioni, hanno trovato invece numerose casse piene di medicinali. Una traccia preziosa per giungere [illegible] dottor Ambrosio. Il presiden[illegible] dell'Ordine dei farmacisti di Napoli dottor Catapano parla di un business di 100 miliardi [illegible] Regione Campania. Si sospetta da qualche parte che il forte divario tra il fatturato delle case farmaceutiche e l'importo della spesa globale [illegible] investito [illegible] grosso scandalo al [illegible] in seguito all'immissione in commercio di partite di farmaci non contabilizzate.

La procura della Repubblica di Napoli ha aperto un'inchiesta sulla presunta sussistenza di un legame tra camorra, farma[illegible] e medici Saub. Presso la stessa procura vi è stata [illegible] riunione di magistrati che [illegible] preso in esame il dossier presentato nei giorni scorsi [illegible] delegazione consiliare regionale del pci. Nel dossier si sottolinea che fin dal 2 ottobre 1982 i rappresentanti del pci sollecitarono l'assessore alla Sanità [illegible] evitare le «manovre di insabbiamento» dell'ufficio preposto al controllo della spesa farmaceutica. Dalla giunta non arrivò nessuna risposta.

In relazione all'incendio appiccato ieri l'altro alla Saub di Avellino viene precisato che presso l'archivio di via Degli Imbimbo (ove si sono sprigionate le fiamme) sono state recuperate 6 milioni e 500 mila ricette relative agli [illegible] 1980-1984 e al primo trimestre dell'85. Un [illegible] milione di ricette che si [illegible]scono a parte del 1985 e all'anno [illegible] conservate nell'archivio di via [illegible]naccone, dove i piromani [illegible] di penetrare. Di questi 7 mi[illegible] e mezzo di ricette conservate negli archivi avellinesi, il 48 per cento si riferisce a prescrizioni e fustelle di compe[illegible] Usl di Avellino, ricette provenienti [illegible] quattro Unità sanitarie de[illegible] provincia. Le indagini dei carabinieri hanno assicurato alla giustizia una [illegible] mole di materiale, [illegible] sarà esaminato nei prossimi giorni.

BORSA SALE DOLLARO SCENDE

MILANO — Dollaro in discesa, oggi, sul mercato dei cambi. La moneta americana è stata fissata stamane in Italia a 1386,75 lire, contro le 1398,75 lire della quotazione di ieri.

BORSA. Fine settimana in netta ripresa. L'ultima seduda ha oggi registrato nuovamente una reazione positiva delle quote con spostamenti sensibili delle voci primarie.

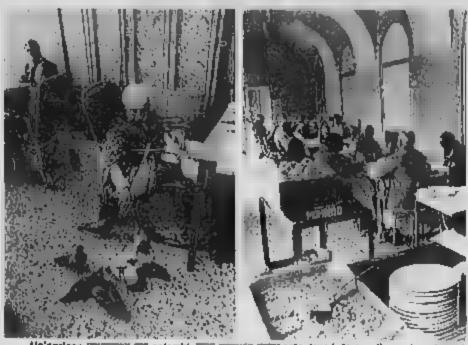
L'indice generale, che alle ore 11 aveva toccato + 2,4 per cento, alle 11,30 era a + 1,9 per cento.

Titoli di Stato: calmi di cerata, ma senza spostamenti di rilievo per Bot e Cct.

L'episodio alla casa di riposo Carlo Alberto in corso Casale 56

E COME SECONDO UN TOPO BEN COTTO

GLI OSPITI MANGIANO MENTRE I PICCIONI PASSEGGIANO FRA I TAVOLI

Un'anziana [illegible] colombi. [illegible] sala dove i ricoverati prendono i pasti

«E' aperta la caccia ai topi. Rivolgersi a Gatto Silvestro». Il cartello pendeva ieri dalla porta [illegible] cucine, alla casa di riposo [illegible] Alberto di corso Casale 56. Qui, [illegible] a pranzo, una ricoverata ha trovato un topolino nel polpettone: ben cotto, insieme con gli altri ingredienti della pietanza. L'episodio, unito ai dieci casi di salmonellosi registrati fra i degenti [illegible] quindicina di giorni fa, ha portato un po' di scompiglio in quell'istituto secolare: più fra il personale [illegible] fra i degenti.

Lì, al ricovero [illegible] proprio da Carlo Alberto nel 1800 e ora [illegible] pubblico gestito di fatto dal Comune, vivono [illegible] 300 capiti: tutti molto anziani, pochi autosufficienti. La storia del topo ha [illegible] notizia: «Ecco perché ci viene la salmonellosi, è per via del mangiare», ha commentato qualcuno. Ma senza scomporsi troppo. Ci vuol altro che un topino in umido a sconvolgere l'esistenza tranquilla di questi vecchietti: loro gli animali li amano, hanno gatti e piccioni — «[illegible] inseparabili» — che pranzano in mensa. Semmai i commenti sono di pena: «Povero bestiolino, finire in pentola [illegible] vivo! [illegible] male che [illegible] ce lo siamo mangiato».

Altri commenti vengono invece dal direttore [illegible] Casa, Gianni Giacone. Il dottor Giacone, comunque, invita a sdrammatizzare. «Come quel topo grosso quanto [illegible] noce sia finito nel cibo, proprio non sappiamo. Potrebbe esservi caduto da qualche tubo, stiamo facendo indagini. Ma un fatto è certo: [illegible] così qui non [illegible] successe mai. E la situazione salmonellosi è assolutamente circoscritta, sotto controllo. Il problema, e un problema delicato, piuttosto sono i piccioni. Ce n'è una quantità spaventosa: gli anziani danno loro da mangiare, sbarazzarsene è quasi impossibile. L'unica soluzione sarebbero le reti alle finestre, [illegible] non si possono mettere in gabbia i degenti. E poi, se impedissimo ai colombi di andare e venire, qui succederebbe la rivoluzione».

E i topi? Vanno e vengono anche quelli? «No. Forse ce n'è qualcuno nelle cantine, come in tutti gli stabili secolari come questo. Per di più qui abbiamo fiume e zoo proprio di fronte. Ma teniamo gli occhi aperti: la pulizia [illegible] locali è meticolosa, le misure igieniche sono rigorosamente rispettate e otto derattizzazioni all'anno sono ordinaria amministrazione. [illegible] faremo [illegible] straordinarie. Per favore, non facciamo dell'allarmismo: la situazione è in tutti i sensi sotto controllo».

Infatti, questa mattina, il cartello di Gatto Silvestro è scomparso dalla porta delle cucine. E al «povero» topolino [illegible] pensa più.

Nel pomeriggio gli ambulanti da Cardetti

COZZE: SI FIRMA L'ARMISTIZIO?

Da giorni è totale il blocco delle vendite

Presenti anche gli assessori al Commercio e alla Sanità. Si spera in una fase transitoria di reciproco accomodamento. Il problema del mercato clandestino. Un comunicato dell'Ascom

La protesta degli ambulanti davanti al mercato all'ingrosso di corso Ferrara

Continua il mercato ittico all'ingrosso il blocco [illegible] vendite legato alla «guerra delle cozze», in corso tra agenti sanitari e ambulanti di molluschi: i primi decisi a far rispettare le norme igienico-sanitarie stabilite da una legge del 1977 entrata in vigore nell'82; i secondi intenzionati a farla ulteriormente slittare per potere finalmente mettere in regola, trasformate le bancarelle nei prescritti autobanchi refrigerati nonché dotati i mercati dei servizi idrici ed elettrici di cui in maggioranza ancora mancano.

Oggi [illegible] 17, in Comune, l'atteso incontro che si spera in grado di sbloccare la situazione: gli ambulanti di fronte al sindaco Cardetti, all'assessore al Commercio Spagnuolo ed all'assessore alla Sanità Bracco, nei giorni scorsi fuori città, cui spetta l'ultima parola in proposito. Una parola non definitiva, probabilmente, dato che qualsiasi soluzione immediata implicherà, ammesso si voglia giungere a qualcosa di positivo, una [illegible] transitoria di reciproco accomodamento. Come sperano gli ambulanti sul piede di guerra e sotto un'angolazione [illegible] [illegible] diversa, (ammesso che anche i consumatori possan dire la loro), l'intera città costretta da giorni a subire un blocco totale della distribuzione riservata alla globalità dei prodotti ittici. Tutto ciò causa l'inosservanza di una legge che dovrebbe teoricamente risultare osservata, a parte il primo lustro concesso per gli indispensabili adeguamenti amministrativi e commerciali, da ben quattro anni: [illegible] situazione che [illegible] dovrebbe permettere a nessuna delle parti di [illegible] di alzare la voce e di concedersi toni vittimistici tutto sommato fuori luogo.

E' possibile denunciare solo oggi, per di più chiedendo lo slittamento di una normativa ufficiale, la gran parte del commercio ittico che coinvolgendo soprattutto la cintura si svolge al di fuori del mercato all'ingrosso e della sua attività di controllo? Ed è ammissibile che per far scoppiare la bomba siano stati necessari i verbali ed i sequestri degli agenti sanitari quando della legge in questione, sottovoce, si parlava in [illegible] da diversi mesi? Sono interrogativi su cui i torinesi attendono risposta cominciando a sentire, comprese le frange [illegible] tradizionaliste ancorate ad una vecchia diffidenza gastronomica rispetto a molluschi e conchiglie marine, una gran voglia di pesce fresco. Non si vive di sole vongole o calzirche, d'accordo. Ma il mercato deve ricominciare a funzionare senza più indugi, forzature o, come precisa [illegible] comunicato dell'Ascom «iniziative basate [illegible] una facile emotività momentanea le quali [illegible] giovano né agli operatori né al consumatori». Perché non è certo [illegible] le prove di forza, da qualsiasi parte provengano, che si arriva ad una soluzione.

Ben venga quindi l'ipotesi che sta coagulando in nome di un collettivo buon senso: gli ambulanti impegnati ad aggiornarsi entro un anno, prima del prossimo caldo; i controlli eseguiti tenendo presenti i pericoli reali di igiene ma senza divieti categorici di vendita.

oggi & domani

Assistenza in Piemonte

■ «L'assistenza in Piemonte. Un bilancio fra [illegible] e presente» è il tema [illegible] dibattito [illegible] questa [illegible] alle 20,30, presso la sede del Centro formazione e azione civica (via Pomba, 4, secondo piano). Relatori: Giovanna Bergoglio, autrice del libro «L'opera assistenziale e sociale di San Giuseppe Benedetto Cottolengo» e l'onorevole Anna Maria Vietti. Introduce [illegible] Gennari [illegible] Cefac.

«Ca Nostra»

■ [illegible] 5 ottobre riprendono le [illegible] guidate (a piedi), alla città, organizzate dall'associazione «Ca Nostra». Dopo il ritrovo alle 9 in piazza Vittorio angolo Lungo Po Cadorna, inizierà il percorso per l'antico borgo Vanchiglia, il «Covo del Moschino», e Borgo del fumo con le prime [illegible]te, la casa dell'Antonelli, la chiesa di [illegible] Giulia.

Incontri poesia

● Stasera alle 21 in corso Ferrucci 65/A, per la serie «Incontri [illegible] la poesia», [illegible]ganizzati dal [illegible] Kulisciolf, [illegible] [illegible] i poeti Giancarlo Costagno e [illegible] Michelis. Presentazione [illegible] di Franco Trinchero e [illegible] Parodi.

Piazza Carignano

■ Stasera alle 21 in piazza Carignano, nell'ambito delle manifestazioni Torino-Sera, [illegible] di moda autunno-inverno; interverrà l'assessore al Commercio Carla Spagnuolo. Partecipano i negozi Boutique Elle, Linus borsette, [illegible] gioielli, e sorelle Cavagna guanti. Presenta Francesca Portonero. Nella vicina libreria Luxemburg presentazione del nuovo libro di Nico Orengo «Dogana d'amore». Alla galleria d'arte Martano [illegible] di Pinot Gallizio.

Mostra di funghi

● Domani (orario 15-19), e domenica (orario 9-19), presso la sede Siapert Fiat in via Guala [illegible] con ingresso libero, mostra di funghi freschi (non in vendita). Esperti micologi saranno a disposizione dei visitatori.

[illegible] navale

● [illegible] apre oggi [illegible] sala mostre temporanee del Museo dell'Automobile di corso Unità d'Italia 40, la rassegna «Modellismo navale» organizzata col concorso del Navimodel Club Torino. Sono esposti oltre cento modelli. Orario 9,30-12,30/15-19, compresi i festivi. Chiuso il lunedì. La mostra resterà aperta fino al 9 novembre.

Mineralexpo

● Da oggi a domenica nel 5° padiglione di To-Esposizioni, [illegible] Massimo d'Azeglio 15, XV Mostra scambio internazionale di minerali. Orario: oggi 15-23, [illegible] 9-23, domenica 9-20.

[illegible] Ufo?

● Domani [illegible] 17 presso la circoscrizione 3, corso Ferrucci 65, ex [illegible] Lamarmora, conferenza dibattito [illegible] proiezione di diapositive [illegible] tema: «Ufo, cosa succede in Italia?». Relatore Antonio Chiumento, presidente [illegible] Centro italiano di studi ufologici.

Econatura

● Presso l'associazione Econatura, via Nizza 121, tel. 63.60.22, [illegible] aperte le iscrizioni al [illegible] di ginnastica fisioterapica per i problemi alla colonna vertebrale. I dodici incontri previsti si terranno ogni mercoledì dalle 17,30 alle 12,30.

Castello di Rivoli

■ Stasera alle 21 al castello di Rivoli, proiezione di «VideoKunst», video arte nella Repubblica federale di Germania 1978-1986. [illegible] 17, nel teatrino del castello, tavola rotonda su «Arte e mito», intervengono Germano Celant, Vittorio Fagone, Rudi Fuchs, Wulf Herzogenrath. Moderatore Giovanni Ferrero. Traduzione simultanea.

Parco [illegible] Riparia

■ Domani alle 9,30 presso la sala consiliare del Municipio di Collegno, convegno su «Il parco della Dora Riparia, utopia o realtà?». Interverranno Paolo Leporati, docente dell'Università di Torino, Roberto Gambino architetto, Franco Montacchini botanico, Cesare Macchi Cassia del dipartimento urbanistico del Politecnico di Milano.

STAMPA [illegible]

Michele Torre direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente [illegible] Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Fabbricatore - [illegible] Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, [illegible] Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 13-12-1985

Anni di rinvii; [illegible] la 1-23 sarà decentrata

GENNAIO PORTERA' DIECI USL

Così la nuova suddivisione per Torino

Oggi sarebbero dovuti scadere i termini per approvare la distribuzione del personale e per nominare i comitati di gestione, ma c'è stato uno slittamento al 20 ottobre

Se tutto procederà secondo i programmi, per il 1° gennaio prossimo Torino avrà dieci Unità sanitarie locali funzionanti.

[illegible] 1-23, dopo anni di rinvii e polemiche, sta per essere «decentrata».

In questi ultimi mesi si è la[illegible] per suddividere personale e strutture a disposizione in modo da ottenere un equilibrio fra le dieci [illegible] che dovranno gestire la sanità.

Questo, almeno, nelle intenzioni dell'Ufficio di Direzione della 1-23 e del Comitato di gestione e dei partiti.

Ieri, l'attuale presidente Giovanni Salerno, ha presentato alla stampa la nuova ripartizione territoriale della sanità, con attributi e compe[illegible].

Usl 1. Avrà sede nell'Ufficio d'igiene e comprenderà due ospedali: Oftalmico e San Giovanni Vecchio.

Usl 2. Tutta l'unità [illegible] assorbita dal maxicomplesso delle Molinette.

[illegible] 3. Dovrà gestire ben tre ospedali: il Cto, il Sant'Anna e il Regina Margherita.

Usl 4. [illegible] occuperà della [illegible] Mirafiori Sud, per il momento (e per chissà quanto tempo ancora) sprovvista di ospedali. [illegible] suo territorio sorge l'ospedale «fantasma» di via Farinelli [illegible] da anni aspetta di essere ristrutturato e utilizzato.

Usl 5. Sarà quella delle circoscrizioni Santa Rita e Mirafiori Nord.

Usl 6. Comprenderà il quartiere in cui sorge l'ospedale Martini, in via Tofane.

Usl 7. Tra le sue competenze anche la gestione dell'ospedale Maria Vittoria.

[illegible] 8. Per [illegible] assistiti, gli ambulatori, i consultori e le rimanenti strutture del quartiere Vallette-Lucento. Non ci sono ospedali, se non [illegible] carta.

Usl 9. Gestirà, tra l'altro, la Nuova Astanteria Martini, in largo Gottardo, che sarà separata dal complesso [illegible] Giovanni.

Usl 10. In questa [illegible] [illegible] compresi due ospedali: il Maria Adelaide e la Vecchia Astanteria Martini.

Il Comitato di gestione della 1-23 attende ora il suggello del Consiglio comunale che arriverà [illegible] fine [illegible] mese. Oggi [illegible] dovuti scadere i [illegible]ini [illegible] approvare la distribuzione del personale e per nominare i comitati di gestione, ma c'è stato uno slittamento al 20 ottobre.

I governi delle [illegible] disporranno di sei consiglieri e di un presidente ciascuno. Le dieci unità avranno pari dignità giuridica, ma è [illegible] pensare che profonde differenze [illegible] determinate, di fatto, dalle diverse zone di influenza e, soprattutto, dai presidi ospedalieri in [illegible] contenuti.

Ha spiegato Salerno: «Il loco [illegible]ano di controllo dovrebbe essere il Consiglio comunale, anche se l'ultima legge Degan ne ha un po' limitato i poteri. Una struttura superiore dovrà, comunque, esistere. La questione dovrà essere risolta a livello politico e, soprattutto, con tanto buon senso».

Il decentramento porterà alla sanità torinese quella efficienza e quell'efficacia d'interventi che si stanno, sempre più, perdendo? Impossibile dirlo ora.

[illegible] certo un dato: la moltiplicazione degli amministratori. Si passerà da quattordici membri del Comitato di gestione, più un presidente, a 60 membri, con 10 presidenti.

E su questi ultimi non c'è ancora accordo [illegible] i partiti. L'unico nome sicuro è quello del futuro presidente della [illegible] [illegible] il socialdemocratico Giuseppe [illegible] attuale vicesegretario della Federazione provinciale.

Su tutto il resto si continua a discutere, [illegible] o meno animatamente. [illegible] profilo, [illegible]munque, l'ipotesi di un accordo al massimo che prevederebbe tre presidenti alla dc, tre al psi, due al pli e uno ciascuno a psdi e a pri.

Anche la suddivisione dei circa 13 mila dipendenti (l'organico ne prevede 16 mila) è stata preparata. Alla Usl 1 ne andranno 1396; 4051 alla Usl 2; 3214 alla tre; 34 alla quattro; [illegible] alla cinque; [illegible] alla sei; 11[illegible] alla [illegible]; 127 alla otto; 967 alla nove e 654 alla dieci.

Il pci ne chiedeva le dimissioni perché [illegible] denunciato solo 5 milioni di reddito

CHIVASSO: L'ASSESSORE E' «ASSOLTO»

[illegible] a porte [illegible] il sindaco [illegible] lo [illegible]

«Processo a porte chiuse», ieri [illegible] al Consiglio [illegible]nale di Chivasso: l'accusato è l'assessore ai lavori pubblici, Ugo Brannetti, socialista, che il pci addita come evasore fiscale. La vicenda era scoppiata [illegible] la [illegible] del settembre [illegible] dopo la pubblicazione del [illegible] per l'anno '81 dei consiglieri [illegible]nali.

Questo aveva provocato una immediata [illegible] del gruppo di opposizione comunista su quanto dichiarato dal geom. Brannetti (5 milioni e 400 [illegible] lire).

Il partito comunista si chiedeva: «Che [illegible]mpio si dà quando dietro ai banchi dello stesso Consiglio comunale siedono lavoratori dipendenti [illegible] denunciano il giusto, perché tassati alla fonte, e liberi professionisti, [illegible] il geom. Ugo Brannetti, che [illegible] nunciano 5 milioni di reddito?».

L'assessore aveva replicato: «A suo tempo ho fatto una precisa scelta che è a conoscenza di molti cittadini, di contenere al massimo la mia attività professionale, [illegible] per avere più tempo da dedicare alla vita politica sia alla famiglia».

Era quasi certo che la vicenda finisse in Consiglio comunale. E così è stato. Ieri [illegible] l'argomento non figura[illegible] tra i punti all'ordine del giorno, ma in apertura della seduta il capogruppo del partito comunista, Franco Adamo, [illegible] una «interpellanza urgente» invitava l'assessore Brannetti a rassegnare le dimissioni perché «un amministratore pubblico deve essere da esempio ai cittadini [illegible] [illegible] al finanziamento dello [illegible] pagando le tasse in base [illegible] proprie risorse».

La richiesta del pci messa ai voti: 17 contrari, 9 favorevoli, una scheda nulla e una bianca. L'assessore «sotto accusa», Brannetti, si è astenuto, poi ha rimesso il mandato ma è stato invitato a mantenere la carica

La richiesta del partito comunista veniva messa ai voti dal sindaco Camburzano. Tutti i consiglieri erano favorevoli a discuterla tranne il liberale Minella. La questione è stata poi affrontata a «porte chiuse», ma qualcosa è trapelato. La richiesta di dimissioni è stata messa ai voti, con il seguente esito: 17 consiglieri la hanno respinta, 9 favorevoli, Brannetti astenuto, [illegible] [illegible] nulla ed [illegible] bianca. A questo punto l'a[illegible] [illegible] accusa» ha rimesso il [illegible] al sindaco, ma il primo cittadino a [illegible] della maggioranza e della Giunta lo ha invitato a rimanere. Al termine dell'incontro Brannetti ha dichiarato: «Visto che la maggioranza ha avuto fiducia nel mio lavoro continuerò a rimanere in carica esercitando il mandato conferitomi».

Stasera negozi aperti e vetrine illuminate fino alle 23,30

SHOPPING DI NOTTE IN VIA ROMA

SFILATA DI MODA IN PIAZZA CARIGNANO. CAROSELLO A CAVALLO

Stasera, primo venerdì di ottobre con negozi e pubblici esercizi invitati [illegible] un'apertura protratta sino alle 23,30. E, si spera, [illegible] tanti torinesi a spasso spinti dalla [illegible] interrogativo: vetrine illuminate e va bene, ma allora [illegible] si fa? Si fa, a giudicare dalla mappa abbozzata dall'assessorato al Commercio [illegible] ha promosso l'iniziativa, un sacco di cose.

Tante da scommettere di lasciarne indietro ingiustamente qualcuna, anche se è un peccato piacevolmente veniale. Ciascuno [illegible] di scoprire qualche sorpresa [illegible] ora in [illegible] o nel proprio quartiere e tutti quanti invitati ad un [illegible]ntamento dove la firma che davvero conta è una sola: quella di una Torino che comincia ad averne abbastanza del buio e della malinconia.

Un venerdì [illegible] con l'imbarazzo della scelta, dunque. Stimolato da [illegible] itinerario [illegible] avrà, com'è logico, il suo fulcro più suggestivo nel cuore urbano.

A partire da via Roma, trasformata [illegible] eccezionale galleria d'arte grazie [illegible] cento quadri di grandi firme torinesi e piemontesi (forniti e avallati dall'Associazione regionale Galleria d'Arte Moderna), che si anticipano esposti nelle [illegible] vetrine, in abbinamento ad [illegible] prudenziale copertura assicurativa [illegible] rizzata [illegible] c[illegible] di assicurazione [illegible] nella via.

Mentre ad assecondare il vecchio gusto torinese [illegible] sottolineare i momenti migliori facendo, [illegible] garbo, «un po' di cine», provvederà l'Agis offrendo agli ospiti dell'Associazione Torino-via Roma l'anteprima su inviti, al Lux, di «Francesca è mia».

Ed ecco in piazza Carignano un «passeggio» di quelli da lustrare gli occhi, con le belle mannequins incaricate, dalle 21 alle 23, di presentare in sfilata la moda di alcuni prestigiosi negozi della stessa piazza, di piazza Castello [illegible] Accademia delle Scienze. Cui farà eco, alla libreria Luxemburg, un dibattito sul nuovo libro di Nico Orengo e, alla galleria Martano, una mostra dedicata al pittore torinese Pinot Gallizio.

Mentre via Garibaldi, per evitare un venerdì sera al f[illegible]ico galoppo, ha saggiamente anticipato [illegible] qualche ora il suo benvenuto: alle ore 18 l'inaugurazione della mostra sugli Indiani d'America organizzata nell'area delle tradizionali bancarelle; mezz'ora dopo la presentazione della rassegna sullo scultore Cerrato, le cui opere verranno esposte nelle varie vetrine, nonché di un nuovo personaggio in sintonia con questa nelle improvvisamente ringiovanita: la «si[illegible] Torino Sera», affettuosa padroncina di casa pronta a ricevere gli ospiti in un inedito costume subalpino elaborato dalla stilista Ida Bianciotto, che ha pure provveduto alle giovani mannequins [illegible] contorno in abito belle époque.

Da confrontare, quale conferma di una el[illegible] torinese che sa stare [illegible] passo coi tempi, con le mille suggestioni esposte a pochi passi di distanza in quel prezioso «salottino» urbano che corrisponde ai due isolati tra via Pietro Micca, via Bertola, via San Francesco d'Assisi, via dei Mercanti e via Monte di Pietà: i risp[illegible] prestigiosi negozi riuniti sotto la promettente insegna ispirata alla «Vecchia contrada del Gambero d'Oro» che quale prima immagine d'insieme offrirà una collezione di cappelli, guanti e bastoni [illegible] primo '900.

E come dimenticare, su questa linea, l'antico decoro [illegible] crepe, via Po coraggiosamente continua a [illegible] Sarebbe davvero ingiusto non riservarle un [illegible] particolare. Come meritano i suoi[illegible] portici tanto bistrattati e i suoi ospiti: il marionettista Cavallo [illegible] Museo della marionetta, violinisti e caricaturisti con il corteo della Famija Turinesa al gran completo; in prima fila l'indomito Gianduja e le sue Giacomette portafortuna.

E non basta ancora, dato che il programma si allarga ad ampio raggio per l'intera città. Ad esempio via Vanchiglia, dove gli appassionati di pittura sono invitati a intervenire alla festa [illegible] «Lucignoli e dipinti» [illegible] treppiedi e tavolozze, muniti [illegible] una lampada a gas o petrolio «[illegible] un momento co[illegible] or[illegible] e suggestivo», dando per [illegible] ad aspettare «non [illegible] premi [illegible] un caffè o un bicchiere di vino, e la voglia di star fuori anche con la bruma».

Oppure via Nizza: tutti in bici per una biciclettata non competitiva fissata alle 19,30 ed abbinata più tardi ad una montagna di coppe distribuite tra ondate di musica in piazza. Cui risponderanno a Porta Palazzo il Balôn inghirlandato di fiaccole ed il mercato coperto dell'abbigliamento animato dalla «Compagnia [illegible] Torino», in via Carlo Alberto il concerto di musica da camera preannunciato da un supersofisticato centro di arredamento, in corso Vercelli la banda della Fiat, in corso Traiano il carosello a cavallo della scuderia Gimmy e in via Di Nanni un rendez-vous da cui nessuno tornerà senza una provvista di omaggi, spuntini e sorrisi.

C'è qualcosa che [illegible] dimenticato, [illegible] Carla Spagnuolo?

«Certamente sì, anche se è perdonabile dato che in questo Ottobre-Sera la Torino [illegible] commercio, dopo [illegible] prime incertezze, sta marciando felicemente per conto [illegible]. Come se stesse definendo una risposta senza più complessi rispetto alla grande distribuzione [illegible] cintura, in [illegible] equilibrio [illegible] le esigenze dei tempi nuovi e la vecchia pentitezza [illegible]».

l. r.

[illegible] Roma sfolgorante di luci: stasera i negozi resteranno aperti sino alle 23, 30

Ieri il via per i primi scolari, alla scoperta dei monumenti ma anche delle bellezze naturali

DI NUOVO IN VIAGGIO I TRAM DELLA STORIA

Sono tre, decorati [illegible] scenografo, [illegible] ragazzi [illegible]

Un tram tutto decorato pronto per i bimbi in piazza Castello

[illegible] nuovo in corsa i tre tram decorati dallo scenografo Emanuele Luzzati per un supersimpatico «viaggio-scoperta» sulla traccia, inaugurata con successo [illegible] primavera [illegible], che circoscrive l'area urbana più ricca [illegible] storia, monumenti artistici e bellezze naturali.

Ieri il via riservato agli scolari della Piccola [illegible] della Divina provvidenza cui seguiranno, a partire dal prossimo venerdì, altre quarte e q[illegible] elementari. [illegible]pti di un'esplorazione, promossa dai Trasporti Torinesi in collaborazione con la E.G. «Sponsor e Immagine» di Elisabetta Greco e sotto il patrocinio dell'assessorato comunale all'Istruzione e del provveditorato [illegible] studi, sulla base [illegible] una indovinata «formula didattica» tesa alla scoperta della storia e della realtà raccolte ai piedi della Mole. Una specie di coinvolgente lezione su binari, insomma, accompagnata da giochi e premi offerti da sedici generosissimi sponsor.

Già condannato a 13 anni è arrestato con il «socio» e due donne

A CAPO DI UNA BANDA CHE CONTROLLA LA PROSTITUZIONE PREGIUDICATO CADE INFINE IN TRAPPOLA

Gli davano la caccia da due anni, sul suo capo pendeva una condanna, e sono riusciti a catturarlo.

Giuseppe La Grutta, 29 anni, nativo di Marsala, nel gennaio '84 aveva sparato al socio in affari, quando ancora lavorava come autotrasportatore. Era ricercato anche per altri reati minori.

La Corte d'Assise l'aveva condannato, in contumacia, a 13 anni di carcere. Ma lui era riuscito a sparire nel nulla, facendo perdere, completamente, le sue tracce.

Il bandolo della matassa è stato ripreso dal dottor Longo, capo della Narcotici e dai suoi uomini, i sottufficiali Martina e Costabile (l'attivissimo agente noto negli ambienti della polizia come «Calimero»).

Dopo lunghe indagini e con una serie di appostamenti, gli investigatori sono riusciti a rintracciare il clandestino.

In manette sono finite anche due donne: Maria Franca Cotroneo, 23 anni, residente in una pensione di via Cernaia, e Domenica Pugliese, 44 anni, viale dei Mughetti 5/A. Entrambe sono state denunciate per favoreggiamento.

Sulla loro auto, una Renault 5, sono stati trovati la piantina di un appartamento e un mazzo di chiavi che sono risultati appartenere ad una quarta persona, Francesco Ruggeri, meccanico, residente in via Scaria 24.

Giuseppe La Grutta

Francesco Ruggeri

Maria Franca Cotroneo

Domenica Pugliese

Nella cantina della sua abitazione gli agenti hanno sequestrato due armi «da professionisti», una Smith & Wesson 38 special con la matricola abrasa e un revolver calibro 9 di fabbricazione clandestina e numerose munizioni. Anche il Ruggeri è stato arrestato.

Nell'abitazione del meccanico, inoltre, sono stati rinvenuti documenti intestati a Lanfranco Pesare, 34 anni, via Paolo Gaidano 67/24: questa era la nuova identità assunta dal La Grutta per sfuggire [illegible] cattura.

Il pregiudicato, a quanto pare, aveva trovato il sistema per vivere bene, sfruttando la prostituzione.

Pare, addirittura, che fosse riuscito ad organizzare una vera e propria banda che si occupava di questa attività e che, probabilmente, non disdegnava di fare qualche colpo ogni tanto. Gli agenti lo hanno sorpreso in viale dei Mughetti, in casa di Domenica Pugliese.

• Rapina con sparatoria, [illegible]lle 2 e 30, in un parcheggio di corso Molise. Nessun ferito, ma un'auto distrutta dai proiettili. Vittime due ragazzi di 23 e 20 anni. Sono Angelo Giannataslo e [illegible] Alcaro. Avevano appena posteggiato la loro Golf nera nell'area davanti al [illegible] del corso, quando sono stati aggrediti da due individui armati e mascherati con una calza di nylon sul volto.

Presi i portafogli e misero il bottino: 70 mila lire. Forse per questo, i rapinatori hanno sparato contro l'auto l'intero caricatore della pistola. Vane le ricerche dei carabinieri subito intervenuti.

• Alessandro Macari, direttore di «Quinta rete», è stato prosciolto dal giudice istruttore Cuva che gli aveva spiccato mandato di cattura per spaccio di droga.

RAPINATA [illegible] IN VIA TUNISI

Una commerciante di frutta e verdura, Maria Castelli, 61 anni, è stata rapinata questa mattina alle 6,30 nei pressi dei mercati generali. L'episodio è avvenuto in via Tunisi angolo piazza Galimberti dove due giovani, approfittando dell'oscurità persistente, [illegible] hanno sorpreso la donna appena scesa dalla sua auto.

I due rapinatori hanno agito a volto scoperto, [illegible]ntrambi armati di pistola. Maria Castelli si è trovata la canna di un'arma sotto il naso ed ha dovuto consegnare i tre milioni in contanti che teneva in tasca. La somma serviva alla commerciante per acquistare frutta e verdura per i prossimi giorni, specie per domani, sabato, giornata di maggior smercio della settimana.

I due rapinatori sono fuggiti, sparando anche alcuni colpi di pistola in aria, su un'auto che non è stato possibile identificare proprio a causa dell'oscurità. Vane sinora tutte le indagini.

Le previsioni per il fine settimana: le eventuali nebbie dovrebbero [illegible] vita breve

IL [illegible] TEMPO NON E' ANCORA FINITO, [illegible]

[illegible] meteorologica [illegible] però [illegible] cambiando. [illegible] potrebbe piovere

LOCALITÀ		[illegible] tempo	T'	T''	SABATO tempo	T'	T''	DOMENICA tempo	T'	T''
Alpi	quota 1500 m		7	16		5	11		2	8
Aosta			10	26		12	23		10	19
Torino			13	23		13	20		11	20
Novara			13	23		11	20		10	21
Cuneo			11	20		10	16		8	19
Asti			13	23		12	22		11	21
Genova			18	23		18	24		18	20
Imperia			19	24		17	20		15	22
Milano			13	23		13	22		11	21

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; venti; mare — T' min, T'' max

La parentesi di bel tempo non è ancora giunta alla fine ma qualcosa sta cambiando nella situazione meteorologica. Sull'Europa resta l'alta pressione ma cambia caratteristica e struttura. Da alta pressione «dinamica» si trasformerà in «termica»; in altre parole vuol dire semplicemente che non avrà più una struttura uniforme, dal suolo alla quota, e che nei bassi strati prevarrà dell'aria fredda.

Infatti un primo contingente di [illegible] fredda [illegible] raggiunto [illegible]Europa centrale e si accinge a portarsi verso le nostre latitudini. In giornata l'aria fredda si addosserà a nord dell'arco alpino per poi travalicarlo tra la nottata e la giornata di domani. La parte più attiva scenderà verso i Balcani e le regioni adriatiche, ma qualche ripercussione temporanea nelle condizioni del tempo si avrà anche sulle regioni settentrionali. L'aspetto più vistoso sarà comunque nei venti e nelle temperature, destinate ad accusare una sensibile diminuzione tra domani e domenica. L'aria che entrerà in circolazione sarà decisamente meno umida di quella attuale per cui le nebbie avranno vita breve.

Per quanto riguarda le condizioni del tempo non resta che segnalare per oggi degli annuvolamenti parziali in formazione dal pomeriggio-sera a ridosso delle Alpi e sulla Liguria.

Domani invece, la nuvolosità tenderà ad estendersi, in maniera irregolare e comunque non duratura, a tutto il nord ed alle regioni centrali. La possibilità che possano verificarsi delle piogge è piuttosto scarsa ma non tale da escluderle a priori. In ogni caso saranno poche gocce. Si rinforzeranno i venti da est nord est, specie sulla Liguria. Domenica infine tornerà a splendere quasi indisturbato il sole, l'aria sarà più limpida ma la temperatura non sarà più quella dei giorni scorsi.

LA NEBBIA RITARDA LA PARTENZA DI WOJTYLA

La ressa a Lione

LIONE — Giovanni [illegible] II è arrivato stamane alle 9.10 a Lione. Ad attenderlo all'aeroporto c'era il presidente Mitterrand insieme a diversi ministri. Il pontefice non ha baciato il suolo [illegible] perché non è la prima volta che si reca in visita in Francia.

Giovanni Paolo II, su un DC-9 Super 80 dell'Alitalia denominato «Ancona», era partito dall'aeroporto di Fiumicino alle 8.10 [illegible] quasi [illegible] il ritardo sull'orario previsto a [illegible] della nebbia che gravava sulla zona di Fiumicino e che soltanto verso le 8 si è diradata.

Il terrorismo è stato al centro sia del breve discorso pronunciato dal presidente francese sia di quello del Papa. Mitterrand, dando il benvenuto al pontefice, ha ricordato che questo è un tempo *«in cui c'è troppa violenza nel mondo e nemmeno la Francia ne è risparmiata»*. Giovanni Paolo II ha detto di essere rimasto colpito *«per gli attacchi che la Francia ha subito di recente»* aggiungendo di essere venuto a portare un messaggio [illegible] pace ed amore indirizzato non solo [illegible] cattolici.

Ieri pomeriggio a [illegible] [illegible] centinaio [illegible] manifestanti contrari alla visita del pontefice si sono scontrati con un gruppetto di *«contromanifestanti»*. La polizia è intervenuta per separare i d[illegible] gruppi e non vi [illegible] stati feriti.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 115 - Numero 2[illegible]

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [illegible]RENCO 32 - TEL. (011) 65 68 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato [illegible] Ottobre [illegible]

GOVERNO ZOPPICA PER STAFFETTA E FRANCHI TIRATORI

Craxi: «Le cose vanno peggio di prima». De Mita: «A marzo un dc a Palazzo Chigi, c'è un accordo»

R[illegible] — Il governo zoppica [illegible] le elezioni anticipate. Sono in tanti a pensarlo. E nei corridoi di Montecitorio, il [illegible] che fino qualche giorno fa veniva dagli uomini [illegible] partiti [illegible] maggioranza, è ormai diventato un grido: fra polemiche, franchi tiratori, [illegible] e ripicche, il pentapartito difficilmente reggerà fino [illegible] fine della legislatura.

«In Parlamento è ripreso il tiro al bersaglio. Di questo passo è difficile prevedere dove si andrà a sbattere. Non ci [illegible] più governi da affossare. Si può fare solo di peggio». Lo scrive in un articolo di fondo pubblicato oggi sull'«Avanti» Ghino [illegible] Tacco, pseudonimo dietro la quale si nasconderebbe il presidente del Consiglio e segretario del psi Bettino Craxi. *«Passate le ferie, risolta cioè la crisi di luglio, [illegible] alle solite. A Parigi, per fare un esempio e se ne potrebbero fare [illegible] altri, la maggioranza parlamentare, con vantaggio di [illegible] voti sulle opposizioni, governa [illegible] cando il suo prog[illegible] e le sue responsabilità. Il voto parlamentare è sempre palese e gli assenti possono addirittura votare per delega. A Roma, la maggioranza parla[illegible] conta, sulla carta, un vantaggio di ben 50 voti alla Camera e di 25 al Senato, ma le cose vanno come tutti vedono. [illegible] ripresa parlamentare il documento programmatico finanziario, atto fondamentale [illegible] politica della maggioranza e del governo, è stato approvato per il rotto della cuffia, con soli due voti di maggioranza. Un caso, che poteva risolversi in un [illegible] pesce politico. Ieri l'altro un decreto importante riguardante l'intervento straordinario nei paesi del Terzo Mondo, ha ottenuto il vaglio di costituzionalità, alla Camera, con il minimo margine di quattro voti. Ieri, il governo sarebbe entrato in crisi, se comunisti e demoproletari avessero votato contro, invece di votare a favore, il decreto per la tassazione dei [illegible] di stato, mentre il dispiegava [illegible] non meno di [illegible] franchi [illegible]tori»*.

E [illegible] Di Tacco insiste: *«Franchi tiratori e assenti sono tornati a scorrazzare sulla scena. Si continua a pagare il conto di riforme mancate, di un'insensibilità incredibile e prolungata nel tempo verso esigenze di chiarezza e di moralità nella vita delle istituzioni secondo i principii e le forme che regolano il funzio[illegible] tutti i liberi parlamenti del [illegible]. Continua così a manifestarsi un [illegible] che è [illegible] malessere che sembra insanabile. [illegible] confuso "nuplo dissolvi". Come prima, peggio di prima»*.

Un articolo che aggiunto a quello scritto ieri [illegible] Di Tacco, sempre per l'«Avanti», (in cui si metteva in dubbio il patto con la dc sulla «staffetta» a palazzo Chigi per la primavera), la dice lunga sul nervosismo che serpeggia nella maggioranza.

Anche De Mita ieri si è fat[illegible] [illegible] anziché gridare, ha risposto indirettamente a Craxi con un [illegible] in un'intervista al quotidiano [illegible] «La nuova Sardegna», riferendosi all'articolo dell'«Avanti» in [illegible] alla «staffetta» alla guida del governo, [illegible] *«Intanto credo che gli accordi [illegible] rispettati. Per il resto, [illegible] volutamente tranquillo e non intervengo [illegible] che non capisco»*.

«Noi siamo convinti — ha aggiunto — *che l'attuale maggioranza sarà per questa e anche per la prossima legislatura. E [illegible] mi è parso di capire che la pensino anche i [illegible]. Almeno, ogni volta che ne abbiamo discusso concretamente [illegible] l'hanno mai escluso»*.

[illegible] dei Bot, il segretario della dc ha detto che *«c'era un accordo e doveva essere gestito in modo che la pubblica opinione capisse. Invece è stata trasmessa un'impressione di improvvisazione e di contraddittorietà»*. De Mita ha detto di essere comunque contrario a tassare gli utili di Borsa: *«L'attuale meccanismo ha consentito e consente di utilizzare il risparmio in direzione degli investimenti e dell'occupazione»*.

A dare una mano a Craxi, è [illegible] intervenuto il socialdemocratico [illegible] ministro dei Lavori Pubblici e segretario del psdi. *«E' fuori di ogni logica pensare che Craxi, con la sua personalità, accettasse di fare il precario, [illegible] aspettasse una scadenza prefissata per sapere chi gli sarebbe succeduto»*. A Stresa, intervenendo [illegible] dibattito conclusivo [illegible] conferenza sul traffico, [illegible] solo ha voluto minimizzare i [illegible] esistenti all'interno del governo in tema di competenze sulla circolazione, ma ha po[illegible]to direttamente sul suo collega. Il ministro dei Trasporti Claudio Signorile, socialista, facendo ricadere sulla inefficienza delle Ferrovie gran parte della responsabilità per l'alto numero di Tir in circolazione.

«Se oltre l'80 per cento delle merci viaggia su strada, la colpa non è dei costruttori di strade ma delle Ferrovie, che obbligano al trasporto su strada».

r. l.

A Montepulciano

BIMBA RAPITA DURANTE RAPINA

Ritrovata dopo cinque [illegible]

MONTEPULCIANO — Cinque [illegible] di [illegible] per [illegible] [illegible] anni, rimasta in ostaggio [illegible] banditi e liberata [illegible]po una sparatoria. Cecilia Della Giovampaola è stata sequestrata [illegible] a Montepulciano durante una rapina, alle 22,30 circa, ed è stata abbandonata alle 3 circa dai rapinatori, dopo che i carabinieri avevano aperto il fuoco [illegible] l'[illegible] dove si trovava la bambina. Il fatto è accaduto in località Tre Berte. Uno dei banditi, armato di fucile, è riuscito a penetrare nella casa di Carlo Trabalzini dove c'era anche Cecilia con il padre, Ivo Della Giovampaola. Lo sconosciuto ha chiesto soldi e gioielli, poi ha sparato un colpo andato a vuoto. L'uomo ha strappato i fili del telefono ed è uscito di casa portando con sé la piccola Cecilia. Bandito e bambina sono quindi saliti su un'«Alfetta», dov'era ri[illegible] il complice che è partito a velocità. Della Giovampaola, raggiunta una casa vicina, ha lancia[illegible]. E' subito scattata una [illegible]. Alle 3 circa, l'auto è [illegible] intercettata da una pattuglia [illegible] di [illegible] dell'autostrada [illegible] Sole. I carabinieri [illegible] aperto il fuoco colpendo la vettura alle gomme. I banditi hanno abbandonato l'«Alfetta» fuggendo a piedi: la bambina è stata trovata sana e [illegible] sedile pos[illegible].

«DIEGO JUNIOR E' MIO, NON DI MARADONA...»

STUDENTE CILENO RIVENDICA LA LOVE-STORY CON CRISTIANA

Promette di tornare a Napoli. Ma c'è anche un mitomane che rivendica la paternità del bambino. I tifosi preoccupati

Diego Armando Maradona

Cristiana Sinagra con il suo bimbo

Il padre di Cristiana [illegible]

NAPOLI — A ventiquattr'ore dall'intervista rilasciata da Maradona ad un redattore del giornale «El Periodico» di Barcellona, [illegible] affermare con forza, ancora una volta, che il suo unico figlio sarà quello che gli [illegible] la sua fidanzata [illegible] Claudia, ecco che giunge a Napoli l'eco di un'altra bom[illegible] [illegible] deflagrare, con [illegible] spetta tempestività, nel lontano Cile.

A rivendicare la paternità del piccolo Diego Armando Jr., che il campione argentino avrebbe avuto dalla signorina Cristiana Sinagra, bionda napoletana di 22 anni, si è fatto avanti un giovanotto cileno, tale Juan Pablo Mandaleris, dottore in legge. Al giornale «La Tercera» ha detto: *«Non è il bambino di Maradona, ma è figlio mio e di Cristiana»*.

«Una clamorosa rivelazione che ci fa sorridere», ribatte però a Napoli il parrucchiere Alfredo Sinagra, padre di Cristiana, nonno del presunto figlio di Maradona.

Avvicinato dai giornalisti, il signor Sinagra si è limitato a dichiarare: *«Noi non cono[illegible] [illegible]. Questo mi sembra più l'invenzione di un mitomane che [illegible]. Mi meraviglio che solo ora salti fuori questo presunto padre del bambino [illegible] mio figlio»*.

Che questi presunti padri comincino a diventare troppi, per [illegible] [illegible] dimostra [illegible] [illegible] già qualche [illegible]mane napoletano [illegible] telefonato a casa Sinagra spacciandosi nei giorni scorsi per il vero padre del piccolo Diego Armando Jr.

L'avvocato Tuccillo, legale della famiglia Sinagra, a proposito di questi «pretendenti», ha [illegible] non [illegible] un pizzico di ironia, che proprio ieri [illegible] si è presentato nel [illegible] ufficio un uomo *«dichiarandosi deciso a riconoscere il bambino di Cristiana»*.

«Bene — ha osservato l'avvocato Tuccillo —, *ora spunta fuori anche il cileno. Quando [illegible] Italia costui, sapremo tutta la verità. [illegible] miei contatti con la famiglia Sinagra il [illegible] sempre fatto il nome di Maradona e basta»*.

[illegible] l'altra [illegible] [illegible] Vincenzo Siniscalchi, presidente dell'Or[illegible] [illegible] di Napoli, legale di Maradona, [illegible] stile e coerenza ha tenuto a sottolineare: *«Come abbiamo denunciato il metodo seguito per annunciare la nascita del bimbo e l'attribuzione [illegible] paternità al capitano del Napoli Maradona [illegible] il mezzo televisivo, allo stesso modo esprimiamo tutte le nostre riserve nei confronti [illegible] un metodo di annunci fatti in [illegible] sensazionale. Restiamo in attesa* — ha concluso — *dell'unico responso legittimo: quello del giudizio, [illegible] facili colpi di [illegible], affidati a dichiarazioni di privati»*.

Intanto, i più preoccupati sono i tifosi del «Napoli», disorientati dall'abulia tecnico-agon[illegible] che si è impadronita del «Pibe de oro», dal giorno in cui la Rai ha diffuso la clamorosa notizia sulla sua presunta paternità.

Nessuno lo dice apertamente, ma [illegible] responsabilità [illegible] rigore sbagliato mercoledì [illegible] da Maradona a Tolosa, [illegible] della squadra napoletana [illegible] Coppa Uefa, è attribuita [illegible] tutti alla [illegible] dalle polemiche extra-calcistiche di questi giorni.

Gli stessi compagni di squadra di Maradona hanno deciso di intervenire in questa vicenda.

L'iniziativa è di Beppe Bruscolotti, vecchia «bandiera» della compagine partenopea: *«Maradona deve essere aiutato»*. Il giocatore [illegible] un appello «patriottico», invitando i 100 mila del San Paolo a sostenere con maggiore entusiasmo il campione ar[illegible] di essergli accanto in un momento così delicato.

«Diego — dice Bruscolotti — *sta vivendo un momento difficile. Alla sua vicenda personale si è aggiunto il rigore sbagliato a Tolosa. Il suo morale è sotto i tacchi, rischiamo di perderlo, come uomo e [illegible] giocatore»*.

[illegible] Cicelyn

TERRORISTI MINACCIOSI CON L'ITALIA, ALLARME IN CAMPIDOGLIO

ROMA — Il Campidoglio sarebbe il primo obiettivo prescelto [illegible] terroristi nel caso che, come è stato minacciato nei giorni scorsi in medio oriente, decidessero di prendere di mira l'Italia. L'informativa dei servizi di sicurezza, giunta nel periodo dell'ondata di attentati in Francia, ha fatto scattare il piano di emergenza. Uomini della Digos, [illegible] [illegible] e del Sis[illegible] [illegible]o perlustrato palmo a palmo il palazzo senatorio con metal detector portatili alla ricerca di eventuali ordigni.

L'ispezione è stata condotta con particolare attenzione nei sotterranei del pal[illegible] e nel tabularium sul quale poggia l'intero edificio. Contemporaneamente, d'intesa con esperti in anti-terrorismo, è stato varato un nuovo sistema di accesso al palazzo ed è stata rigorosamente regolamentata la circolazione all'interno del palazzo. Inoltre una squadra speciale di carabinieri in borghese è stata incaricata di affiancare i vigili urbani addetti alla vigilanza del Campidoglio.

Infine, agli accessi del palazzo senatorio verranno sistemati metal detector fissi.

Il piano di emergenza è entrato in funzione, ma solo per un falso allarme, anche ieri sera. Durante la seduta del consiglio nella quale è stato deciso di non assumere nuovi bidelli è giunta la segnalazione che fra il pubblico che assiepava la sala Giulio Cesare potevano trovarsi, confusi tra gli aspiranti bidelli, due terroristi.

Mentre venivano chiuse a chiave tutte le porte che dalla sala consentono l'accesso verso l'ala nella quale si trova lo studio del sindaco, è stato steso un cordone di vigili urbani tra il pubblico e i banchi del consiglio e una ventina di carabinieri in borghese si è discretamente mescolata tra coloro che assistevano alla seduta.

Le misure d'emergenza in Campidoglio sono scattate dopo che ieri altre minacce sono state rivolte alla Francia e all'Italia con un comunicato che è stato dettato ieri per telefono all'ufficio dell'Ansa a Beirut. Il comunicato si apre citando il «comitato di difesa dei prigionieri politici arabi e del medio oriente in Europa», ma è firmato, per la prima volta, da «frazioni armate rivoluzionarie».

L'uomo che, esprimendosi in arabo, ha dettato il testo, ha poi insolitamente accettato di parlare con un collaboratore dell'agenzia. Ma dopo poco, apparentemente irritato dalle domande postegli, ha interrotto la comunicazione.

Il comunicato dettato è il seguente: *«Il comitato di difesa dei prigionieri politici arabi e del medio oriente in Europa dichiara che le sue forze, alleate con quelle progressiste armate in Francia e in Italia, colpiranno di nuovo all'interno della Francia»*. *«Mettiamo in guardia il governo italiano perché non approfitti della sua fortuna rispetto a quanto accade ai francesi, perché noi non rimarremo in silenzio sulla sorte dei nostri compagni Josephine Abdo Sarkis e Abdallah Mansour»*. *«Abbiamo già messo in guardia il governo italiano, perché colpiremo obiettivi italiani all'interno e all'esterno dell'Italia»*. *«Perseguiremo coloro che rappresentano l'Italia in tutto il mondo, [illegible] le nostre giuste richieste [illegible] saranno soddisfatte»*. *«Non aspetteremo all'infinito [illegible] risposta del governo fascista italiano. Presto effettueremo il primo passo, che chiarirà la serietà delle nostre richieste»*.

Il comunicato conclude: *«La responsabilità di ciò che accadrà sulle strade italiane sarà solo del governo»*.

ACCOLTELLO' UN TIFOSO CONDANNATO A 22 ANNI

MILANO — Con una condanna a 22 anni di reclusione e tre di libertà vigilata si è concluso ieri a tarda sera in Corte d'assise il processo contro [illegible] Centrone, 30 anni, accusato di aver ucciso, il 30 settembre di due anni fa, a coltellate, il cremonese Marco Fongessi, 21 anni, al termine della partita di campionato Milan-Cremonese a[illegible] allo stadio Meazza. Dopo l'incontro, un gruppo di teppisti [illegible] [illegible] [illegible] Cremona e tagliò le gomme. Scese il Fongessi che [illegible]: «Vengo [illegible] [illegible]nese, ma sono milanista, quindi non prendetevela con me». Ma non fu creduto e Centrone lo colpì all'addome con un coltello, uccidendolo.

L'arresto avvenne due giorni dopo. Durante la custodia cautelare Centrone alternò confessioni e ritrattazioni. In aula ha negato l'addebito, ma il riconoscimento di alcuni tifosi è stato decisivo. Centrone è inquisito anche a Rimini perché sospettato di avere sfregiato con un [illegible]tello un coetaneo in una discoteca.

L'assessore Bracco e il sindaco Cardetti: «Impossibile ogni deroga»

NESSUNA PIETA' PER LE COZZE

DA OGGI PERO' TORNA (IN QUANTITA' LIMITATA) IL PESCE FRESCO

L'astensione dagli acquisti al mercato ittico di corso Ferrara è cessata. Stamane sono [illegible] vendute tutte le riserve che i grossisti avevano in frigorifero. Non si tratta [illegible] di [illegible] quantità tale da soddisfare le richieste della città

E' ritornato il pesce fresco, non ancora i frutti di mare

Da stamane è tornato il pesce sui mercati torinesi. L'astensione dagli [illegible] quinti al [illegible] ittico di [illegible] so Ferrara [illegible]

«*Stamane* — informa il direttore del mercato, Panatero — *sono state vendute tutte le riserve che i grossisti avevano in frigorifero. Non si tratta di quantità sufficienti alla richiesta della città, ma è il primo passo verso il [illegible] alla normalità*».

E per i frutti di mare?

«*No, quelli [illegible] sono stati venduti* — risponde Panatero —. *Vedremo la prossima settimana*».

Il problema è nato tutto da [illegible] e molluschi. [illegible] un po' l'articolo-civetta per chi vende pe[illegible] [illegible] la [illegible] 192 del 1977, entrata in vigore soltanto all'inizio dell'83, impone regole [illegible] rigorose se si vuole vendere frutti di mare; chi non ha i requisiti richiesti non può venderli, in attesa che i pescivendoli si mettano a posto [illegible] [illegible] sibile [illegible]re loro di [illegible] tinuare l'attività?

«*Non posso concedere deroghe* — afferma l'assessore alla S[illegible] Giuseppe B[illegible] —. [illegible] *una legge nazionale da rispettare*».

E' quanto l'assessore, e con lui l'amministrazione civica, ha già risposto. Ieri [illegible] alla richiesta di deroga sollecitata dagli ambulanti per adeguarsi con banchi frigo e continuare a vendere i frutti di mare. Lo ripete, stamane, a Stampa Sera, con determinazione, non ha altre strade. E' spiacente, ma deve rispondere «no» a chi chiede tempo, non è sua facoltà darglielo.

«*Giovedì ci sarà una riunione tecnica* — aggiunge Bracco —. *I commercianti esporranno i loro [illegible] a esperti dell'Igiene Pubblica e dell'Usl, che daranno delucidazioni sul tipo di attrezzatura imposta [illegible] legge*».

Ma i mercati rionali sono a posto [illegible] la legge?

Se il Comune chiede agli ambulanti di rispettare la legge, il Comune per primo [illegible] [illegible] a posto, [illegible] [illegible] in [illegible] mercati mancano i collegamenti elettrici e il sistema idrico: anche [illegible] questo molti venditori, dicono le loro associazioni, non hanno provveduto a spendere decine di milioni per attrezzature a norma di legge, sapendo poi che [illegible] potevano usarle.

Qui entra in scena l'assessore al commercio Carla Spagnuolo. Da tempo sta lavorando per un piano di risistem[illegible] dei mercati rionali, in questi giorni l'assessore [illegible] presa in particolare, dall'iniziativa «Torino Sera».

In sua vece è intervenuto nientemeno che il sindaco Cardetti: «*Siamo disponibili [illegible] attrezzare adeguatamente i mercati, [illegible] [illegible] possiamo accettare deroghe in materia [illegible] leggi sanitarie. Si doveva intervenire subito, è già pas[illegible] troppo tempo. Se [illegible] ci [illegible] i requisiti richiesti, non è possibile vendere i frutti di [illegible]. Purtroppo questa legge è complicata: prevede un'autorizzazione sanitaria che nessuno ha*».

Nella riunione di ieri sera, in Comune, tra i rappresentanti degli ambulanti (Confesercenti, Ascom, Sanl), il presidente dell'Usl Salerno, il direttore del mercato ittico Panatero, il presidente dei grossisti Fogli, il sindaco e gli assessori Bracco, Spagnuolo e Rossi (polizia urbana) sono state ripetute considerazioni e obiezioni, minacce di far dimenticare il pesce ai torinesi.

La protesta dei pescivendoli, rispetto ai frutti di mare, continuerà, in forme e [illegible] menti che, forse, non [illegible] [illegible] nemmeno annunciati. Per ora i venditori ambulanti non hanno nessuna intenzio[illegible] [illegible] [illegible] dai grossisti quei frutti di mare per cui la legge richiede requisiti indispensabili.

I pesci, invece, [illegible] riappaesi sui mercati, con la ripresa [illegible] rifornimenti all'ingrosso.

Per il mercato ittico comunale di corso Ferrara è stata una settimana di tensione, di conti in rosso, con i dettaglianti a piantonare i cancelli, soltanto da stamane la schiarita.

Gli autotreni del mare diretti nella nostra città sono stati dirottati dai grossisti verso mercati milanesi e genovesi.

Hanno fatto [illegible]to pochi carichi di pesce congelato, che è finito, tra mille difficol[illegible] in qualche pescheria.

Anche [illegible] mercati rionali stavano sorgendo problemi collaterali. [illegible] Crocetta, [illegible] esempio, i due punti di vendita per pesci e frutti di [illegible] erano già stati occupati da altri. A Cirié [illegible] venditore che non aveva incrociato le braccia è stato «consigliato» a regalare i suoi frutti di mare.

Oggi e domani la grande esposizione di fossili

IN MOSTRA TUTTI QUEI SEGRETI STRAPPATI AL CUORE DELLA TERRA

Massimo Rocca tra i preziosi fossili esposti alla mostra di Torino-Esposizioni

Nella mostra dei minerali e dei fossili, aperta [illegible] A To-Esposizioni fino alle 23 e domani dalle 9 alle 20, si possono ammirare, e comprare, pezzi pietrificati di storia [illegible] nostro gl[illegible] con i segni dei primi embrioni di vita. Tutti documenti scientifici strappati alla terra o spinti fuori dalle profondità marine dopo milioni d'anni.

Sono tesori [illegible] spesso [illegible] scienziati e studiosi e che offrono a collezionisti o semplici acquirenti [illegible] e proprie opere d'arte create dalla [illegible] Questa esposizione, che [illegible] [illegible] anni l'associazione piemontese di mineralogia e paleontologia offre al pubblico, è una delle [illegible] importanti e complete [illegible] mondo. [illegible] partecipano studenti, insegnanti, pensiona[illegible], impiegati e operai che dopo un anno di scavi e ricerche si riuniscono [illegible] scambiarsi i pezzi raccolti e arricchire così le loro collezioni. Con loro c'è chi alla passio[illegible] ha aggiunto l'interesse commerciale: ugualmente importante perché rappresenta [illegible] polo di raccolta di esemplari da tutto il mondo per collezioni private e p[illegible] e anche per le università.

Fra quest'ultimi la palma della qualità e della quantità [illegible] a Joseph Rossi di Bolzano. Quest'anno ha portato una geode di ametiste b[illegible] originariamente alta due metri e mezzo, frantumatasi però nel trasporto. Un solo pezzo ha [illegible] valore commerciale di 7 milioni e mezzo. Anche tre geologi triestini hanno in mostra dei trilobiti, l'aristocrazia dei fossili, di grande valore scientifico subito accaparrati dal prof. Pinna per il museo civico di Milano.

Ad uno dei banchi di fossili c'è un giovane di Vinovo, Massimo Rocca, amministra[illegible] d'azienda per necessità familiare [illegible] con il «pallino» (e la cultura necessaria [illegible] soddisfarlo) della paleontologia. Da lui si può apprendere ogni informazione geologica insieme alle varie teorie sull'origine della vita. I pezzi che [illegible] Rocca [illegible] [illegible] (sono di due ricercatori inglesi) [illegible] tanto importanti da stupire il presidente dell'associazione piemontese che gestisce la mostra, Beppe Pellizzone. Ci sono trilobiti dell'epoca primaria che costano mezzo milione di lire, fossili di 380 milioni d'anni provenienti dal Canada e dall'Inghilterra, libellule pietrificate nella roccia che si possono acquistare con 200 mila lire fino a un milione. Il giro d'affari, fra minerali e fossili, si può assommare a miliardi.

Così un bancario è riuscito a farla franca [illegible] [illegible] mite condanna

CENTO MILIONI «PIOVUTI DAL CIELO»

[illegible] finiti sul suo conto, lui li ha presi ed è sparito

A volte darsi alla latitanza conviene, specialmente se [illegible] bel giorno ci si ritrova [illegible] cento milioni in più sul conto corrente e si decide di non restituire la somma. [illegible] [illegible] l'arresto e poi magari [illegible] [illegible] caso si scopre che chi avrebbe tutto l'interesse a riavere i cento milioni (la banca) non si è nemmeno dato la pena di costituirsi parte civile. In altri termini la somma non dovrà esser restituita.

Protagonista della vicenda è Gianfranco Roggeri, 31 anni, torinese ex impiegato [illegible] Banca Commerciale che, nel 1982, scopre dall'oggi al domani di avere 100 milioni più del dovuto [illegible] suo conto. Le [illegible] [illegible] indagini svolte successivamente [illegible] banca, doveva [illegible] accreditata alla Cinzano [illegible] invece finì al Roggeri. [illegible] mai.

L'interrogativo [illegible] è [illegible] stato [illegible] per la verità, la vicenda di [illegible] insoluti [illegible] ha parecchi. Dei [illegible] il Roggeri, all'epoca [illegible] [illegible] ventisettenne, non appe[illegible] ritiraci a metter le [illegible] sui cento [illegible] [illegible] senza spiegare niente a [illegible] Da quel momento è sempre stato latitante per evitare l'ordine di cattura della magistratura per «malversazione». Le indagini accertarono infatti che il Roggeri, in con[illegible] [illegible] un'altra persona impiegata [illegible] [illegible] e mai identificata, fece in modo [illegible] 100 milioni finissero sul suo conto. Di qui l'accusa di malversazione, anziché di furto, mai contestata direttamente all'interessato perché in tutti questi anni i carabinieri hanno fallito in ogni tentativo di rintracciarlo.

Condannato per appropriazione indebita: non è dimostrato che quel denaro l'abbia fatto «girare» lui da un altro conto al suo. Non dovrà nepp[illegible] restituirlo: la banca non si è costituita parte civile

Gianfranco Roggeri

Ieri, alla seconda sezione penale [illegible] [illegible]ale, si è svolto il processo. Il Roggeri non si è nemmeno presentato in quella sede, a difenderlo c'era l'avvocato Andrea Delgrosso. La pubblica accusa, il dottor Bascheri, ha sostenuto la piena colpevolezza [illegible] l'ex impiegato di [illegible] chiedendo una condanna a tre anni e quattro mesi. La difesa ha invece avanzato una tesi totalmente opposta: non si tratta di «malversazione», ma di appropriazione indebita di beni avuti per errore. Secondo l'avvocato Delgrosso infatti non è mai stato provato che il Roggeri avesse un complice all'interno dell'istituto di credito. Ed infatti il complice che avrebbe accreditato cento milioni da un conto all'altro non è mai stato scoperto. Si deve perciò pensare ad un semplice [illegible]re. La colpa del Roggeri è di non aver saputo resistere alla tentazione e di esser fuggito senza restituire la cifra.

I giudici della seconda [illegible] sezione penale hanno pienamente accolto la linea difensiva portata avanti dal legale. Gianfranco Roggeri è stato condannato, anziché a tre anni e 4 mesi, ad un anno ed un [illegible] con la concessione [illegible] doppi benefici di legge. Anche [illegible] [illegible] cattura è [illegible] revocato [illegible] stato derubricato il [illegible] in quello molto [illegible] grave di appropriazione indebita.

Inoltre non essendosi costituita parte civile la Banca Commerciale il Roggeri non dovrà nemmeno restituire il denaro. [illegible] la latitanza dell'ex impiegato sta per terminare?

UN FARMACO «FRENA» L'AIDS

Con una lettera indirizzata al Ministro della Sanità, Carlo Donat-Cattin, il segretario del *Fuori!* (il fronte degli omosessuali e delle lesbiche) Enzo Cucco ha chiesto di «snellire e snellire le procedure per l'autorizzazione dell'uso sperimentale dell'azt in Italia per i malati di aids». «Si ricorderà — afferma tra l'altro Cucco — che l'azt è stata sperimentata negli Stati Uniti con risultati incoraggianti, anche se si tratta [illegible] di un farmaco che, in qualche modo, blocca lo svilupparsi della [illegible] e non la debella definitivamente. Questa dell'azt è l'unica concreta, anche se piccola, speranza per quanti hanno contratto l'aids». E' necessario quindi, secondo il segretario del *Fuori!*, rendere accessibile a tutti quanti ne abbiano bisogno questa sostanza, sotto il controllo del personale medico.

Con la stessa lettera gli omosessuali hanno invitato il ministro a fissare un incontro con il *Fuori!*.

Domani dalle 9,30 a Palazzo Bricherasio

CONVEGNO GIOVANI DC

Il ruolo nel partito e il rapporto [illegible] la società

Domani il Movimento Giovanile della dc provinciale è a congresso a Palazzo Bricherasio. Il congresso vuole essere — spiega il commissario provinciale Giorgio Merlo — un «momento di approfondimento politico e di ridefinizione culturale di un'esperienza insopprimibile, il movimento giovanile appunto, all'interno di un partito popolare e di massa quale è la democrazia cristiana».

La crisi degli organismi giovanili dei partiti induce lo stesso movimento giovanile dc, che risente in tono minore [illegible] della caduta verticale [illegible] credibilità e di proposte [illegible] ha colpito altre organizzazioni, [illegible] una seria riconsiderazione sul ruolo [illegible] svolgere sia nei confronti del partito, sia, soprattutto, nel rapporto con la variegata e contraddit[illegible] società civile.

Il dibattito [illegible] coinvolgere esperienze [illegible] che hanno caratterizzato la presenza democratico-cristiana, giovanile e no, nella realtà locale.

Il congresso si aprirà alle 9,30 per concludersi verso le 18. Sono previsti gli interventi dell'assessore ai Problemi della Gioventù del Comune, Giampiero Leo, e di tre consiglieri comunali che hanno vissuto l'esperienza del movimento giovanile (Antonello Angeleri, Paolo Chiavarino e Paolo Vernero) e del presidente della Consulta, Donatella Geniale.

Il dibattito si articolerà su obiezione di coscienza, diritti civili, occupazioni e disoccupazioni giovanili, ruolo dei giovani amministratori, rinnovamento del partito e futuro della dc e del movimento giovanile.

Già presentato il progetto: prevede ricerche e corsi professionali

UN [illegible] TRA PUBBLICO E PRIVATO PER DARE LAVORO AI GIOVANI IN VALSUSA

La Valle di [illegible] [illegible] già pagato negli scorsi anni il suo duro scotto all'ondata di crisi che sta attraversando l'industria. Ma mentre qua e là si prospettano orizzonti di schiarite, qui le nubi permangono con i loro pesanti effetti su quasi tutti i settori. E [illegible] soprattutto i giovani che bussano alle porte del mondo del lavoro a subire il [illegible] impatto della realtà e a guardare con sempre maggior sfiducia verso il loro futuro. Finora qualche soluzione è stata cercata, ma ogni giorno crescono le richieste, man mano che la scuola libera e immette sulla piazza della disoccupazione le leve che hanno completato il ciclo di studi.

Per affrontare la situazione si sta interessando in questi tempi la «Sirtex», una [illegible] che si occupa di problemi del personale sul lavoro ed effettua sondaggi di selezione e ricerca. I responsabili hanno già presentato alla Comunità montana della Bassa Valle e ad alcuni comuni i loro progetti per la costituzione di un «consorzio intercomunale, pubblico e privato, per l'occupazione giovanile». Come primo obiettivo si dovrà affrontare una seria ricerca nella zona, per accertare le reali possibilità occupazionali del momento, quelle future su sviluppi di [illegible] professioni e di nu[illegible] managerialità, che potrebbero sfociare nella costituzione di cooperative [illegible] servizi e produzione.

Il progetto della «[illegible]tex personale» prevede quindi l'organizzazione di corsi di formazione [illegible] giovani alla ricerca del primo lavoro, cassintegrati e disoccupati in genere, [illegible] ai finanziamenti [illegible] Fondo Sociale Europeo. Ma nello stesso tempo, per [illegible] un costante controllo [illegible] mercato della manodopera, si dovrà istituire un «osservatorio permanente del lavoro». L'indirizzo [illegible] [illegible] scolastiche dei giovani è [illegible] [illegible]e altrettanto importante, ecco perché il progetto prevede la costituzione di un «centro di orientamento scuola-lavoro» in grado di [illegible] gli sbocchi occupazionali al termine degli studi e nello [illegible] tempo di aiutare la collocazione nel mondo del lavoro.

La «Sirtex» ha messo in cantiere iniziative analoghe a Taranto e Cagliari promuovendo in q[illegible] zone l'avvio di un terziario avanzato e diventando la prima cliente delle cooperative. Il [illegible] effettuato in Sardegna, infatti, ha già [illegible] lo sbocco per gli allievi nella costi[illegible] [illegible] [illegible] cooperative di lavoro.

v. be.

Sono aumentate in città e studiano [illegible]

UN ESERCITO DI DONNE TRA I BANCHI DI SCUOLA

L'anno del «sorpasso» è stato il 1982-83. La crescita della popolazione nelle superiori si deve alle giovani. Da quest'anno però meno iscritti nelle prime classi. Nuove professioni riservate solo agli uomini?

Il 1982-83 fu un anno scolastico particolare per questa città e i suoi dintorni: per la prima volta nella storia della scuola post-obbligatoria le iscrizioni delle *ragazze* superarono quelle dei loro coetanei maschi. Niente più vecchio luogo comune sulle figlie femmine «*sacrificate*» a vantaggio [illegible] fratelli nelle famiglie con scarse possibilità economiche. In realtà — spiega il ricercatore Giuseppe Ponsetti in un suo studio — il riconoscimento sociale di pari diritti rispetto allo studio per i giovani di entrambi i sessi è stato, nei fatti, condizionato dalla caduta di occasioni [illegible] lavoro, in particolare per le ragazze. Non di meno rimane il fatto [illegible] un tempo le figlie sarebbero restate comunque a casa, ad occuparsi delle faccende di casa.

Invece adesso vanno a scuola, si impegnano [illegible] più e [illegible] risultati [illegible] loro coetanei maschi, [illegible] un'inchiesta della Gioventù operaia cristiana [illegible] dimostrato qualche tempo fa. Soprattutto si deve alla componente femminile, aggiunge Ponsetti, l'aumento della popolazione scolastica delle «*superiori*» in questi anni. Un aumento riversatosi sullo sviluppo di alcuni indirizzi [illegible] lastici: licei scientifici, istituti tecnici commerciali, [illegible] periti aziendali e corrispondenti in lingue estere e scuole professionali a «*ciclo corto*». Si era arrivati al punto, nel passato prossimo, che solo uno studente su otto in Piemonte, fra i 14 e i 16 anni, «*era escluso dalla frequenza scolastica*». L'indagine di un insegnante, Ludovico Albert, [illegible] che a Torino, [illegible] 1981 al 1985, ha proseguito gli studi dopo la scuola dell'obbligo una quota sempre maggiore di adolescenti (ragazze in prevalenza, nella percentuale [illegible] cento in più), sino a toccare la soglia-record del [illegible] per cento del totale di «*licenziati*» [illegible] media inferiore.

La popolazione scolastica delle superiori si è progressivamente «*gonfiata*» [illegible] a superare, con le iscrizioni agli istituti privati, il tetto [illegible] centomila frequenze, fra città e provincia. Anche quest'anno si è registrato un [illegible] allievi e classi, tradottosi per i primi in [illegible] il fenomeno è agli sgoccioli: i bocciati che decidevano di ripetere l'anno in percentuale sempre maggiore l'hanno mascherato per [illegible] po', quest'anno [illegible] crescita zero si è realmente verificata per [illegible] prime classi, [illegible] riduzione [illegible] 500 allievi rispetto al [illegible] concentrata nei licei scientifici e negli istituti tecnici, nonché negli istituti magistrali e nei licei classici. [illegible] eccezione «*i professionali*» della città, i soli corsi [illegible] abbiano registrato un significativo aumento, con quelli commerciali, di nuovi iscritti.

In Provveditorato il [illegible] *trend* era stato preannunciato e registrato da *Stampa Sera*, poi, tuttavia, l'affluenza dei dati complessivi sulle scrivanie degli uffici di via [illegible] aveva frenato l'evidenziazione del fenomeno: la scuola di massa continua ad essere tale, ma il decremento demografico si prepara a ridurre l'affollamento anche nei locali degli istituti superiori, peraltro spesso precari. In questo senso, se l'82-83 era stato un anno importante per il costume, quello [illegible] iniziato lo diventa per l'inversione di tendenza dell'ultimo indice ancora in crescita fra quelli che riguardano l'istruzione. Esauritasi l'ondata dell'aumento delle classi intermedie, nel prossimo futuro il ridimensionamento della popolazione [illegible] delle superiori sarà evidente.

C'è però [illegible] dato che colpisce: l'espansione ulteriore della domanda [illegible] istruzione professionale a Torino. Piccole cifre, [illegible] significative, e che si spiegano con l'attenzione di giovani e famiglie per i nuovi corsi. E' illumi[illegible] il caso del «*Giulio*» di via Bidone, istituto che [illegible] passato offriva corsi a «*ciclo corto*», nel campo delle funzioni di segreteria d'azienda tradizionale, e perciò riservati altrettanto tradizionalmente alle studentesse. [illegible] un po', però, il collegio dei docenti ha affiancato ai vecchi indirizzi una formazione professionale più moderna, quella dei contabili con specializzazione nell'elaborazione dei [illegible]. E da quest'anno, per [illegible] più, spiega il preside Masuel[illegible] si sperimenta [illegible] nuova qualifica di operatore turistico. Primo risultato: classi in più e crescita, guarda un po', della popolazione maschile della scuola. Viene [illegible] domandarsi [illegible] i nuovi profili professionali «*premino*» ancora una volta i figli maschi nella ricerca del lavoro «*sicuro*», dopo l'apparente parità raggiunta nell'esercizio [illegible] diritto di [illegible].

Alberto Gaino

Ma si tratta di [illegible] spettacolo

UN AEREO E' PRECIPITATO DIETRO VIA PO

Il [illegible] che servirà [illegible] spettacolo del Gran Serraglio montato davanti al Palazzo Nuovo [illegible] via S. Ottavio

Sembra un disastro [illegible] in piena città, tra le case [illegible] tecentesche dietro via Po: la carlinga spezzata, il terreno devastato dall'atterraggio forzato, le lamiere contorte e bruciacchiate, i cadaveri dei passeggeri sparsi intorno [illegible] relitto. [illegible] solo [illegible] finta spettacolare messa su dal «Granserraglio», gruppo teatrale torinese che da qualche anno mette in scena lavori di grande impatto visivo e ambientale. E' dell'anno scorso infatti l'allestimento di «Torino Stupefacente» [illegible] barche e manichini [illegible] in piazza Carlo Alberto, trafitti [illegible] migliaia di siringhe a simboleggiare la peste dell'eroina che si mangia la gente e la città.

Questa volta lo spettacolo è diverso, anche se si tratta comunque di una tragedia esistenziale. Il titolo è «*12 ton[illegible] spinte in cielo... come fosse il* [illegible]» e sarà rappresentato in apertura del V Festival del Cinema Giovani che si terrà a Torino dall'11 al 19 ottobre. Il debutto è fissato, con qualunque tempo, per venerdì 10 ottobre. «*Anzi* — spiega Richi Ferrero, attore e regista del gruppo — *se dovesse piovere, tanto la tribuna per il pubblico è coperta, sarebbe anche meglio, primo per avere gli effetti con* [illegible] *pioggia, secondo* [illegible] *dimostrare quello che vogliamo, cioè* [illegible] *possibilità* [illegible] *allestire spettacoli a Torino, con il tempo atmosferico coprotagonista e non antagonista*».

La gigantesca carlinga [illegible] jet — 32 metri di lunghezza, 24 di apertura alare, due mesi e mezzo di lavoro dei due carpentieri [illegible] Granserraglio, Tonino Lattarulo e Gigi Gallea — è già stata montata nello spiazzo davanti all'Università in via Sant'Ottavio, su una collinetta ottenuta muovendo [illegible] metri cubi di terra. Hanno lavorato [illegible] all'allestimento dello spettacolo 24 persone, [illegible] fonici, datori di luci, elettricisti, attrezzisti. La preparazione dell'aereo e degli effetti speciali è stata fatta nel «Magnifico Atelier» [illegible] «ditta», un enorme capannone, quasi un hangar, alla periferia di B[illegible] stabilimento metalmeccanico, trasformato in fabbrica di eventi teatrali.

Sintomatico della realtà torinese, che un fatto culturale abbia la sua genesi in un'officina con tutte [illegible] connotazioni normali della «bolla»: il carroponte, il pavimento di asfalto ancora impregnato di olii minerali, gli uffici che guardano l'interno, gli spogliatoi, mentre alcune attrezzature sono tornate a funzionare per costruire l'aereo: saldatrici elettriche, trapani a colonna, compressori, mole. Il tutto mischiato a materiali [illegible] manichini, riflettori, fondali, una vecchia Volkswagen, strutture metalliche [illegible] altri allestimenti, pianche di legno.

La storia racconta di una catastrofe aerea, ovviamente, ma anche di [illegible] débacle psicologica del protagonista, giornalista e scrittore, che da solo tiene la scena (la regia è anche firmata da Gianna Franco), sorretto da spezzoni [illegible] filmati proiettati su 400 metri quadrati di vele (con tre proiettori sincronizzati), [illegible] luci (tecnico Sergio Ris[illegible]sone), [illegible] suoni e dalle musiche mixate da Arrigo Tommasi, musicista e [illegible]. Una macchina spettacolare, complicata e piena di effetti. «*12 tonnellate spinte in cielo... come se fosse il mare*» è teatro e cinema, video e performance multimediale, nello stile [illegible] «Granserraglio» e sarà pr[illegible] sere fino al 19 di ottobre.

Renato Scagliola

Consiglio dei delegati alla [illegible] di riposo

QUEL TOPO, UN'ECCEZIONE?

Ora si chiede un riesame della situazione igienica

La sala mensa dell'istituto Carlo Alberto e un'anziana ricoverata in un camerone

Dopo [illegible] episo[illegible] del topo trovato in una polpetta, [illegible] è riunito ieri il consiglio [illegible] delegati dell'isti[illegible] [illegible] riposo Carlo Alberto, in [illegible] Casale [illegible]. L'inciden[illegible] degli scorsi giorni, unito ai dieci [illegible] di salmonellosi registrati fra i 300 degenti una quindicina di giorni fa, ha portato un po' di scompiglio nell'istituto secolare: più fra il personale che fra gli anziani ospiti.

All'ordine del giorno dei ri[illegible] proprio [illegible] Carlo Alberto nel 1830 [illegible] ora ente pubblico (di cui però il Comune non ha la gestione come scritto [illegible] ieri) la situazione igienica della struttura. In particolare della cucina.

Durante la riunione si è criticato [illegible] di tutto l'ordine di servizio che «invita» i dipendenti a consumare i pranzi in [illegible] mensa («*una bizzarria* [illegible] *punto* [illegible] *giuridico e delle relazioni sindacali*»). Sala mensa disertata [illegible] quasi tutti gli addetti dopo che il topo, grosso come una noce, era finito nel cibo.

In seguito a quell'incidente i mugugni per il vitto si erano subito trasformati, per molti lavoratori dell'istituto, in rifiuto a servirsi [illegible] «*Meglio un panino portato* [illegible] *casa*».

[illegible] problema, quello del vitto, che però non possono risolvere allo [illegible] modo i vecchietti, [illegible] gran parte non autosufficienti. E' stato proprio imboccando un ricoverato che l'inserviente [illegible] Aurelio si è accorto della presenza di un «corpo estraneo» nel polpettone. Il successivo [illegible] pietanza, chiesto all'Usl 1-23, [illegible] ha [illegible] adito a dubbi: [illegible] un topo appena nato che [illegible] subito, presumibilmente, «un processo di cottura».

Quasi nello st[illegible] periodo della «*pietanza incommestibile*» si sono pure verificati i primi casi di infezione da salmonellosi. In questo caso però la possibile [illegible] dell'infezione sarebbe da attribuirsi all'orda di piccioni che [illegible] ogni fessura dell'edificio. «*Ce ne sono sugli alberi, in giardino, dappertutto* — spiega il direttore amministrativo Gianni Ciacone —. *Entrano nelle camerate e nelle sale dove i nostri degenti consumano i pasti. Impossibile cacciarli: tutti* [illegible] *danno loro* [illegible] *mangiare*».

Ultimi due giorni di apertura [illegible] *Torino-Esposizioni*

CONVEGNI, DIBATTITI E MOSTRE AL SALONE DELLA MONTAGNA

Meeting sulla sicurezza in montagna organizzato dal quarto Corpo d'Armata Alpino. La giornata del trasporto [illegible] *fune. Domani congresso dei maestri di sci*

Ultimi due giorni di apertura al Salone della montagna. Domani sera [illegible] spengono le luci a Torino Esposizioni dopo una settimana di su[illegible] cessi di pubblico e di manifestazioni. Tra una valanga di impianti di risalita, cabinovie, spazzaneve, spargisale ed elicotteri dell'esercito si è iniziato nei giorni scorsi Tecnomont, il salone dedicato ai professionisti delle valli e cime alpine.

Tecnomont più che una mostra è un punto d'incontro per [illegible] gli esperti, amministratori, tecnici, addetti ai lavori, che [illegible] a che fare con la montagna. [illegible] che gli stands [illegible] esposizione a Tecnomont contano i congressi e simposi di convegni, ad altissimo livello, [illegible] sono stati due.

[illegible] è cominciato mercoledì con un convegno [illegible] protezione civile in montagna, a cui è intervenuto anche il mi[illegible] Zamberletti, mentre giovedì [illegible] il *meeting* internazionale [illegible] sicurezza in montagna organizzato dal quarto Corpo d'Armata Alpino.

Il convegno [illegible] proseguito ieri e si concluderà oggi. Oggi [illegible] anche iniziata la gi[illegible] [illegible] «trasporto a fune» e domani sarà il turno del congresso dei maestri di sci.

Evidente che la conferenza internazionale sulla sicurezza in montagna con i suoi venti relatori, i dibattiti e seminari cui hanno partecipato esperti americani ed europei, merita [illegible] particolare [illegible]zione.

La prima giornata [illegible] lavori, aperti dal generale Benito Gavazza comandante del quarto corpo d'armata alpino, è [illegible] dedicata agli aspetti tecnici (rilevamenti fotografici, tecniche di sicurezza) ed [illegible] aspetti giuridici (responsabilità civili e penali) dell'attività di chi opera in montagna.

Il generale Gavazza ha richiamato l'attenzione su tre obiettivi già raggiunti in fatto di sicurezza in montagna: «*La realizzazione di una monografia sulle valanghe, il perfezionamento del servizio Meteomont e la conclusione, finalmente diffusa,* [illegible] *necessità* [illegible] *costituire* [illegible] *fulcro* [illegible] *coordinamento degli sforzi nel campo della sicurezza in* [illegible]».

Ieri i lavori sono stati dedicati [illegible] «*Rapporti fra le Comunità* [illegible] *e* [illegible] *Armate. Ai problemi ed alle prospettive sulla convivenza tra militari ed enti civili, in particolare per quanto* [illegible]*guarda il problema della sicurezza e* [illegible] *valorizzazione della realtà sociali ed economiche*».

Oggi la *conferenza* si chiude sul tema «*Rapporti di collaborazione nell'ambito del territorio montano tra amministrazioni civili e militari nei Paesi alpini e negli eserciti alleati. Formazione degli esperti* [illegible] *campo della sicurezza in montagna*».

m. v.

STAMPA SERA

[illegible] Tosi direttore responsabile
Carlo [illegible] vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori [illegible] Aulenti, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Maccaroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Gerbartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 13-12-1985

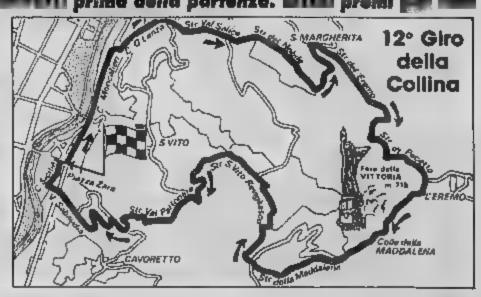
Parte alle 9, [illegible] piazza Zara, la 12ª edizione [illegible] «Giro della collina», maratona d'autunno

TUTTI DI CORSA ALLA MADDALENA: DOMANI IL VIA

[illegible] *potranno* [illegible] *prima della partenza.* [illegible] *premi* [illegible]

Domani mattina alle 9 parte la 12ª edizione del «Giro della Collina» e se il tempo si manterrà bello com'è nelle previsioni, sarà una festa di colori autunnali lungo un percorso fatto apposta per toccare gli angoli più suggestivi dei rilievi torinesi. L'anno scorso i partecipanti furono oltre cinquemila, e per domani si prevede che la cifra potrà essere superata. Si invitano gli automobilisti e quanti abitano nelle zone toccate dalla corsa, ad avere pazienza per tutta la mattinata, poiché il percorso verrà chiuso al traffico privato fino alle 12.

Ricordiamo, per alcuni ritardatari che non hanno [illegible] in tempo a iscriversi nelle sedi predisposte da tempo, che potranno farlo domattina prima della partenza (raduno previsto alle 8 in piazza Zara angolo corso Moncalieri) dietro pagamento della quota che è di tremila lire. Tra tutti i partecipanti verranno estratti a sorte 200 ricchissimi premi, tra i quali un ciclomotore della Piaggio e un tv color Magnadyne. Prenderanno parte alla marcia, tra gli altri, (rappresentanti di club e associazioni) anche reparti dell'Esercito che saranno accompagnati dalla fanfara della [illegible] Alpina Taurinense. Tra [illegible] enti patrocinatori c'è anche infatti [illegible] Regione Militare Nord Ovest il cui comandante, generale Domenico Corcione, ha [illegible] adesione all'iniziativa.

L'organizzazione tecnica è della Joyful Promotion, che ha preso in [illegible] corsa dopo oltre [illegible] anni di gestione diretta di Stampa Sera, che continua però ad appoggiare l'ormai classico «giro» nel verde, da Cavoretto all'Eremo, al parco della Maddalena.

L'assessore Bracco e il sindaco Cardetti: «Impossibile ogni deroga»

NESSUNA PIETA' PER LE COZZE

DA OGGI PERO' TORNA (IN QUANTITA' LIMITATA) IL PESCE FRESCO

L'astensione dagli acquisti al mercato ittico di corso Ferrara [illegible] cessata. Stamane sono [illegible] vendute tutte le riserve che i grossisti [illegible] in firgorifero. Non si tratta ancora di una quantità tale da soddisfare le richieste della città

E' ritornato il pesce fresco, non ancora i frutti [illegible]

Da stamane è tornato il pesce sui mercati torinesi. L'astensione dagli acquisti al mercato [illegible] di corso Ferrara è cessata.

«*Stamane* — informa il direttore del mercato, Panatero — *sono state vendute tutte le riserve che i grossisti avevano [illegible] frigorifero. Non si tratta di quantità sufficienti alla richiesta [illegible] città, ma è il primo passo [illegible] il ritorno alla normalità*».

E per i frutti [illegible]

«*No, quelli non sono stati venduti* — risponde Panatero —. *Vedremo la prossima settimana*».

Il problema è nato tutto da [illegible] e molluschi. [illegible] po' l'articolo-civetta per chi [illegible]. Ma la legge 192 del 1977, entrata in vigore soltanto [illegible] dell'83, impone regole sanitarie rigorose se si vuole vendere frutti di mare; chi non ha i requisiti richiesti non può venderli.

In [illegible] che i pescivendoli si mettano a posto non è possibile consentire loro [illegible] continuare l'attività?

«*Non posso concedere deroghe* — afferma l'assessore alla Sanità Giuseppe Bracco —. *C'è una legge nazionale da rispettare*».

E' quanto l'assessore, e con lui l'amministrazione civica, ha [illegible] risposto, ieri sera, alla richiesta di deroga sollecitata dagli ambulanti [illegible] adeguarsi con banchi frigo e continuare a vendere i frutti di mare. Lo ripeto, stamane, a Stampa Sera, [illegible] determinazione; non ha altre strade, [illegible] spiacente, ma deve rispondere «no» a chi c[illegible] tempo, non è sua facoltà darglielo.

«*Giovedì ci sarà una riunione tecnica* — aggiunge Bracco —. *I commercianti esporranno i loro problemi a esperti dell'Igiene Pubblica e dell'Usl, che daranno [illegible] sioni sul [illegible] attrezzatura imposta dalla legge*».

Ma i mercati rionali sono a posto con la legge?

Se il Comune chiede agli ambulanti [illegible] rispettare [illegible] legge, il Comune per primo dovrebbe essere a posto. Invece in certi mercati mancano i collegamenti elettrici e il sistema idrico: anche per questo molti venditori, dicono le loro associazioni, non hanno provveduto a spendere decine di milioni per attrezzature a norma di legge, sapendo poi che non potevano usarle.

Qui entra in scena l'assessore al commercio Carla Spagnuolo. Da tempo sta lavorando per un piano di ristemazione dei mercati rionali. In questi giorni l'assessore è stata presa, in particolare, dall'iniziativa «Torino Sera».

In sua vece è intervenuto nientemeno che il sindaco Cardetti: «*Siamo disponibili [illegible] attrezzare adeguatamente i mercati, ma non possiamo accettare deroghe [illegible] materia di leggi sanitarie. Si doveva intervenire subito, è già passato troppo tempo. Se non ci sono i requisiti richiesti, [illegible] è possibile vendere i frutti di mare. Purtroppo questa l[illegible] è complicata: prevede un'autorizzazione sanitaria che nessuno ha*».

Nella riunione di ieri sera, in Comune, tra i rappresentanti degli ambulanti (Confesercenti, Ascom, Snai), il presidente dell'Usl Salerno, il [illegible] rettore del mercato ittico Panatero, il presidente dei grossisti [illegible] Fogli, il sindaco e [illegible] assessori Bracco, Spagnuolo e [illegible] (polizia urbana) sono state ripetute considerazioni e obiezioni, minacce di far dimenticare il pesce ai torinesi.

La protesta dei pescivendoli, rispetto ai frutti di [illegible] continuerà, in forme e momenti che, forse, non [illegible] nemmeno annunciati. [illegible] ora i venditori ambulanti non hanno nessuna intenzione di acquistare dai grossisti quei frutti di mare per cui la [illegible] richiede requisiti indispensabili.

I pesci, invece, sono riapparsi sui mercati, con la ripresa dei rifornimenti all'ingrosso.

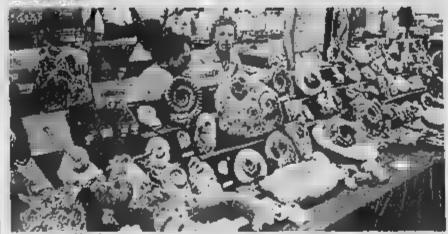
Per il mercato ittico comunale [illegible] corso Ferrara è stata una settimana di tensione, di conti in rosso, con i dettaglianti a piantonare i cancelli, soltanto da ai[illegible] la schiarita.

[illegible] autotreni del mare diretti nella nostra città [illegible] dirottati dai grossisti verso mercati milanesi e genovesi.

Hanno fatto [illegible] pochi carichi di pesce congelato, che è finito, [illegible] mille difficoltà, in qualche pescheria.

Anche [illegible] mercati rionali stavano sorgendo problemi [illegible]. Alla Crocetta, ad esempio, i due punti di vendita per pesci e frutti di [illegible] già stati occupati [illegible] altri. A Ciriè un venditore che non aveva incrociato le braccia è stato «convinto» a regalare i suoi frutti di mare.

Oggi e domani la grande esposizione di fossili

IN MOSTRA TUTTI QUEI SEGRETI STRAPPATI AL CUORE DELLA TERRA

Massimo Rocca tra i preziosi fossili esposti alla mostra di Torino-Esposizioni

Nella mostra dei minerali e dei fossili, aperta oggi a To-Esposizioni fino alle 23 e domani dalle [illegible] alle 20, [illegible] ammirare, e comprare, pezzi pietrificati [illegible] storia del nostro globo con i segni dei primi embrioni di vita. Tutti documenti scientifici strappati alla terra o sputati fuori dalle pro[illegible] marine dopo milioni d'anni.

Sono tesori che possono entusiasmare scienziati e studiosi e che offrono a colle[illegible] o semplici acquirenti [illegible] e proprio opere d'arte create dalla natura. Que[illegible] esposizione, che da 15 anni l'associazione piemontese [illegible] mineralogia e paleontologia offre [illegible] pubblico, è una delle più importanti e complete del mondo. Vi partecipano studenti, insegnanti, pensionati, impiegati e operai che dopo un anno [illegible] scavi e ricerche si riuniscono per scambiarsi i pezzi raccolti e arricchire [illegible] le [illegible] collezioni. [illegible] loro c'è chi alla passione ha aggiunto l'interesse commerciale: ugualmente importante perché rappresenta un polo di raccolta di esemplari da tutto il mondo per collezioni private e pubbliche e anche per le università.

Fra quest'ultimi la palma della qualità e della quantità spetta a Joseph Rossi di [illegible]. Quest'anno [illegible] portato [illegible] geode di ametiste [illegible] originariamente alta due [illegible] e [illegible] frantumatasi però nel trasporto. Un solo [illegible] ha un valore commerciale di 7 milioni e mezzo. Anche tre geologi triestini hanno in mostra dei trilobiti, l'aristocrazia dei fossili, di grande valore scientifico subito accaparrati dal prof. Pinna [illegible] il museo civico di [illegible].

Ad uno dei banchi [illegible] fossili c'è un giovane di Vinovo, Massimo Rocca, amministratore d'azienda per necessità familiare ma con il «pallino» (e la cultura necessaria per soddisfarlo) della paleontologia. [illegible] lui si può apprendere ogni informazione geologica assieme alle varie teorie sull'origine della vita, i pezzi che [illegible] presenta (sono [illegible] due ricercatori inglesi) [illegible] tanto importanti da stupire il presidente dell'associazione piemontese che gestisce [illegible] mostra, Beppe Pellizzone. Ci [illegible] trilobiti dell'epoca primaria che [illegible] mezzo milione di lire, [illegible] milioni d'anni provenienti [illegible] Canada e dall'Inghilterra. Libellule pietrificate nella roccia che si possono acquistare con [illegible] mila lire fino a un milione. Il giro d'affari, [illegible] minerali e fossili, [illegible] può [illegible] a miliardi.

Così un bancario è riuscito a farla franca con [illegible] mite condanna

CENTO MILIONI «PIOVUTI DAL CIELO»

Sono finiti sul suo conto, lui li ha presi ed è sparito

Condannato per appropriazione indebita: non è dimostrato che quel denaro l'abbia fatto «girare» lui da un altro conto al [illegible] Non dovrà neppure restituirlo: la banca [illegible] si è costituita parte civile

Gianfranco Roggeri

A volte [illegible] alla latitanza conviene, specialmente se [illegible] giorno ci si ritrova [illegible] cento milioni in più sul conto corrente e si decide di non restituire la so[illegible] l'arresto e poi magari al [illegible] si scopre che chi avrebbe tutto l'interesse a riavere i cento [illegible] (la banca) non si è nemmeno dato la pena [illegible] costituirsi parte civile. In altri termini la [illegible] non dovrà esser [illegible]

Protagonista [illegible] è Gianfranco Roggeri, 31 anni, tori[illegible] ex impiegato della Banca Commerciale che, nel [illegible] scopre dall'oggi [illegible] domani [illegible] avere [illegible] milioni più del dovuto sul suo [illegible]lo. [illegible] somma, dalle indagini [illegible] successivamente nella [illegible], doveva esser accreditata alla Cipsano ma invece finì [illegible] Roggeri. Come mai?

L'interrogativo non è [illegible] stato risolto e, per la verità, [illegible] vicenda di misteri insoluti ne ha parecchi. Dei [illegible] Roggeri, all'epoca dei fatti ventisettenne, non appena riuscì a metter le mani sui [illegible] milioni sparì senza spie[illegible] a nessuno. Da quel momento è sempre stato latitante per evitare l'ordine di [illegible] gistratura [illegible] «malversazione». Le indagini accertarono infatti che il [illegible] in [illegible] con un'altra persona impiegata nella banca e mai identificata, fece in modo che 100 milioni finissero sul suo conto. Di qui l'accusa di malversazione, [illegible] furto, mai contestata direttamente all'interessato perché in tutti questi anni i carabinieri hanno fallito in ogni tentativo di rintracciarlo.

Ieri, alla seconda sezione penale [illegible] tribunale, si è svolto il processo. Il Roggeri non si è nemmeno presentato in quella sede, a difenderlo c'era l'avvocato Andrea Delgrosso. La pubblica accusa, il dottor Bascheri, ha sostenuto la piena colpevolezza dell'ex impiegato di banca chiedendo [illegible] condanna a tre anni e quattro mesi. [illegible] difesa ha invece avanzato una tesi totalmente opposta: non si tratta di «malversazione», ma [illegible] appropriazione indebita [illegible] beni avuti per errore. Secondo l'avvocato Delgrosso infatti non è mai stato provato che il Roggeri [illegible] un complice all'interno dell'istituto [illegible] credito. Ed infatti il complice che avrebbe accreditato cento milioni da un [illegible] all'altro non è mai stato scoperto. Si deve perciò pensare ad un semplice errore. La colpa del Roggeri è di non aver saputo resistere alla tentazione e di esser fuggito senza restituire la cifra.

I giudici della seconda sezione penale hanno pienamente accolto la linea difensiva portata avanti dal legale. Gianfranco Roggeri è stato condannato, anziché a tre anni e 4 mesi, ad un anno ed un mese con la concessione dei doppi benefici di legge. Anche l'ordine [illegible] cattura è stato revocato essendo stato derubricato il reato in quello molto meno grave [illegible] appropriazione indebita.

Inoltre non essendosi [illegible] tuita parte civile la [illegible] Commerciale il Roggeri non dovrà [illegible] restituire il denaro. [illegible] la latitanza dell'ex impiegato [illegible] per terminare?

UN FARMACO «FUORI» L'AIDS

Con [illegible] lettera indirizzata al Ministro della Sanità, [illegible] lo Donat-Cattin, il segretario [illegible] *Fuori!* (il fronte degli [illegible] e delle lesbiche) Enzo Cucco [illegible] chiesto di «sveltire e snellire le procedure per l'autorizzazione dell'uso sperimentale dell'azt in Italia per i malati di aids». [illegible] ricorderà — afferma tra l' [illegible] — che l'azt è stata sperimentata negli Stati [illegible] con risultati incoraggianti, anche se si tr[illegible] di un farmaco che, in qualche modo, blocca [illegible] svilupparsi della malattia e non la debella definitivamente. Quella dell'azt è l'unica concreta, anche [illegible] piccola, speranza [illegible] quanti hanno contratto l'aids». E' necessario quindi, secondo il segretario del *Fuori!*, rendere accessibile a tutti quanti ne abbiano bisogno questa [illegible] il [illegible] del personale medico.

Con la stessa lettera gli omosessuali hanno [illegible] il ministro a [illegible] un incontro con il *Fuori!*.

Domani [illegible] 9,30 [illegible] Palazzo Bricherasio

CONVEGNO GIOVANI DC

Il ruolo nel partito e il rapporto con la società

Domani il Movimento Giovanile della dc provinciale è a [illegible] e [illegible] Bricherasio. Il congresso vuole [illegible] re — spiega il [illegible] provinciale Giorgio Merlo — un «momento di approfondimento politico e di ridefinizione culturale di un'esperienza insopprimibile, il [illegible] vimento giovanile appunto, all'interno di un partito popolare e [illegible] massa quale è la democrazia cristiana».

La crisi degli organismi giovanili dei partiti induce lo stesso movimento giovanile dc, che risente in tono minore della caduta verticale di credibilità e di proposta che ha colpito altre organizzazioni, ad una [illegible] riconsiderazione sul ruolo [illegible] svolgere sia nei confronti [illegible] partito, sia, soprattutto, nel rapporto [illegible] la variegata e contraddit[illegible] società civile.

Il dibattito dovrà coinvolgere esperienze diverse che hanno caratterizzato la presenza democratico-cristiana, giovanile e no, nella realtà locale.

Il congresso si aprirà [illegible] 9,[illegible] per concludersi verso le 18. Sono previsti gli interventi dell'assessore ai Problemi della Gioventù [illegible] Comune, Giampiero Leo, e [illegible] tre consiglieri [illegible] che hanno vissuto l'esperienza [illegible] movimento giovanile (Antonello Angeleri, Paolo Chiavarino e Paolo Verneto) e del presidente della Consulta, Dona[illegible] Giorgio.

Il dibattito si articolerà su obiezione di coscienza, diritti civili, occupazioni e disoccupazioni giovanili, ruolo dei giovani amministratori, rinnovamento del partito e futuro della [illegible] e del movimento giovanile.

Già presentato il progetto: prevede ricerche e corsi professionali

UN CONSORZIO TRA PUBBLICO E PRIVATO PER DARE LAVORO AI GIOVANI IN VALSUSA

La Valle di Susa ha già pagato negli scorsi anni il suo duro scotto all'ondata di crisi che sta attraversando [illegible]. Ma mentre qua e là si prospettano orizzonti di schiarite, [illegible] le nubi permangono con i loro pesanti effetti su [illegible] tutti i settori. E sono soprattutto i giovani che bussano alle porte [illegible] mondo [illegible] lavoro a subire il duro impatto della realtà e a guardare con sempre maggior sfiducia verso il loro futuro. Finora qualche soluzione è stata cercata, ma ogni giorno crescono [illegible] richieste, man mano che la scuola libera e immette sulla piazza della disoccupazione la leva che hanno completato il ciclo di studi.

Per affrontare la si[illegible]e si sta [illegible] sando in questi tempi la «Sirtex», una società che si occupa di problemi del personale sul lavoro ed effettua sondaggi di selezione e ricerca. I responsabili hanno già presentato alla Comunità montana della Bassa Valle e ad alcuni comuni i loro progetti per la costituzione di un «consorzio intercomunale, pubblico e privato, [illegible] l'occupazione giovanile». Come primo obiettivo si dovrà affrontare una serie ricerca nella [illegible] per accertare le reali possibilità occupazionali del momento, quelle future [illegible] sviluppi [illegible] nuove professioni e di nuova managerialità, che potrebbero sfociare nella costituzione di cooperative per servizi e pro[illegible].

Il progetto [illegible] «Sirtex personale» prevede quindi l'organizzazione [illegible] corsi [illegible] formazione [illegible] giovani [illegible] ricerca [illegible] primo lavoro, cassintegrati e disoccupati in genere, accedendo ai finanziamenti del Fondo [illegible] Europeo. Ma nello stesso tempo, per avere un costante controllo sul mercato della manodopera, si dovrà istituire un «osservatorio permanente del lavoro». L'indirizzo nelle scelte scolastiche dei giovani è un fattore altrettanto importante, ecco perché il progetto prevede la costituzione di un «centro di orientamento scuola-lavoro» in grado di indicare gli sbocchi occupazionali al termine degli studi e nello [illegible] tempo di aiutare [illegible] collocazione nel mondo del lavoro.

La «Sirtex» ha messo in cantiere iniziative analoghe a Taranto e Cagliari promuovendo in queste zone l'avvio di un terziario [illegible] e diventando la prima cliente delle cooperative. Il corso effettuato in Sardegna infatti, ha già trovato [illegible] sbocco per gli allievi nella costituzione di una cooperativa di lavoro.

v. br.

ECONOMICI

3 Aziende, negozi

A. CARPENTERIA

A. BALVOLDI

ACCONCIATURE

2 Affari e capitali

4 Terreni

5 Locali e negozi domande

(continua)

Ieri [illegible] negozi aperti [illegible] sfilate

A TORINO DOPO LE 20 SI FA MENO NOTTE

Vetrine illuminate [illegible] notte per dare il buon esempio ai tradizionali lampioni analoghi a quelli «a gas» che rischiaravano la Torino che [illegible] una volta, ai «piacenti[illegible]» che scandiscono i portici di via [illegible] verso Porta [illegible] [illegible] [illegible] ospi[illegible] avveniristici globi destinati a rendere meno buio il futuro che verrà, al [illegible] «Santa Teresa con pontello» appesi ai loro «pastorale» liberty senza i quali le strade del centro sarebbero [illegible] torinesi, meno [illegible]. E meno nostre: nostre [illegible] ieri [illegible] quando il [illegible] della [illegible] è sembrato allargarsi [illegible] un gran respiro beneaugurale che ha fatto giungere i suoi in[illegible] sino a [illegible] grandi [illegible]terie lontane. Così una specie [illegible] pulsazione gioiosa, un gioco di luci e di voci i cui echi si sono sparsi tra [illegible] porte e tante finestre che si sono improvvisamente aperte nella [illegible] di ieri, con il risultato [illegible] una festa chiamata [illegible] slancio a concedere il bis venerdì prossimo e quello dopo ancora.

«Ottobre [illegible] - Torino vive» diceva il biglietto d'invito firmato dall'assessorato comunale al Commercio in collaborazione con Ascom e Confesercenti, preannunciando la facoltativa apertura dei negozi sino alle 23,30. E Torino ha risposto, le sue vetrine allineate in un'offerta speciale che ci [illegible] spinte in [illegible] fuori di casa, calamitati da un galvanizzante interrogativo [illegible] che quasi [illegible] rischiato di dimenticare: chissà cosa scegliere, tra tanti richiami e appuntamenti... Un imbarazzo [illegible] lusso, una d[illegible] di quelle che si prendono a cuor leggero. E una collaborazione che ha sorpreso persino chi l'iniziativa in questione l'aveva voluta ed appoggiata, assessore al Commercio e presidenti delle varie associazioni di [illegible] per primi.

Così, dando per scontato che l'exploit di ieri comporta un arrivederci a venerdì prossimo, giusto ripiegare la festosa mappa con [illegible] la città del commercio e di tutti ha salutato ieri ufficialmente il suo autunno. Un po' per orientarci meglio, un po' per riassaporare i momenti trascorsi, renderci conto che a credere in una città più giovane e fiduciosa nel domani siamo in tanti davvero.

A via Roma il compito di aprire queste pagine-gialle illuminate dalla pioggia di stelle di Torino-Sera grazie ad un'iniziativa d'eccezione:

[illegible] in piazza Castello. [illegible] pochi minuti alle [illegible]

durerà sino al 17 ottobre, nelle varie vetrine, la [illegible] [illegible] importanti opere d'arte fornite dall'Associazione piemontese Gallerie d'Arte Moderna e protette con la copertura assicurativa sponsorizzata dalle più importanti Compagnie assicurative. Sempre in via Roma, inoltre, l'A[illegible] ha offerto ieri [illegible] Lux l'a[illegible] anteprima del film «Francesca è mia». In [illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] Vecchia Contrada del Gambero d'Oro cui faran d'ora in poi riferimento alcuni tra i più prestigiosi negozi e caffè della zona, riuniti in un programma di iniziative promozionali ieri inaugurato con una omogenea decorazione basata sui cappelli, guanti e [illegible] [illegible] époque. Per sottofondo, armonie e atmosfera di café chantant al Costa d'Oro di via Pietro Micca. E altra musica, q[illegible] volta da camera [illegible] la collaborazione di Radio Augusta, tra i mobili di altissimo design di Gurlino Arredamenti in via Carlo Alberto, [illegible] tutti i maggiori negozi hanno aderito per la prima volta all'apertura serale. [illegible]do un'ospitalità che [illegible] trovato coraggiosa conferma anche in via [illegible], dove animazioni [illegible] e artistiche mescolate [illegible] suggestivi costumi storici della Famija Turineisa sono riuscite nel difficilissimo compito di dedicare agli immalinconiti palazzi «in gabbia», almeno per qualche attimo, [illegible] speranza di un progetto in costruzione.

Qualcuno si è per caso perso, con il dibattito sull'ultimo libro di Nico Orengo a cura della Luxemburg e le «pitture industriali» [illegible] Pinot Gallizio alla Galleria Martano, la sfilata d'eccezione organizzata ieri sera [illegible] piazza Carignano dalla boutique [illegible] in collaborazione [illegible] i gioielli [illegible] Porta, le borse di Linus e i guanti di Cavagna, le animazioni musicali e il recital incorniciati dagli stucchi del Baratti & Milano, i giochi e l'allegro coinvolgimento del Centro Commerciale Lagrange-15? Pazienza, anche se in qualche modo potrà rifarsi venerdì prossimo: sempre in prima linea il Centro di via Lagrange e sostituita la sfilata, in piazza Carignano dal concertino per violino e pianoforte preannunciato presso la Mistral-Tour di piazza Castello. Dando per scontato che via Di Nanni, dove si prolungherà sino al 17 ottobre la m[illegible] in vetrina della pittrice Caterina [illegible], rinnoverà un benvenuto ieri a base [illegible] orchestrine, novità curiose e brindisi; via [illegible]dola troverà certo qualcosa per sostituire il [illegible] di Franca Novara ieri applaudito, tra ge[illegible] [illegible] [illegible] caldarroste presso il negozio Conbipel e via [illegible] aperta ieri la serie di manifestazioni con una [illegible] biciclettata [illegible] [illegible]sa, non si farà certo soffiar la volata tra una [illegible]. Già [illegible] che i negozi [illegible] piazza Crispi e cor[illegible] [illegible] ieri galvanizzati dalla banda Fiat risponderanno con una maratona ultraspeciale mentre quelli di corso Traiano, entrati ieri nel giro letteralmente al galoppo tramite gli [illegible] della scuderia Gimmy, aspettano le prossime ondate di ospiti con una cordiale spaghettata dell'amicizia. Informale e disposta ad aggiungere posti a tavola quanti ne serviranno esattamente come è successo questa notte in via Vanchiglia, vitalizzata dai «lucignoli e dipinti» che le han [illegible] [illegible], ricevendo in cambio un buon bicchiere e un inizio di amicizia, i torinesi appassio[illegible] di pittura convenuti per cimentarsi al cavalletto ciascuno con [illegible] lampada [illegible] acetilene o petrolio, i bambini invitati a cimentarsi con carta e [illegible] offerti dai [illegible] locali.

Deciso da parte sua il mercato coperto dell'abbigliamento di Porta Palazzo, con il Balon più suggestivo che mai tra il bagliore delle fiaccole delle sue botteghe fuori del tempo, a confermare la sua tradizionale, coloratissima generosità che non conosce né pregiudizi né frontiere: ieri la Compagnia «Città [illegible] Torino», tra sette giorni il [illegible] Siciliano, venerdì 17 il Gruppo «Conte Danseur» di Settimo e quello di Grignasco specializzati in canti e danze del folclore subalpino. Cui risponderanno, in piazza Carlo Alberto, le animazioni musicali ed artistiche varate per l'occasione presso il mercatino degli studenti.

E ancora non basta, dato che questa [illegible] giovane come le Giacomette e le damine [illegible] per il centro ancora crescerà. Disarmante e tenera come la «signorina Torino Sera» pre[illegible] ufficialmente dall'associazione di via [illegible] durante l'inaugurazione delle sue mostre locali rispettivamente dedicate agli Indiani [illegible] [illegible] [illegible], sculture [illegible] ispirate [illegible] [illegible]. Affidando all'istituto di Ede Bianciotto [illegible] costume del nuovo personaggio ed al sorriso portafortuna di una bel[illegible] «tota» quella fiducia nel domani che, dopo tanto tem[illegible], sta tornando anche [illegible] «a passeggio» tra strade e piazze [illegible] città.

Il sindaco Cardetti con «Miss Torino Sera» e le Giacomette

Le autorità al caffè: un bilancio

QUELLE PASSEGGIATE PIACERE RISCOPERTO

L'assessore Spagnuolo: «Oltre al commercio l'iniziativa dovrà essere sostenuta da altre forze e nuove [illegible]spressioni della città»

«Uscir dopo [illegible] con la semplice, [illegible] [illegible] di ritrovarsi tra amici al caffè, passeggiare senza fretta sotto i portici, scambiare due chiacchiere dando un'occhiata in giro. Niente di speciale, tranne il piacere di un'affettuosa consuetudine che si rinnova, ancorata al legame che ci stringe alla nostra città».

L'ha detto ieri il [illegible] Cardetti inaugurando il primo dei tre venerdì d'ottobre in cui Torino è stata invitata, sollecitati i negozi ad un'apertura protratta sino alle 23,30, a festeggiare in compagnia notti improvvisamente meno buie. E se il caffè scelto per l'occasione il risultato al[illegible] l'altezza raffinata [illegible] [illegible] Torino mentre tra gli amici raccolti qui si son incontrate le massime autorità civili e militari della città, una ragione c'è: ripristinare una buona abitudine per troppo tempo accantonata merita una gran spinta corale di incoraggiamento, rompere il ghiaccio è più facile [illegible] [illegible] [illegible]gnia.

Al sindaco, affiancato dall'assessore al Commercio Carla Spagnuolo che ha varato l'iniziativa in collaborazione con le grandi associazioni commerciali Ascom e Confesercenti, il compito di ricordarlo con poche parole improvvisate al momento, «prima che ciascuno se ne vada a spasso [illegible] notte dove più gli piace». Sottolineando il carattere volutamente sperimentale con cui è stata promossa l'iniziativa che, ha aggiunto, «dovrà nel prossimo futuro allargare il suo raggio d'azione coinvolgendo, insieme al commercio che con tanta disponibilità sta agendo da battistrada, altre forze e nuove espressioni della città. Tutto ciò verso un traguardo fondamentale che consiste nella riscoperta di Torino, indispensabile pri[illegible] passo [illegible] un autentico rilancio urbano».

Così, [illegible] nascondere le [illegible] ingenuità ed approssimazioni di questa prima fase, è tempo forse di riesumare propositi e speranze da troppo tempo desuete. Ha sostenuto l'assessore Carla Spagnuolo: *«I negozi aperti questa sera ed i due prossimi [illegible] stanno dando una grossa prova di fiducia ed affetto nei confronti della città: il loro è un investimento importante che ha per sfondo Torino com'era, com'è e come la vorremmo. Un traguardo verso il quale stiamo muovendo i primi passi nella sera. Per fortuna in tanti: il centro come la periferia, l'Ascom e la Confesercenti [illegible] stessa [illegible] [illegible] le [illegible] commer[illegible] di via accanto a gruppi privati. Mentre nell'aria si capta un gran bisogno [illegible] [illegible] raggiamento reciproco».*

Quello che ieri ha portato in centro un fiume di folla e altra gente ha fatto scendere in strada nei quartieri più lontani. E intanto, tra nuove iniziative e vecchi problemi (a partire da un traffico che ha rischiato il tilt), la scoperta [illegible] più bella è sbocciata per [illegible] lo suo: uscir di casa è bello, quando sai che fuori ti aspetta Torino.

Servizi di
Luisella Re

Lettera di protesta di un gruppo di dipendenti

«MA CHI CI ASSICURA PERMESSI E RECUPERI?»

Tra tante luci, un'ombra sola di cui comunque è giusto tener conto. Per rispetto a chi la denuncia e rimuovere inoltre ogni possibile motivo di incomprensione futura. Vi dà forma una letterina inviata al giornale e sottofirmata da un gruppo di dipendenti impegnati nei negozi di via Garibaldi e del[illegible] limitrofe.

Sottolineano: *«I dipendenti del commercio, in particolare quelli che prestano lavoro in piccole aziende, non hanno mai parlato, ed è così che oggi si trovano a dover regredire anziché migliorare come è avvenuto per i lavoratori di ogni categoria»*. A partire dalle difficoltà legate ad un orario «rimasto quello che già si effettuava vent'anni fa, quando le esigenze [illegible] consumatori [illegible] deci[illegible] [illegible]. Quando cioè quasi tutti lavoravano il [illegible] [illegible] praticamente [illegible] iniziava il fine settimana [illegible] di venerdì sera.

Sostengono i dipendenti in questio[illegible]: *«Il nostro orario si conclude teoricamente ogni sera alle 19,30 e in pratica più tardi ancora, impedendoci di effettuare acquisti con la comodità di tutte le altre categorie che terminano il proprio impegno assai prima»*. Di qui, rimandando ad un discorso più approfondito «i vari problemi abbinati alle piccole aziende in relazione per esempio a permessi e recuperi» un immediato interrogativo d[illegible] «controcorrente [illegible]nto alle aspettative di «Torino-Sera». *«Perché non proporre un orario continuato e la chiusura anticipata serale?»*. E perché *«non fissare magari la chiusura completa del lunedì, che per inciso si effettua già in gran parte del Piem[illegible]?»*. Suggeriscono i firmatari: *«Siamo convinti che per dar la sveglia alla città esistono mezzi ben diversi da un'apertura commerciale prolungata. Per noi, lavorare sino alle 23,30 comporta problemi di carattere familiare tutt'altro che indifferenti»*.

Purificato dalla sofferenza e confortato dalla Fede è tornato a Dio

Carlo Dompè

di anni 90

Ne danno l'annuncio la moglie Margherita Galdo e i figli Luciana, Onorato con Laura Ferchini e Elena con Emanuela Prandi, il fratello Onorato e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 4 alle ore 14,30 nel Duomo di Torino. La salma sarà traslata nel Cimitero di Mondovì per la tumulazione.
— Torino, 3 ottobre 1986

Carlo, Luigi, Tommaso e Caterina ricorderanno sempre il loro caro NONNO.

I consuoceri Angela e Gino Ferchini partecipano al [illegible] della famiglia per la dipartita del caro CARLO.

Maria Morgani ved. Prandi partecipa con vivo affetto e profondo rimpianto al dolore della famiglia DOMPÈ.
— Roma, 3 ottobre 1986.

Sono vicini al rag. Onorato Dompè per la scomparsa del padre

Carlo Dompè

gli amici
Tommaso Bosco
Luigi Bosco
Adriano Brussi
Alberto Cattani
Vincenzo Cena
Sergio Chiaberto
Luciano Corradi
Giuseppe Costa
Ernesto De Francisco
Luigi Gallinotti
Leandro Gamba
Fulvio Gilardi
Mario Martano
Sergio Masoi
Alessandro Menna
Felice Mezzano
M. Minetti
Osvaldo Mondino
Giovanni Marco Monticone
Francesco Nasi
Renato Oberto
Carlo Oreste Zarrini
Giorgio Panerali
Giuseppe Peyron
Aldo Quaglione
Filippo Rainaudo
Pier Carlo Remigiretti
Giuseppe Salinas
Franco Stroppiana
Osvaldo Valle
— Torino, 3 ottobre 1986

Gli amici degli uffici Organizzazione Esterna, sviluppo vendite e rete via della Basilica Mutua si uniscono al dolore di Onorato per la perdita del padre

Carlo Dompè

— Torino, 3 ottobre 1986

La Ragioneria Generale partecipa al dolore del rag. DOMPÈ.

I Soci del [illegible] vicini all'amico Onorato e famiglia per la perdita del PAPÀ.

Munita dei conforti religiosi è mancata all'affetto dei suoi cari

Elda Argano ved. Grigoli

Ne danno dolorosa partecipazione i figli Giorgio con Anna, Marisa con Roberto, Carla con Silvano e Aita, gli adorati nipoti, parenti tutti. Funerali oggi alle ore 14,30 alla Parrocchia di S. Francesco di Sales (via Nizza, 42). La cara salma proseguirà per la Chiesa Parrocchiale di Lanzo ove sarà trasportata alle ore 16, indi tumulata nella Tomba di Famiglia. La presente è ringraziamento. Un grazie particolare ai Medici e infermieri per l'assidua assistenza prestata.
— Torino, 4 ottobre 1986

Lo Sci Club Chiviere si associa al dolore di Ada e Giorgio per la scomparsa della mamma

Elda Argano ved. Grigoli

— Torino, 3 ottobre 1986

[illegible] Vitale e [illegible] di Presidenza prende viva parte al dolore del sig. Giorgio Grigoli e famiglia per la scomparsa della MAMMA.

Riccardo e Nora Barrera con Carla, Marcella, Maria e famiglie partecipano commossi al grave lutto.

Renata Tesani, Marisa [illegible] e [illegible] Cantaglia partecipano [illegible] al grande dolore.

La famiglia Cocchi Odoni e Salasso partecipano al dolore della famiglia GRIGOLI.

Renzo Miraglia e famiglia sono vicini a Giorgio e sorella per la scomparsa della mamma signora

[illegible] Grigoli

— Torino, 4 ottobre 1986

La s.r.l. C. Miraglia e C. partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa della signora

[illegible] Grigoli

— Torino, 4 ottobre 1986

Verena, Gianfranco, Lalla, Carlo partecipano affettuosamente al dolore di Marisa.

È improvvisamente mancato

Ettore [illegible]

di anni 71

Affranti lo piangono la moglie Odettina, il figlio Enrico, le sorelle Emma e Gisella, il nipote Maurizio con la moglie [illegible] e i figli, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali domenica 5 ottobre alle ore 11 nella parrocchia di Monforte d'Alba. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 ottobre 1986.

Dopo lunga malattia è cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Maria Ferrier

[illegible]

La piangono il marito Riccardo, figli Danila e Stefano, la mamma Esterina. I funerali oggi alle ore 15,30 nella chiesa di S. Maria Assunta in Pragelato.
— Ruà di Pragelato, 4 ottobre 1986.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Ida Graffi ved. Piretta

anni 79

Ne danno il doloroso annuncio i figli, sorella, nuora e parenti tutti. Benedizione oggi ore 13,30 (c.so Unione Sovietica 248), indi la cara salma proseguirà per Angrogna. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 ottobre 1986

Anna Graffi e i figli sono vicini a Lico, Giuseppina e consorti per la scomparsa della cara zia IDA.

Troppo presto ci ha lasciato

Monica Donna

anni 18

Con profondo dolore l'annunciano: la mamma Rita, il papà Carlo, il fratello Gerle, le nonne Clementina e Maddalena, zii, cugini, e parenti tutti. Funerale in Collegno sabato 4 corr. ore 14,15 dalla abitazione via Magenta 2 per la parrocchia Madonna dei Poveri, indi la cara salma proseguirà per Murisengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Collegno, 3 ottobre 1986.

Amministratori, Dipendenti, Soci e Collaboratori dell'Ivrea srl partecipano al dolore della signora Daniela per la scomparsa della mamma

Clelia Drusei in Carli

— Ivrea, 3 ottobre 1986

Riccardo Manzoni

Chiara Paola Grazia e Maurizio partecipano al dolore di Elena
— Torino, 3 ottobre 1986

Elena, Leonardo Ligresti e Roberto Sila partecipano commossi al dolore di Elena e di sua madre

Commissione Amministratrice, Direzione, Personale e Gruppo Anziani dell'Azienda Acquedotto Municipale di Torino, prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa dell'ex dipendente

Bellino [illegible]

— Torino, 3 ottobre 1986.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Stefano Maggia

Ne danno il triste annuncio, la moglie Griselda, il figlio Dalmo, la nuora Angela. Funerali lunedì 6 corr. ore 9,30 ospedale Mauriziano
— Torino, 2 ottobre 1986

Braido e Anna Tallone partecipano commossi

Partecipano al dolore per [illegible] dell'AMICO e MAESTRO:
Osvaldo Cicorino
Luciano Ferrero
Ernesto Gambarino
Elena Mandrucchio
Giovanni Vignola

Renata con Nicoletta e Paolo partecipano con affetto al dolore di Dalmo e Angela.

La Ditta Mandrucchio si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

dott. Stefano Maggia

— Pinerolo, 4 ottobre 1986

Bordogna, Castelli, Migliardo e Dallaberlari dello Studio, partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico

dott. Stefano [illegible]

— Torino, 3 ottobre 1986

I nipoti Cristina e Andrea partecipano

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

COMMENDATORE

Francesco [illegible]

di anni 76

Lo annunciano il figlio Antonio Luigi con la moglie Monica e figli Nicoletta e Francesco, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 4, ore 9,30, da via Rocchetti 10
— Ivrea, 3 ottobre 1986

Affidandosi a Dio è mancato il

cav. Gaetano Tornabè

anni 81

Lo piangono la moglie Irene Cantaluppi, i figli Valeria, Ezio, Elsa, generi, nuora, nipoti, fratello, parenti tutti. Funerali in Orbassano sabato 4 ottobre ore 15 chiesa parrocchiale.
— Orbassano, 3 ottobre 1986.

Fraternamente vicini a Ezio e [illegible] Rosanna, Giorgio Vitrano.

Matilde Ricardo e figli con Luisa e Roby Abrate partecipano al dolore di Valeria e famiglia

La famiglia Novelle partecipa al dolore di Valeria.

C[illegible] mancata ai suoi cari

Angela Cuneo

professoressa

anni 84

Ne danno l'annuncio la sorella, nipoti, pronipoti, cugini, amici e parenti tutti. La cara salma partirà da Villa Grazia, San Carlo, sabato 4 ore 15. I funerali in Lanzo, chiesa Santa Croce, ore 15,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Lanzo, 3 ottobre 1986.

Serenamente ha raggiunto il marito e Teresa

Maria [illegible] Torazza

La ricordano i nipoti. Un ringraziamento a suor Giuseppina, suore e personale San Saverio. Funerale ore 14,30 San Pietro e Paolo.
— Torino, 4 ottobre 1986

È cristianamente mancata

Marianna Zucco ved. Zucco

anni 91

Ne danno il triste annuncio il figlio Germano con la moglie M[illegible], la nipote Fiorella con il marito [illegible], cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali in Agliè, sabato 4 ottobre, chiesa San Rocco ore 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— [illegible], 3 ottobre 1986

Cristianamente è mancato

Alessandro Bosetti

Architetto

L'annunciano la figlia Laura, la mamma, la cognata Franca, il fratello Renato con Mariuccia e figlia Patrizia con Daniele, zia Adelaide, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. alle ore 15 nella cappella dell'Ospedale Molinette.
— Torino, 3 ottobre 1986

I Colleghi di Laura partecipano al suo lutto.

[illegible]

La famiglia Ostragliache ringrazia quanti hanno preso parte al suo dolore per la scomparsa del padre TEO[illegible].
— Torino, 3 ottobre 1986.

ANNIVERSARI

1972 — 1986
Mario Morganti
[illegible]
La moglie Pia ricorda

4-10-1985 — 4-10-1986
[illegible]
in [illegible]
Ricordandolo con affetto

1985 — 1986
Luigi Caudera
Ci manchi sempre di più. I tuoi cari.

4-10-1985 — 4-10-1986
Tere Barreri nata Alleria
Sempre nel nostro pensiero. Pina [illegible] Tiziana.

1979 — 1986
[illegible] Giovanni Gagliano Candela
Rimpianto e nostalgia. I tuoi

1980 — 1986
Ottavio Colombo

1984 — 1986
Franco Tamagnone
La moglie e familiari lo ricordano con immutato rimpianto. S. Messa parrocchia di Carignano 5 ottobre ore 9,30.

1984 — 1986
prof. Grazia Brunetti
Tesoro, vivi sempre con noi, perché sei di ogni nostro attimo, amore, nostalgia, rimpianto senza fine. mamma, papà, Elisa. S. Messa 4 ottobre ore 18,30 Parrocchia Ss. Pietro e Paolo

1980 — 1986
M.M. Michelangelo Muraca
Sempre nel cuore dei tuoi cari. S. Messa domenica ore 11 parrocchia Lingotto

appuntamenti in città

Cooperazione

[illegible] Coop. cooperativa [illegible] disoccupati e cassintegrati, [illegible] aperto stamane a Pinerolo il suo [illegible] punto di vendita di prodotti alimentari. [illegible] specializzazione in quelli di tipo biologico e naturale. Un primo centro funziona in città, in corso Montecucco, dal 1982.

Festa del fungo

● A San Pietro Val Lemina, la prima domenica di ottobre è dedicata alla festa del fungo. Quest'anno, dopo un lungo periodo di scarsità, si prospetta una certa abbondanza di raccolto. La manifestazione avrà inizio stasera, alle ore 21, con una serata danzante sotto il portico comunale ad ingresso gratuito. Domani, invece, alle ore 10, in piazza Piemonte, verrà disputato il trofeo «Arna Alfa Romeo» a cura del C.B. Club «Gimkana automobilistica ad occhi bendati»; alle ore 16,30, inizio dell'esposizione dei funghi cui seguirà la premiazione degli espositori; alle 16,30 distribuzione di polenta, salsiccia e funghi.

Fera d'le nosa

● Per il secondo anno consecutivo, Macello, centro del Pinerolese, ripropone un'antica ed ormai quasi dimenticata manifestazione: la «Fera d'le [illegible]». Questa [illegible] ra, [illegible] ebbe il [illegible] massimo fulgore [illegible] la fine degli Anni [illegible] e cessò [illegible] verso la metà degli Anni [illegible] era di notevole importanza sia per Macello che per i paesi limitrofi, in quanto conglobava l'esposizione e la vendita di prodotti a larga coltivazione, le noci, specialmente, e la «caune» (canapa), coltivata in grande quantità nelle vicine campagne. Momento unico d'incontro della vita contadina, il lunedì era vissuto molto intensamente dalla popolazione in quanto era «la fera» una delle poche possibilità di vendere i prodotti ottenuti col proprio lavoro.

Il Comitato organizzatore ripropone quest'anno due giornate di festeggiamenti per oggi, alle ore 19, con un concerto bandistico sotto l'ala comunale, alle ore 20, polenta, cinghiale e noci; domani, alle [illegible] 14,30 passeggiata ciclistica non competitiva per le frazioni di Macello e alle ore 19 sotto l'ala comunale [illegible] spaghettata con prosciutto crudo; alle ore 20,30, infine uno spettacolo [illegible] illusionismo a cura [illegible] Harry [illegible]

Creatività

● Esordio, domani a Vallelunga, nell'ultima [illegible] campionato [illegible] motociclismo, classe 125 cc, [illegible] «Roar», una monocilindrica da pista [illegible] motore «Rotax» di serie, sei marce, da 38 hp che sviluppa 14 [illegible] giri ed [illegible] velocità di 220 [illegible] orari, costruita artigianalmente (motore escluso) da due [illegible] canici della «Motostar» di Chivasso nonché [illegible] piloti da diversi [illegible] Roberto Rosso, 30 anni, e Giorgio Defilippi, [illegible] anni.

[illegible] e [illegible]

● Le «Donne di oggi» organizzano per domani alle 18, nella loro sede di [illegible] Bertola 1, una conferenza del rag. Giorgio Pontiglio [illegible] tema: «Noi e l'aldilà, mito o [illegible]». La nota di presentazione dell'associazione aggiunge che il [illegible] Pontiglio, *«noto personaggio, dotato di poteri paranormali, presenterà documentati esperimenti a conferma di una dimensione — oltre la [illegible] — [illegible] i [illegible] cari trapassati continuano ad esistere serenamente. Sarà un incontro interessante...»*.

Classici e [illegible]

● Un convegno sulle [illegible] dità del mondo classico nella cultura europea» si svolge domani per iniziativa dell'Associazione Culturale Europea nel salone juvarriano del Circolo filologico di via del Carmine 13. In apertura dei lavori parleranno (ore [illegible]) i professori Francesco [illegible] Corte, e Dimberto Albini, docenti di letteratura latina e greca all'Università di Genova.

Farmacie aperte

● **Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 5 ottobre 1986 con servizio con-[illegible] dalle ore [illegible] alle ore 19,30:**

Agostino Demichelis, p.za Vittorio Veneto 10; Bargis, via Nizza 15; Borgo Crimea, [illegible] Fiume 4; Centrale, via Roma 34; Comunale n. 22, via Exilles 46; Comunale n. 45 (Osp. dermatologico), p.za Camillo Bozzolo 11; Dell'Erica, via Di Nanni 71; Dell'Orso, via Buenos Aires 77; Ferrabino, via Luini 41; Franco, via Oxilia 12; Oraffigna, c.so Belgio 41; Granero, via Brandizzo 90; Pirona, via Barletta 93; Porta Susa, c.so Francia 1 bis; San Domenico, c.so Unione Sovietica 361; Sansovino, c.so Toscana 185; Sant'Alfonso, c.so Tassoni 68.

Domenica 5 ottobre '86 presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la [illegible] Porta [illegible], c.so Francia 1 bis.

Lunedì [illegible] ottobre '86 al mattino dalle [illegible] 9 alle ore 12,30 sono aperte le farmacie della *serie Rossa*.

Mercoledì [illegible] ottobre '86 al pomeriggio dalle ore [illegible] alle [illegible] 19,30 [illegible] aperte [illegible] farmacie della *serie Verde*.

Sabato 11 ottobre '86 sono aperte [illegible] l'intera giornata le farmacie [illegible] *serie* [illegible].

teatri, ritrovi gallerie, musei

RITROVI

AL BAGATELLE (tel. 881.1156): [illegible] Rosso: [illegible] Sala Blu: [illegible] Anni 60.
[illegible] ore 16,15-21 [illegible]
BELLE [illegible]: 15,30-21 [illegible]
CLUB 84: ore 15,30 e 21 ritmi e danze per tutti.
DU PARC: ore 21 orch. Roby.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 15,30-21 liscio.
GARDEN: [illegible] pomeriggio degli omaggi [illegible] dame; [illegible] 21 [illegible] che piace a tutti.
LE PA[illegible] CLUB (S. Massimo 14, tel. 890.775): tutti i [illegible] ore 15 discoliscio dal lunedì alla [illegible] nica con entrata libera e consumazione gratuita alle dame.
LE PARADIS CLUB: ore 21 orchestra spettacolo con giochi e premi.
LE ROI: ore [illegible] Sal Musella.
MASSAUA: 21 I Ragazzi del Sole.
PRINCIPE: [illegible] pomeriggio dei giovani [illegible] cav. 5000, dame lubo offerto; ore 21 [illegible] serata con liscio tradizionale.
[illegible] (via [illegible] 3): ore 21.
FRENZY - Ivrea - Tel. 0125/230.064: ore 21 ludio Vincenzo Serra
K. 11 DANCING - Valperga (To): ore 21 Orchestra di [illegible] Casadei. Domani pomeriggio e sera: Desperados
SMERALDO - Chivasso: ballo liscio. Ore 21 serata elegante orchestra spettacolo I Rubinei

IL PIRATA [illegible]TOR[illegible] (via Cigna 23, tel. 521.16.60): chiuso il lunedì.
IL QUADRATO - PIANO BAR (via Ormea 6 bis/ I, tel. 673.573)
LE TERRAZZE DISCOTECA (c. Laghi, 284 Avigliana): giov. ven. dom. ingr. libero. Sabato 10.000.
MY CLUB - Piano Bar (v. Madama Cristina 66, tel. 660 85.96): con Piero e Momy (r. s.).
ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 3 spettacoli 0,15 - 1,30 - 3.
O.K. CLUB-SUPERDISCOTECA (P. Guala). Oggi pomeriggio e sera dame omaggio.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.
[illegible] **CLUB** - Piano bar (c. [illegible] sif 3, [illegible].492). Renzo Gallino e Nadia
[illegible] **DISCOTECA**: [illegible] 21 [illegible] muni ore 15,30 e 21.
S. GIORGIO - Rist.-Dance Valentino: La Piana's Trio, c. Alberina.

GALLERIE

AL FOGOLAR (via S. Donato 50): Mostra della Civiltà Friulana. 9-12; 15-19 ingresso [illegible]. Chiusura domenica ore 19.
ARTE 121 (Nizza 121 tel. 697.054): F. Provano (1890-1981).
ARTE CLUB (via della Rocca, 36, tel. 834.331): Dario Fo.
CASTELLO DI RIVOLI: Mostra di Arte contemporanea internazionale: Ouverture; Videokunst - Videoarte nella Repubblica Federale di Germania 1976-86. Dal 3 al 12 ottobre. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti 2000. Per informazioni tel. 956.1547.
CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA: I tesori dell'antica Polonia (corso Svizzera 185): 9-13; 15-20.
[illegible] (via Juvarra 15): [illegible] (ore 16-20).
GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli. Il più vasto assortimento del settore in Europa.
[illegible] Gaspare [illegible], [illegible] 587.110): Dova - Maccari - Marini - Nespolo - Paulucci.
IL CALAMO (via Della Rocca 4): Incisioni giapponesi. Or. 10,30-12,30; 16,30-19,30; lunedì chiuso.
LA CONCHIGLIA: R. Giorgiutti, [illegible] Rinaldi, A. Russi.
LA CORNICE [illegible] (corso Garibaldi 64, Bra, 0172 / 415.374): Franco Gotta fino al 8 novembre
LA TELACCIA: Sergio Crepaldi
PALAZZO REALE: Mostra porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino. Orario dal martedì al venerdì 9-14, 15-19; sabato e domenica 9-19; chiuso il lunedì.
PORTICI (p. V. Veneto 22, 885.476): Uberto Tosco. 15,00; 19,30.
PROMOTRICE B.A.: 144ª esposizione Arti Figurative.
SALETTA VINCIGUERRA (Rossini, 22): Bozzetta, Brancaccio, Bussolino, Caldenni, Dalleteri, Follini, Maggi, Pagani, Reycend.

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Tito Locchi.
ARTEINCORNICE (Vanchiglia 11): Presenze contemporanee.
BERMAN: Disegni del '900 da una raccolta privata.
[illegible] Salone Centro Congressi Hotel Sitea. 1ª [illegible] na di Pittura Italiana dell'800. Stand n. 5. Sino al 6 ottobre.
CAVOUR (Mongelon). I Decalage.
DAVICO: Bonichi, Chessa, Jervolino, Macciotta, Pastorie, Soffiantino, Tabusso, Tolenelli, Tonglani.
MICRO' (p. Vittoria, 10): M. Penno.
GALLERIE PIRRA (c. Vitt. Emanuele 87, tel. 543.762): Mostra permanente. Maestri ceramisti e pittori italiani e francesi.
[illegible]**TAGRAFICA**: G. Schialvino.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): Inaugurazione oggi.

TEATRI E CONCERTI

ADUA - Il [illegible] **DELLA ROCCA**: da lunedì [illegible] aperta la [illegible] abbonamenti. Tel. 274.32.76
[illegible] **RAI - UNIONE** [illegible] **CALE**: [illegible] Orchestra da Camera di [illegible] Uto Ughi direttore e violino. In programma i concerti per violino e or[illegible]ra di [illegible]. Biglietti [illegible] (i esauriti)
[illegible] **RAI** - [illegible] **DI TORINO**: stagione sinfonica pubblica 1986/87. Presso la sede Rai di via Verdi 16, sono in vendita gli abbonamenti alla Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87, che si chiuderà il 10 ottobre. Gli uffici sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 19; il sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.
CHIESA DELLA MISERICORDIA (via Barbaroux 41): ore 21, ingresso L. 3000. 9° Festival Antidogma Musica. Barrie Webb: trombone. Musiche di Phil Niblock.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi ore 16 incontro-conferenza «Bolle e Re Creso», con M. Galante Garrone, U. Gregoretti, M. Mila, M. Praz; ore 21 spettacolo inaugurale Re Creso di Arrigo Boito, musiche di M. Galante Garrone, regia di U. Gregoretti, scene di L. Lupi. Visita al Museo della Marionetta. Inf. tel. 530.238.
TEATRO COLOSSEO: si prenota per Oba-Oba '86, la più grande rivista del Brasile a Torino. Prevendita presso teatro ore 15-18. Tel. 669.80.34.
TEATRO DELL'ANGOLO - L'ARALDO (via Chiomonte [illegible]): ore 21 il Teatro dell'Angolo presenta: Ro[illegible] il Creso [illegible] Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio. Premio Agis/BNL. Biglietto d'oro 1986. Per inf. e pren. tel. 331.784.
TEATRO NUOVO TORINO - Stagione di [illegible]. Festival di gesto e l'anima». Abbon. e prenot. feriali ore 10-12; 16-19. C. d'Azeglio 17.
TEATRO STABILE [illegible]: Stagione in abbonamento [illegible] Vendita abbonamenti c/o la Biglietteria [illegible] T.S.T., via Roma 49, tel. 544.562 - 557.6246 e c/o Maison Voyage, Via Accademia delle Scienze 1, tel. 513.541
[illegible] **STABILE** [illegible] - **STAGIONE** [illegible] 1986/87, ultimo giorno per il rinnovo degli abbonati della stagione 1985/86, [illegible] 7, mercoledì 8, giovedì 9 ottobre 1986 per i nuovi abbonati, Biglietteria: Piazza Carignano 6, Tel. 547.048 / [illegible] (dalle 10 alle 12 - dalle 16 alle 19).

CENTRO FORMAZ. TEATRALE «A. BLANDI», diretto da M. Scaglione (Gibellino, 10; 835.430): 15-19.
CENTRO JAZZ TORINO: sono aperte le preiscrizioni ai corsi di musica. Per informazioni tel. 538.678, via Pomba 4.
D'UOMO TEATRO (p. San Giovanni, tel. 546.633): Corsi dizione recitazione diretti da Anna Bolens. Per ragazzi, adulti, gruppi amatoriali iscrizioni ore 17-20.
INTRADOSSO (via S. Massimo, 21) Corsi di recitazione e dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. (17-20) tel. 871.029.
LABORATORIO DELLA DANZA, di Anna Cadrani. Classica, moderna, jazz. Trapani 49; 335.5147 - Gabrio 14, 337.913. 10-12; 16-17,30.
LABORATORIO TEATRALE: Corsi di recitazione; dizione e fonetica per speaker. Via Carlo Alberto 17/I, tel. 713.846: ore 10-12. Tel. 533.378 ore 18/19. Sabato: 10-12; 16-19.
MASSAUA SCUOLA DI DANZA LOREDANA FURNO: Per inf. tel. 795.603 oppure al 545.204.
NUOVO: Scuola di Danza Classica diretta da Marika Besobrasova. Contemporanea diretta da Carla Perotti. Inf. feriali ore 9-12 e 15-19, corso D'Azeglio 17.
NUOVO: Scuola di danza jazz diretta da Adriana Cava. Inf. feriali 9-12 e 15-19. [illegible] D'Azeglio 17.
[illegible] Scuola di recitazione di[illegible] Erca Giovine. Fer. [illegible] 9-12 e 15-19. Corso M. d'Azeglio 17.
SCUOLA DI DANZA SARA ACQUARONE: iscr. e inf. feriali ore 15-19, c.so V. Emanuele 106, tel. 516.201.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI [illegible]: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30. Tombe 9,30-12,30; 14,30-18,30, venerdì chiuso.
[illegible] **MEDIOEVALE** (Parco del Valentino): [illegible], [illegible] martedì a sabato 9-18,30, domenica 10-18,30; lunedì chiuso. Borgo da lunedì a domenica 8-20.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): [illegible] 9-14 (chiuso il lunedì).
MUSEO [illegible] **ANTICA E PALAZ**[illegible] (piazza Castello) martedì-sabato 9-19; [illegible] 13; 14-19; lunedì chiuso, altre festività chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIA[illegible] (Palazzina Stupinigi). [illegible] 12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO [illegible] (corso Unità d'Italia [illegible]): orario museo e sala mostre temporanee, dal martedì [illegible] 9,30 - 12,30, 15 - 19.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6), orario [illegible] (chiuso il lunedì).
[illegible] **NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Proiezione film Cosi giorni sul Bianco a ciclo continuo in occasione del bicentenario della conquista del Monte Bianco.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13, lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.
[illegible] **PIETRO MICCA** (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
[illegible] **DON** [illegible] Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 18. Ingresso gratuito
[illegible] 84 - Mostra del Modellismo Navale: al Museo dell'Automobile, corso Unità d'Italia 40, dal [illegible] fino al 9 novembre, [illegible] giorni compresi i [illegible], dalle 9,30 [illegible] 12,30 e dalle 15 alle 19 (lunedì chiuso). Oltre 100 modelli di navi antiche e moderne.
PALAZZO REALE: Lunedì chiuso. Feriale e festivo 9-14

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA (Corso Svizzera, 185): prosegue fino al 31 ottobre la mostra «I Tesori dell'antica Polonia». Oltre 2500 oggetti e reperti a partire dal XIII secolo a.C. come testimonianza inedita di un arco di tempo che giunge fino al regno di Casimiro il Grande, al Medioevo. 9-13; 15-20 tutti i giorni compresi i festivi.
EXPERIMENTA: fenomeni ed esperienze del mondo della scienza e della tecnica, Villa Gualino viale Settimio Severo 65: fino al 12 ottobre: tutti i giorni dalle 9 alle 18 continuato. Sabato fino alle 24 con proiezioni di documentari, film sulla scienza e fantascienza, osservazioni astronomiche. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000, abbonamento a 5 ingressi L. 10.000, ridotto L. 5000. Navetta speciale da Piazza Vittorio. Tel. 650.45.87 - 650.21.65 - 57.178.313.
SPAZIOIMMAGINE - TEATRO NUOVO (corso Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativauno. Foyer Sala Grande «L'immagine applicata, 30 fotografi pubblicitari a Torino». Foyer Sala Valentino: «Personale di Paola Vieruzzi» (prorogata fino a novembre). Ingresso libero tutti i giorni compresi festivi. Orario continuato [illegible].

Domenica di gran festa nella capitale delle Langhe

IL PALIO DEGLI ASINI RINNOVA AD ALBA LA BEFFA AGLI ASTIGIANI

[illegible] — Tuffo nel Medio Evo domenica ad Alba con [illegible] rievocazione storica della Giostra delle cento torri ed il Palio degli asini. In apertura delle manifestazioni dell'autunno albese che proseguiranno [illegible] la 56ª Fiera nazionale del tartufo dall'11 [illegible] 19 ottobre. Nel ricordo [illegible] un'antica beffa che gli astigiani fecero agli albesi nel lontano [illegible] agosto 1275 correndo il loro Palio sotto le mura di Alba assediata, i borghi albesi che rispecchiano l'antica suddivisione della città, si cimenteranno [illegible] pomeriggio in una burlesca [illegible] somari per vincere il [illegible] [illegible] termine [illegible] [illegible] grandiosa sfilata storica.

Ecco il programma della giornata nel dettaglio. Al rintocco della campana maggiore della cattedrale, alle ore 14,45, inizia il raduno [illegible] borghigiani in costume nella città imbandierata da centinaia di stendardi. Il corteo storico con nobili, dame e cavalieri, popolani, parte da piazza Savona, percorre [illegible] centrale via Vittorio [illegible] e raggiunge piazza del Municipio. Dal Palazzo comunale fa il [illegible] ingresso in piazza e si congiunge al corteo la figura allegorica della città [illegible] Alba con il suo seguito.

Tutti insieme percorrono via Acqui, piazza Monsignor Grassi per raggiungere il campo del Palio nel cortile del convitto civico. I borghi durante la sfilata rappresentano con i loro personaggi in costume scene [illegible] vita medievale albese. Nel cortile del Convitto civico, dopo l'esibizione degli sbandieratori il momento più divertente [illegible] la corsa [illegible] somari, animali imprevedibili e testardi. Vi partecipano quest'anno sette borghi: Moretta (detentore del Palio avendo vinto nell'85), Brichet, Fumo, San Lorenzo, Patin e Tesor, San Martino e Rane (due nuovi borghi rinati quest'anno, Santa Barbara e Santa Rosalia, partecipano solo alla [illegible] storica. Il prossimo anno avranno anche diritto a correre il Palio).

La corsa si articola in due batterie: una con i somari [illegible] [illegible] allenati [illegible] borghi, l'altra con [illegible] assegnati a sorteggio. Nella seconda batteria scenderà in pista anche un asino con i colori della giostra delle [illegible] torri che avrà solo il compito di dare spettacolo, mettere in difficoltà i concorrenti.

Al primo che taglierà il traguardo [illegible] l'ambito stendardo [illegible] velluto finemente ricamato dalle [illegible] domenicane di clausura, arricchito [illegible] [illegible] dipinto ed [illegible] trofeo marmoreo. Piatti [illegible] tartufi al secondo, barilotto di barolo [illegible] terzo, torrone per il quarto, tome d'alba per il quinto. Infine, la classica acciuga per l'ultimo arrivato. I biglietti [illegible] tribuna numerata, 10.000 tribuna panchette, [illegible] prato) si possono prenotare presso l'Ente [illegible] e manifestazioni di via Vittorio Emanuele (Galleria della Maddalena) e presso le casse allestite davanti all'ingresso del Convitto a partire dal primo pomeriggio di [illegible].

Ad attendere i turisti che, come [illegible] solito, non mancheranno [illegible] essere numerosi, i profumati e pregiati [illegible] bianchi d'Alba la cui stagione, quest'anno, si prospetta buona. I prezzi oscillano dalle 60 alle 80 [illegible] lire l'ettogrammo.

Gianfranco [illegible]

Saluzzo e la Mostra del mobile

LA CITTA' DI GRISELDA UNA STORIA D'ARTIGIANI

DAL NOSTRO INVIATO

SALUZZO — La città si para davanti quasi improvvisa, [illegible] fondo [illegible] lungo rettilineo che da Savigliano solca campi di granturco maturo, pergolati di actinidia, peschi e meli schierati in un attento intreccio geometrico. Poi, nel sole di un [illegible] dolce, offre al visitatore il fascino delle sue case medioevali, [illegible] vicoli stretti che s'intersecano e s'arrampicano a larghe [illegible] dinate verso la Castiglia.

Domani [illegible] Saluzzo che lavora per continuare la sua prestigiosa tradizione artigianale, [illegible] col Rinascimento e fiorita [illegible] seconda metà del [illegible], tirerà le somme di [illegible] altro anno d'attività intensa. E' [illegible] tappa d'obbligo contrassegnata dalla pietra miliare della «*Mostra nazionale dell'arredamento artistico e dell'antiquariato nell'arredamento*», giunta alla quarantottesima edizione. Dopo un [illegible] (era stata inaugurata il 7 settembre) [illegible] dell'Arte» chiude i battenti. Una cinquantina gli espositori che hanno dato vita ad una [illegible] in crescendo continuo, dal punto di vista [illegible] qualità e [illegible] quello del successo raccolto tra i visitatori. Nella passata edizione i paganti sono stati ventimila. Ieri la quota era già stata superata di [illegible] unità. Poi ci sono le scolaresche sempre più numerose, le delegazioni estere e quelle delle Camere di commercio. Oggi e domani palazzo «Amleto Bertoni» è aperto tutto il giorno.

[illegible] Ambientazione con un prezioso mobile d'epoca

Il [illegible] della mostra è spiegato anche dalle parole di Pierino Tesio, presidente del comitato organizzatore: «*L'artigianato saluzzese ha conservato una tradizione* [illegible] *lavoro rimasta intatta nelle botteghe. Per rispettare la fiducia della clientela, non si è mai piegato ad attingere alle enormi risorse* [illegible] *tecniche costruttive meno scrupolose che hanno permesso negli ultimi anni il successo del mobile commerciale*».

Ma un [illegible] è arrivato anche dal Comune. Nel programma quinquennale [illegible] l'Amministrazione si è impegnata a dedicare all'artigianato [illegible] maggiore attenzione. [illegible] il sindaco Stefano Quaglia: «*Dobbiamo cercare di assecondare le aspirazioni giuste e oneste per far tornare serenità e rinnovato amore per il mestiere nelle botteghe del Saluzzese*». «*Questa mostra* — sottolinea Quaglia — *presentando prodotti di alta qualità esprime continuità nelle tradizioni di un'attività lavorativa che dà prestigio alla nostra città mettendo* [illegible] *evidenza cultura artistica e professionalità creativa*».

Il presidente della Camera [illegible] commercio [illegible] Cuneo, Giacomo Oddero, sostiene [illegible] conoscere Saluzzo è [illegible] motivo [illegible] [illegible] culturale. «*Questa città* — dice — *è già conosciuta* [illegible] *mondo, ma* [illegible] *ancora quanto meriterebbe l'eccelso livello delle sue produzioni e il talento* [illegible] *suoi operatori. Dob*[illegible] *saper portare in ogni parte del* [illegible] *i valori di una cultura artistica, storica e sociale che, affondando* [illegible] *radici* [illegible] *tradizioni antiche, costituisce il fondamento* [illegible] *civiltà*».

[illegible] [illegible] il punto sulla situazione [illegible] Riccardo Sartoris, [illegible] [illegible] regionale [illegible] Artigianato e Commercio. «*Il legno nei suoi aspetti economici e produttivi rappresenta nel Saluzzese l'attività più importante con una produzione che copre il* [illegible] *per cento del totale piemontese. Qui operano 371 aziende che danno lavoro a duemila addetti. Per affrontare il pericolo di* [illegible] *deterioramento* [illegible] *immagine, con conseguenze commerciali imprevedibili,* [illegible] *siamo impegnati* [illegible] *una serie* [illegible] *iniziative rivolte a garantire l'originalità e la qualità del mobile artistico saluzzese. Tra queste, la creazione del marchio*». Il sigillo a fuoco che viene posto dallo scorso anno è infatti una firma su manufatti nati e realizzati in bottega. [illegible] concesso solo dopo il controllo di un'apposita commissione di esperti.

La rassegna autunnale, articolata in tre settori (arredamento completo, artigianato con produzione di pezzi singoli, antiquariato e restauro) quest'anno [illegible] è dunque anche [illegible] proprio in un piacevole susseguirsi di testimonianze d'una professionalità che si affina, mostrando nello stesso tempo la grinta dell'esperienza e della capacità produttiva degli artigiani saluzzesi.

[illegible] Bruna

Domani, a Rossana (Cuneo), si svolge la 21ª edizione della sagra dedicata ai prodotti montani

OTTOBRE NEI BOSCHI, E' TEMPO DI FUNGHI E CASTAGNE

Maschere, majorettes, [illegible] e [illegible] dei porcini: un [illegible] [illegible] per [illegible] [illegible] d'[illegible]

[illegible] — Weekend ricco di appuntamenti nel [illegible] per la prima settimana di [illegible]. E proprio un omaggio [illegible] è la festa che si svolge a Rossana, suggestivo Comune [illegible] Valle Varaita, dove si celebra la sagra della castagna e del fungo. Una manifestazione che, giunta alla 21ª edizione, raccoglie sempre un'entusiastica adesione del pubblico che invade letteralmente la cittadina.

Spiega il presidente della Pro loco, Adriano [illegible]: «*E' la vetrina dei prodotti naturali tipici dello* [illegible] *zona: i funghi porcini, che quest'anno sono particolarmente* [illegible] *e abbondanti, e le castagne* [illegible] *pregiate* [illegible] *rietà "bracalla"* [illegible] *si raccolgono* [illegible] *così come i funghi, nei boschi* [illegible] *paese*».

La [illegible] [illegible] poi questi piatti forti [illegible] una serie di colorate iniziative: nelle scuole elementari è allestita la tradizionale mostra micologica con altre rassegne dedicate alla mineralogia, paleontologia e quindi ai prodotti dell'artigianato con oggetti in rame e fiori conservati sotto vetro.

Le viuzze e la piazza [illegible] paese [illegible] inoltre trasformate in galleria d'arte per [illegible] presenza di [illegible] pittori che espongono [illegible] loro opere su tela o su ceramica. Una personale è poi dedicata [illegible] pittore torinese Umberto Lattanzi che, da anni, vive e opera a Cuneo.

Quindi il folclore, appuntamento immancabile, con il gruppo «Manghin e Manghina» di Galliate, le majorettes di Buttigliera Alta, il cantautore [illegible] Floris, bande [illegible] sicali e orchestre campagnole.

A fare [illegible] onori di casa [illegible] ranno i personaggi della Sagra, il «Bulecè» (impersonato dall'impiegato Italo Giraudo di 26 anni) e la «Bela Barotera» (Laura [illegible] [illegible] 20 anni).

Nel pomeriggio [illegible] offerte caldarroste a tutti; a disposizione [illegible] anche una medaglia ricordo coniata dalla Pro loco che ripropone la leggenda della Fontana dell'Olivetta, che sgorga a pochi passi dal paese, firmata da Beppe Cravetto. Insomma, [illegible] ingredienti per una giornata davvero intensa, fra i profumi del bosco e l'allegria del folclore, non mancano davvero.

Da [illegible] a Verzuolo dove, nel borgo storico della Villa, si svolgerà «il mercato di [illegible] volta», [illegible] dei mestieri [illegible] un tempo; lungo [illegible] strada che porta al castello lavoreranno intagliatori del legno, arrotini, filatrici, [illegible] brellai, cestai... mestieri [illegible] [illegible] caduti in disuso o diminuiti [illegible] [illegible] rivalutati soltanto in questi ultimi tempi.

La rassegna [illegible] aprirà alle 10: alle 17 verranno messi all'asta i prodotti dell'artigianato tipico locale. In serata ballo liscio [illegible] l'orchestra «La Ghenga». Infine Saluzzo, dove nelle piazze del centro sarà allestito il «mercantico» del piccolo antiquariato, [illegible] collezionismo e delle curiosità che richiama sempre una folla di appassionati.

Alberto Gedda

Il gotha della farmacia a Carrù

DOLCETTO E FARMACI OGGI IL MATRIMONIO

CARRU' — Appuntamento con il gotha dell'industria farmaceutica italiana oggi a Carrù dove si svolge il primo simposium nazionale su «farmaci e dolcetto a confronto». L'iniziativa è dello «Studio Barberis», una famosa azienda di pubblicità e marketing specializzata nella consulenza alle aziende farmaceutiche. Lo scopo del simposium, [illegible] quale partecipano oltre duecento operatori [illegible] settore, è duplice.

Spiega Corrado Barberis, amministratore delegato dello «Studio Barberis»: «La nostra iniziativa vuol raggiungere due obiettivi. Innanzitutto ci proponiamo di [illegible] conoscere ed apprezzare la bella terra di Langa, [illegible] in questi giorni è vestita con gli splendidi colori dell'autunno ed incrementare il numero degli [illegible] di Carrù. Accanto [illegible] gliamo riunire il meglio dell'industria [illegible] italiana per esaminare insieme le nuove forme di pubblicità e marketing, che si stanno imponendo nel settore». Per realizzare i suoi propositi lo «Studio Barberis» ha «costruito» un programma all'insegna della tradizione e della fantasia. Tradizione per quanto riguarda il ruolo protagonista affidato nel [illegible] della giornata al dolcetto, vino principe dell'enologia langarola.

[illegible] [illegible] invece, attinto alla [illegible] [illegible] [illegible] con [illegible] presi a prestito dal vocabolario farmaceutico i piatti tipici della cucina carrucese. La giornata sarà quindi [illegible] carosello di discussioni sugli ultimi ritrovati della scienza farmaceutica e la scoperta della «civiltà» langarola.

Un [illegible] originale di alternare vecchi costumi e tecnologia d'avanguardia. Il tutto nello splendido [illegible] [illegible] Carrù, paese soprannominato «la porta delle Langhe».

La riuscita [illegible] simposium è seguita con attenzione in tutta la provincia di Cuneo.

g. pin.

SEQUESTRATE CINQUE AUTOBOTTI TROPPA ACQUA AD AOSTA NELLA NAFTA PER LA DELTASIDER

AOSTA — Gli uomini della Guardia di finanza [illegible] Aosta hanno operato un fermo [illegible] cautelativo [illegible] cinque autocisterne cariche di nafta dirette allo stabilimento Deltasider di Aosta perché il carburante [illegible] stato diluito con considerevoli quantitativi di acqua. Complessivamente [illegible] 150 mila litri di nafta che dovevano venire impiegati negli impianti di fucina, [illegible] ed ai forni dell'azienda siderurgica di Stato.

L'anomala situazione è stata [illegible] [illegible] da tempo alla Deltasider che ha ora deciso [illegible] informare la Guardia di finanza [illegible] per i necessari accertamenti in ordine alle eventuali responsabilità. Le Fiamme gialle hanno provveduto ad apporre i sigilli alle cinque autocisterne che [illegible] [illegible] affidate in custodia [illegible] stessa Deltasider. Dovranno ora essere prelevati campioni da sottoporre ad analisi [illegible] laboratori specializzati di Torino o [illegible] Milano. Un riscontro [illegible] dovrebbe aversi solo lunedì prossimo.

Intanto i tecnici del laboratorio dell'azienda siderurgica hanno effettuato analisi riscontrando nella nafta la presenza di quantitativi d'acqua in misura diversa a seconda [illegible] cisterne e [illegible] 4, 10, 20 e 35 per cento. I 150 mila litri [illegible] nafta provenivano dal deposito Agip di Vado Ligure e da parte della Deltasider si esclude la volontà fraudolenta [illegible] parte dell'Agip e degli stessi autotrasportatori, avanzando invece l'ipotesi di un [illegible] di negligenza.

Tutte le autocisterne portano infatti sul fondo, per ragioni tecniche, un certo quantitativo d'acqua e non si [illegible] che personale disattento [illegible] [illegible] altra [illegible] nel convincimento che i contenitori fossero vuoti. L'azienda siderurgica [illegible] na non ha neppure preso in considerazione il danno [illegible] nomico derivato [illegible] differenza di [illegible], ma si è mostrata invece preoccupata per le conseguenze negative nel funzionamento degli impianti.

Innanzitutto il maggior tempo occorrente per il riscaldamento degli impianti stessi con perditempo e considerevoli costi del personale addetto costretto, nell'attesa, a [illegible] inoperoso, poi la manutenzione che richiede la pulizia degli ugelli dopo che sono [illegible] smontate le complesse e delicate strutture.

La Guardia di finanza ha interessato della vicenda l'autorità giudiziaria ricorrendo contemporaneamente a quelle misure cautelative che sono d'obbligo in tali circostanze. Sull'episodio potrà essere fatta piena luce solo agli inizi della prossima settimana, cioè dopo i riscontri effettuati dagli esperti di laboratorio alla Deltasider si è rammaricati per l'accaduto e si ribadisce con l'inesistenza della frode, imputando invece i fatti a probabile negligenza.

Giuseppe Margot

NATTA DOMANI A VERBANIA

VERBANIA — (e. c.) Il [illegible] rio nazionale [illegible] partito comunista Alessandro Natta, [illegible] [illegible] [illegible] a Fondotoce per presenziare all'inaugurazione del monumento ai militari italiani caduti nei lager nazisti. Natta — che non dovrebbe pronunciare discorsi, ma che non si esclude possa rivolgere un breve saluto ai presenti, arriverà direttamente nell'area monumentale attorno alle 10, ora d'inizio della manifestazione.

Il monumento agli internati (due figure umane [illegible] grande, [illegible] tra fili spinati, sormontate dalla scritta «mai più reticolati nel mondo») è stato eretto nell'area adiacente il sacrario che ricorda i 1242 partigiani caduti in provincia di Novara e poco discosto dal monumento donato alla sua città dai partigiani georgiani che operarono nelle formazioni partigiane del Verbano-Cusio-Ossola «ai loro fratelli italiani».

I discorsi ufficiali saranno tenuti dal presidente nazionale dell'associazione ex deportati nei campi di sterminio nazisti, senatore Parido Piasenti e dal senatore Francesco Albertini, già vice presidente del Senato deportato a Mauthausen; non ci sarà invece il ministro [illegible] interni Oscar Scalfaro, partito per la Turchia.

MOSTRA DEL GIOIELLO DI VALENZA C'E' ANCHE LA «CORONA FERREA»

VALENZA — «*Oltre le colline*», con questo slogan si potrebbe riassumere lo spirito della nona edizione della [illegible] del Gioiello Valenzano che si inaugura domani, alle 10,30 — presente il presidente della Regione Piemonte, Vittorio Beltrami — al Palazzo delle [illegible] di piazza Giovanni [illegible]. Per la prima volta, infatti, l'esposizione orafa valenzana, forte [illegible] [illegible] successo («*Siamo ormai il secondo appuntamento fieristico italiano, dopo il Macef di Milano*», [illegible] il presidente dell'Associazione Orafa Valenzana, Stefano Verità), abbandona la tradizionale autarchia.

Al posto d'onore, nel rinnovato foyer (è stata realizzata a tempo di record una balconata), ci sono infatti gli stand di otto orologiai fra i più famosi al mondo (da Beaume & Mercier a Vacheron Costantin) e sparse all'interno firme internazionali della gioielleria (una americana, una tedesca, una inglese ed una spagnola). «*E' finito il tempo del campanilismo: sono aziende che rappresentano il top della produzione orafa nei rispettivi paesi, dove anche noi valenzani siamo presenti, e il loro arrivo non dev'essere visto* [illegible] *un'invasione* [illegible] *campo ma come la possibilità di agganciare ulteriori rapporti di lavoro*», spiega Verità.

Trecentocinquanta ditte orafe valenzane, suddivise in [illegible] stand. Cosa si attendono? «*Il* [illegible] *è difficile per il comparto orafo, specie quello valenzano che punta* [illegible] *particolare* [illegible] *esportazioni. Soprattutto ci ha colpiti il calo del* [illegible] *che ha deluso le speranze di espansione sul mercato statunitense, sono cui* [illegible] *dedichiamo la massima attenzione. I dati del primo semestre '86 sono inferiori a quelli '85 quando, per altro, si registrò* [illegible] *buon anno. Speriamo, in questo secondo semestre dell'anno, che le cose vadano meglio: i primi* [illegible] *gnali sono confortanti*», spiega ancora il presidente [illegible].

La Mostra del Gioiello rappresenta [illegible] una grande speranza per Valenza. [illegible] speranza che nelle ultime edizioni non è mai andata delusa. Ma i problemi restano, sono molti: «*Le* [illegible] *valenzane sono chiamate, dalla concorrenza, dalla burocrazia, dalle* [illegible] *esigenze* [illegible] *marketing, a ricoprire il ruolo* [illegible] *imprese senza esserlo veramente.* [illegible] *grande frammentazione si rivela controproducente* [illegible] [illegible] *viene temperata* [illegible] *programmi comuni*», commentano all'Unione Artigiani. Pareri analoghi alla Libera Artigiani: «*E' mancata la capacità di promozione e commercializzazione a qualsiasi livello del prodotto*».

Una Mostra del [illegible], dunque, ricca di problematiche, come al solito, che fanno da sfondo alla bellissima produzione delle oreficerie valenzane. Ci [illegible] da lustrarsi gli occhi, come sempre, anche se saranno solo gli operatori a poterlo fare nei primi giorni, cioè fino a mercoledì prossimo quando chiuderà la fiera vera e propria. [illegible] quest'anno [illegible] spazio è stato lasciato anche al pubblico: dall'11 al 13 in mostra si potranno ammirare [illegible] Corona Ferrea [illegible] longobardi (giunta stamane da Monza) e l'esposizione delle gemme del Brasile (che da oggi è visibile [illegible] Centro Comunale di Cultura). Due iniziative che nobilitano questa nona edizione [illegible] Mostra del gioiello e che rientrano [illegible] settimana gemmologica valenzana [illegible] dall'Igi. Durante la prossima settimana si susseguiranno convegni, stages di [illegible] giornamento, conferenze «a tema» sulla gemmologia; perché il settore delle pietre preziose non cessa di essere una parte dominante dell'oreficeria valenzana.

«*C'è una ripresa nel mercato* [illegible] *dia*[illegible] *forse legato* [illegible] *calo del* [illegible] *infatti le materie prime, specie quelle preziose,* [illegible] *positivi influssi psicologici dal calo della moneta guida* [illegible] *sistema occidentale.* [illegible] *continuiamo nella nostra politica* [illegible] *moralizzazione del settore;* [illegible] *presenti con uno stand in Mostra; crediamo nell'insostituibile ruolo del commercio* [illegible] *gemme, se gestito con serietà in modo da evitare* [illegible] *consumatori "affari" che poi si rivelano bidoni*», dice Roland [illegible] addetto stampa della Federpietre nazionale, che ha sede a Valenza. Un'associazione rifondata un paio d'anni fa, che sta facendo sentire il suo peso. Interessanti le campagne intraprese contro la pubblicità ingannevole di alcune perle artificiali.

Piero Bottino

Darida e Zanone spiegano i piani ai ministri

ALFA, GOVERNO UNITO

LA SCELTA FIAT O FORD ENTRO IL 7 NOVEMBRE

ROMA — Accordo all'interno del governo sulle modalità di vendita dell'azienda automobilistica Alfa Romeo. Il ministro delle Partecipazioni Statali, Clelio Darida, uscendo dalla riunione ha dichiarato: «Abbiamo svolto un'informativa [illegible] motivi della privatizzazione dell'Alfa [illegible]. Ho descritto alcuni aspetti della proposta Ford e quelli attuali della Fiat».

«Dopo di che — ha continuato il ministro [illegible] — si è parlato di procedure e il Consiglio dei ministri è stato d'accordo nel ribadire che sono quelle solite e cioè che la proposta dev'essere esaminata dalla Finmeccanica, la quale prenderà [illegible] decisione e sceglierà quindi quale sottoporre al consiglio d'amministrazione dell'Iri. Questa verrà esaminata dall'organismo dell'Iri e poi passerà all'esame [illegible] delle Partecipazioni Statali, che successivamente investirà il Cipi per la decisione finale. Il tutto [illegible] entro il 7 novembre, che è la data ultima posta [illegible] trattativa».

Ad una domanda [illegible] giornalisti, Darida ha spiegato che Finmeccanica ed Iri scelgono quale delle due proposte (tra Fiat e Ford) [illegible] quella più vantaggiosa; dopo di che fanno [illegible] sola proposta da portare alla valutazione del Cipi.

«Naturalmente — ha aggiunto — il governo [illegible] nei suoi poteri di vigilanza anche quello [illegible] disattenderla».

«L'Alfa Romeo [illegible] può più andare avanti così — ha affermato il ministro delle Partecipazioni [illegible] — con una capacità produttiva di 400 mila auto quando poi ne riesce a vendere 190 mila. Bisogna allargare il mercato, trovare alleanze e il problema è proprio fare una solida alleanza non occasionale che consenta di saturare la capacità produttiva dell'azienda mantenendo intatti i due centri di Arese e Pomigliano, rispettando la tradizione e il marchio dell'Alfa Romeo».

Ad una domanda se il governo [illegible] una preferenza per una soluzione italiana, il ministro Darida ha replicato che non compete a lui esprimersi [illegible]. Oggi le dimensioni del mercato dell'auto hanno assunto un livello [illegible], per cui è più prioritario che vengano rispettate le esigenze di [illegible] e rilancio produttivo dell'Alfa.

Il ministro dell'Industria, Zanone, uscendo dalla riunione [illegible] Consiglio [illegible] ministri, ha tenuto a sottolineare che «oggi il governo ha [illegible] l'orientamento [illegible] comparto dell'auto [illegible] rientra nei settori ritenuti strategici dal Cipi»; [illegible] questo [illegible] il ministro ha lasciato intendere che questo orientamento del governo risolve già un problema del Cipi.

Il ministro dell'Industria, Zanone ha inoltre affermato che «l'Alfa Romeo va privatizzata senza indugi. La decisione può [illegible] presa entro il termine [illegible] 7 novembre. Il fatto che vi siano due proposte non deve comportare dilazioni e atteggiamenti dilatori. Compete all'Iri [illegible] responsabilità di valutare quale offerta [illegible] più congrua ed è certo positivo per l'Iri poter scegliere fra due possibili acquirenti. Il governo — ha concluso Zanone — mantiene comunque il potere-dovere [illegible] vigilanza sull'operazione, sulla base delle decisioni dell'Iri che devono essere adeguatamente motivate».

Weekend ad Alfiano (Alessandria), fra verde e colline

FONTANA DI MERAVIGLIE INCUBO DELLO SPEZIALE

Una fra le poche sorgenti solforose del Monferrato non inquinate

Alfiano Natta: un bicchiere di acqua fresca, nel verde della «fontana dello zolfo»

DAL NOSTRO INVIATO

ALF[illegible] NATTA — Le fontane inquinate non fanno più notizia. Anche qui, in questo angolo di Monferrato ancora intiepidito dagli ultimi raggi [illegible] autunno, diserbanti tossici e concimazione irregolari, prodotti chimici e stoltezza dell'uomo hanno combinato grossi guai: fontanelle [illegible] nel verde delle colline, un tempo apprezzate per le acque leggere e curative, scontano i mali dell'inquinamento selvaggio. Nel Monferrato se ne contano a decine: l'acqua sgorga, tutto sembra regolare, ma non appena ci si avvicina [illegible] sorgente l'occhio cade su [illegible] cartello: [illegible] potabile, inquinata».

Una [illegible] realtà: sono le [illegible] non inquinate, oggi, a fare notizia. Come quella di Alfiano Natta, solforosa, celebre, ricordata persino in [illegible] libro pubblicato nella seconda metà dell'Ottocento e ristampato qualche anno fa, «A zonzo per il Monferrato» di Giuseppe Niccolini, un ritratto unico [illegible] paesi e colline. Senza veleni e [illegible] inquinamento.

Vi si [illegible] che la zona è [illegible] «ossigenatissima atmosfera, e di una sorgente di limpidissima acqua, la quale basta essa sola a tutta la popolazione del borgo. Il farmacista [illegible] Alfiano non ha quasi motivo di esistere, avvegnaché a guarire le infermità quotidiane, qui par che basti la fontana dell'acqua solforosa... [illegible] invero l'ottimo signor De Regibus, visto e considerato che in Alfiano [illegible] crepa di salute, invece del chinino, del tamarindo, dell'ipecacuana, degli empiastri, [illegible] affatto inutili, ne colloca il «sciroppo di cantina», meglio che non facciale il mio amico dottissimo Ottavio Ottavi».

Dunque nell'Ottocento l'acqua della «fontana [illegible] zolfo», come la chiamano da queste parti, guariva «le infermità quotidiane» e rischiava di mandare in malora il farmacista che a causa [illegible] sue proprietà curative rischiava di trovarsi senza c[illegible]. E' una fontana celebre. Ieri f[illegible] dispetto al farmacista, oggi è il punto d'arrivo quasi obbligato [illegible] vuole trascorrere [illegible] week-end [illegible] zonzo per il Monferrato». La zona fra Moncalvo e Alfiano Natta: [illegible] geografia, colori e atmosfere, sono quasi perfetti. Colline macchiate [illegible] verde, il silenzio rotto soltanto [illegible] motore di qualche automobile o dallo sferragliare di un trat[illegible]. Prima di Alfiano, una strada inghiottita dagli alberi. Si [illegible] di lì [illegible] raggiungere «la fontana dello zolfo». Per apprez[illegible] a fondo il posto, bisognerebbe percorrerla a piedi: quindi [illegible] campagna, unico [illegible] il canto degli uccelli.

Vicino alla fontana c'è [illegible] ristorante. «Quest'acqua ha molte proprietà — dice Massimo Bergagna che la domenica aiuta il suocero nel locale —: dicono che [illegible] utile anche nel trattamento di certe malattie della pelle».

m. a.

Prova in vasca del nuovo siluro antisommergibile

GIOVANNI AGNELLI E ROMITI VISITANO LA «WHITEHEAD»

LIVORNO — Il presidente della Fiat, avvocato Giovanni Agnelli e l'amministratore delegato, Cesare Romiti, hanno visitato ieri lo stabilimento «Whitehead» di Salviano, insieme al capo di Stato Maggiore della Marina, ammiraglio di squadra Giasone Piccioni e al segretario generale [illegible] Difesa, ammiraglio Mario Porta, che [illegible] generale di [illegible] Costanzi, ammiraglio ispettore capo Francesco Chianura.

La visita allo stabilimento si è protratta per circa due ore e gli ospiti hanno potuto assistere alla prova in vasca di un nuovo siluro antisommergibile, siglato «A 184». L'avvocato Agnelli e i suoi ospiti si sono quindi spostati a bordo della nave scuola «Vespucci», ormeggiata in porto mediceo. Nel primo pomeriggio è giunto anche il ministro della Difesa, Spadolini che si è trattenuto con il presidente della Fiat e il Capo di Stato Maggiore.

La Fiat a Tokio. Circa 200 esponenti dei maggiori istituti finanziari e di credito giapponesi parteciperanno il 7 ottobre prossimo al Fiat Day di Tokyo. Sarà la prima presentazione ufficiale del gruppo automobilistico torinese al mondo economico nipponico, in un momento di grande attenzione per l'«azienda Italia».

Il Fiat Day vedrà la presenza dei vertici Fiat (il vice presidente Umberto Agnelli, l'amministratore delegato Cesare Romiti e il consigliere d'amministrazione Guido Carli) e radunerà anche rappresentanti governativi dei ministeri dell'Industria e delle Finanze. «Il momento è estremamente favorevole — hanno detto fonti industriali — la Fiat sta realizzando notevoli profitti e tutta la stampa giapponese sta pubblicando articoli in serie sul positivo andamento dell'economia italiana».

Secondo il «Wall Street Journal» aria di crisi

C'E' UN DIVORZIO IN VISTA TRA OLIVETTI E LA AT&T?

WASHINGTON — Il matrimonio tra Olivetti e il colosso americano AT&T sta entrando in crisi? Secondo notizie pubblicate dal Wall Street Journal, «la AT&T, fra le altre cose, sta riesaminando i suoi rap[illegible] con la Olivetti, che fornisce la gamma [illegible] computer 6300 e [illegible] cercando [illegible] alleanze. Proprio questa settimana [illegible] ha ridotto i prezzi [illegible] Pc 3600 Plus». Motivo della separazione sarebbe la scelta della AT&T [illegible] defilarsi (anche se solo temporaneamente) dal mercato dei computers.

Il giornale, riferendo una dichiarazione del vicepresidente della società americana, James Edwards, scrive che la AT&T «sta valutando i suoi legami, a tratti burrascosi, con la Olivetti. La AT&T possiede circa il 25 per cento delle azioni [illegible] Olivetti e ha l'opzione [illegible] aumentarle al 40 per cento fino alla fine [illegible] l'anno».

Nell'articolo [illegible] prospetta [illegible] possibilità che l'azienda statunitense stia cercando di realizzare un nuovo matrimonio con un [illegible] colosso del settore, forse giapponese, [illegible] far fronte alla [illegible] della Ibm, tradendo così la Olivetti. Scrive ancora il Wall Street Journal: «Il colosso americano ha capito [illegible] aver bisogno [illegible] un maggiore aiuto per imporsi in un mercato [illegible] largamente [illegible] dalla Ibm». Al di là dei ri[illegible] italiani, la partita [illegible] presenta di grosse proporzioni. Qua[illegible] al [illegible] ca[illegible] non [illegible] i dipendenti [illegible] AT&T e [illegible] Olivetti, ma tutti gli osservatori internazionali, in America, in Europa e in Giappone si seguono con notevole interesse gli sviluppi del caso.

Borsa Torino

IMPENNATA MONTEDISON E LA FIAT TIRANO LA RIPRESA

TORINO — La settimana borsistica [illegible] sembrava destinata a concludersi stancamente è stata, invece, letteralmente scossa nella sua seduta conclusiva dall'affare Montedison.

Il mercato, che [illegible] scivolando senza clamori verso le scadenze tecniche di ottobre, nella riunione conclusiva ha messo a [illegible] un'impennata dell'1,6 per cento che fa chiudere così in positivo tutto il bilancio della settimana borsistica.

La seduta di venerdì, più attiva delle precedenti, ha visto le quotazioni che si sono mosse nella direzione del rialzo con l'indice generale Comit dei valori azionari a quota 750 e con gli scambi nuovamente dinamici.

La Montedison (che è stata la vera trascinatrice del listino) ha messo a segno un rialzo inaspettato superiore al 6 per cento e anche dopo la chiusura del titolo gli scambi proseguivano frenetici con i prezzi in ulteriore tensione e con grosse partite di titoli che passavano di mano fino nel tardo pomeriggio di ieri con il prezzo che saliva fino a 3660 lire.

I massicci ordini di acquisto hanno improvvisamente mutato il volto del titolo, che fino a poche ore prima pareva decisamente trascurato.

Altri operatori hanno invece puntato sulla Fondiaria, convinti che la contesa in alto obblighi i vari gruppi a rafforzare la propria posizione su tale titolo. La quotazione è salita fino a 85.000 lire, con una plusvalenza del 6,5 per cento rispetto alla riunione precedente.

Di riflesso anche la controllata Meta ha messo a segno un rialzo del 4 per cento con richiesta di questi titoli anche nel pomeriggio.

La stessa Fiat ha avuto un notevole ritorno, dopo le continue erosioni delle riunioni precedenti, ed ha recuperato il 2 per cento con il titolo ordinario e il 4 per cento con quello privilegiato, anche se sul titolo della Casa torinese è attesa la prova del fuoco quando le banche italiane ed estere saranno libere di disporre dei titoli oggetto del collocamento.

Per il resto il mercato ha mantenuto un comportamento composto, con ulteriori progressi della Stet (+ 2 per cento) e con i bancari del gruppo Iri finalmente in tensione, con miglioramenti che vanno dall'1,7 per cento del Credito Italiano al 4 per cento del Banco Roma.

In ripresa tutto il comparto degli assicurativi con le Generali a 114.000, la Ras a 62.000 e con buon ritorno di interesse anche per l'Italia e per la Previdente.

Attivo lo scambio sulle Gemina che sono salite fino alle 3300 lire e impennata del 4 per cento per la Bastogi in merito a voci sull'acquisizione da parte della Gemina per impiegare i 170 miliardi di liquidità disponibili.

Di nuovo di scena la Consob. Questa volta l'intervento riguarda il mercato ristretto: dal 16 ottobre le società quotate avranno l'obbligo di informare la commissione su tutte le operazioni compiute sulle proprie azioni.

m. c.

Contributi per le colf

ROMA — L'Inps ricorda, [illegible] una nota, che il [illegible] ottobre prossimo [illegible] il termine per il versamento dei contributi dovuti in favore dei lavoratori domestici e familiari, relativi al periodo luglio-settembre 1986.

L'importo orario dei contributi, comprensivo [illegible] quota dovuta alla c[illegible] assegni familiari, è il seguente:

- lire 936 per una retribuzione oraria effettiva [illegible] a lire 3960;
- lire 1330 per [illegible] retribuzione oraria effettiva tra le 3961 e le 5960 lire;
- lire 1893 per una retribuzione [illegible] effettiva superiore a lire 5960.

A Londra

MATRIMONIO FATTO FRA SAN PAOLO DI TORINO E HAMBROS

TORINO — L'istituto [illegible] San Paolo di Torino ha [illegible] sul [illegible] dieci milioni [illegible] azioni [illegible] Plc, pari a circa il [illegible] per cento del capitale. Lo rende noto [illegible] comunicato [illegible] San Paolo [illegible] quale si precisa [illegible] «l'operazione rientra [illegible] quadro di [illegible] collaborazione [illegible] in atto tra le [illegible] istituzioni [illegible] e mira a fronteggiare l'accresciuta concorrenza che si manifesterà in seguito alla progressiva liberalizzazione dei movimenti [illegible] capitale [illegible] servizi finanziari».

Dell'acquisizione [illegible] parte del San Paolo di [illegible] di una quota della Hambros si parlava [illegible] diversi mesi. Ecco una breve scheda dei due gruppi.

Hambros. Il [illegible] un universo finanziario che spazia dall'attività [illegible] a quella assicurativa, [illegible] settore immobiliare a quello dei [illegible] diamanti con circa [illegible] società [illegible] operanti in tutto il mondo. Nel corso dell'ultimo [illegible] il gruppo Hambros è stato [illegible] centro [illegible] un riassetto legato all'uscita da posizioni di controllo [illegible] famiglia Hambro in favore [illegible] un'azionariato [illegible]. L'asse portante dell'attività del [illegible] continua comunque [illegible] rappresentato dal [illegible] che, nell'ultimo [illegible] approvato (chiuso al 31 [illegible] scorso) assicurava 26,5 [illegible] di sterline (circa 64 miliardi di lire) [illegible] profitti [illegible] utili complessivi [illegible] gruppo di 43,4 milioni di sterline (pari a [illegible] miliardi di lire).

[illegible] Paolo di Torino. La [illegible] torinese nel 1985 si è situata al secondo posto tra gli istituti di credito italiani [illegible] un [illegible] flow (utile lordo più ammortamenti) di oltre 507 [illegible] di lire e una raccolta complessiva di 42.736 miliardi, circa 3.000 miliardi in più rispetto [illegible] l'esercizio precedente. L'utile [illegible] dell'istituto, dopo un accantonamento a fondo riserva per il rafforzamento patrimoniale [illegible] 294,6 miliardi [illegible] risultato a fine esercizio di 144,3 miliardi contro i 120,1 miliardi [illegible].

[illegible] primi sei mesi di quest'anno, i ricavi netti complessivi, [illegible] degli interessi passivi, hanno superato i 1.000 miliardi di lire grazie soprattutto a un aumento del 21 [illegible] cento dell'intermediazione finanziaria rispetto al corrispondente periodo [illegible]. Al [illegible] giugno scorso, inoltre, l'andamento dell'Istituto Bancario San [illegible] [illegible] evidenziava un incremento [illegible] la raccolta globale pari [illegible] per cento rispetto [illegible] stesso periodo dello [illegible].

I primi effetti delle sanzioni

SOSPESI I VOLI DAGLI USA AL SUD AFRICA

JOHANNESBURG — La South African Airways (SAA, la [illegible]pagnia aerea di bandiera sud-africana) cesserà dal 12 ottobre prossimo i voli sulle rotte da e per gli Stati Uniti.

Lo ha annunciato la SAA stessa, spiegando che la decisione è stata imposta dalle sanzioni contro il Sud Africa volute dal Congresso degli Stati Uniti; uno degli articoli prevede la revoca della concessione dei diritti di atterraggio agli aerei sud-africani sul suolo statunitense.

«Quando si vuole influenzare un popolo, l'ultima cosa da fare è isolarlo», ha commentato il direttore della SAA, Gert Van Der Veer.

MOSCA — La decisione del Congresso americano di respingere il veto presidenziale alle sanzioni contro il Sud Africa è definito dalla «Tass» una «indiscutibile sconfitta per il presidente Reagan», anche se l'agenzia [illegible] che le sanzioni approvate [illegible] molto [illegible] incisive «di quanto sembrino a prima vista».

Per quanto rigu[illegible] l'atteggiamento della Casa Bianca, la «Tass» afferma che «per mesi ha condotto una battaglia a fondo per bloccare qualunque mossa diretta ad influenzare il regime razzista sudafricano».

«E' [illegible] usata [illegible] leva, comprese pressioni dietro le quinte sui [illegible] delle sanzioni al Congresso, e una demagogica campagna di intimidazione su una minaccia sovietica e sulla prospettiva del caos in Sud Africa, fino a una dichiarazione preventiva [illegible] sanzioni proprie, [illegible]mente simboliche» — afferma la «Tass» — «ma questa battaglia [illegible] è dimostrata inutile».

D'altra parte «uno studio attento» delle sanzioni — rileva l'agenzia — dimostra che esse sono [illegible] meno incisive di quanto sembrino a prima vista, sia [illegible] punto di vista economico, sia per quanto riguarda la fornitura di armamenti. «Dietro l'embargo formale — afferma infatti la «Tass» — ci sono smagliature che consentono di continuare a fornire armi, in particolare sotto il pretesto della necessità [illegible] parte degli Stati Uniti di ottenere informazioni segrete».

L'ITALIA AL CONSIGLIO DELL'ONU

NEW YORK — Italia, Giappone e Germania Federale entr[illegible]anno a far parte come Paesi membri non-permanenti del Consiglio [illegible] sicurezza delle Nazioni Unite. Sulla candidatura presentata dai tre Paesi e che non ha trovato al[illegible] opposizione si pronuncerà ufficialmente l'Assemblea generale dell'Onu il 15 ottobre.

Del Consiglio di sicurezza delle [illegible] Unite fanno parte come è noto quindici Paesi.

Cinque di questi, Stati Uniti, Francia, Cina, Unione Sovietica e Gran Bretagna, sono membri effettivi permanenti; per gli altri dieci [illegible] vige il criterio della rotazione.

Le speranze della Casa Bianca per il vertice

REAGAN: I RAPPORTI SONO CRITICI MA IO E GORBACIOV CI CAPIREMO

Il presidente Usa ha diffus[illegible] una dichiarazione nella quale [illegible] afferma che al summit non [illegible] parlerà solo del controllo degli armamenti

WASHINGTON — Il presidente Ronald Reagan vuole sfruttare il «meeting» di Reykjavik per «ridurre le divergenze che separano gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica» e arrivare «ad una migliore comprensione reciproca».

Gli obiettivi [illegible] fondo che Reagan si prefigge sono stati formulati ufficialmente in [illegible] dichiarazione che il portavoce della Casa Bianca Larry Speakes ha letto ai giornalisti.

«Gli Stati Uniti — così inizia la dichiarazione — si avvicinano agli incontri in Islanda con un senso di profonda serietà. Il nostro obiettivo in Islanda è di rid[illegible] le divergenze che se[illegible]no gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. Il Presidente crede che discussioni private faccia a faccia con il segretario generale Gorbaciov siano il modo migliore per progressi [illegible] questa congiuntura critica dei nostri rapporti. Lo scopo del Presidente è [illegible] [illegible]be le parti arrivino ad una migliore comprensione delle posizioni reciproche in questo [illegible]mento e vadano avanti [illegible] [illegible] summit in Usa. Saremo soddisfatti degli incontri [illegible] [illegible]nda se arriveremo [illegible] una migliore comprensione».

«Il controllo degli armamenti — si legge nella dichiarazione — è importante per entrambi i Paesi e senza dubbio per il mondo. Saremo scrupolosi nei nostri sforzi per cercare un terreno comune che [illegible] fornire [illegible] base per progressi a Ginevra. [illegible] la nostra agenda è più vasta del controllo degli armamenti. Per quanto riguarda i problemi regionali, le tensioni in Afghanistan, Af[illegible], [illegible] dei Caraibi, Medio Oriente e Sud-Est asiatico aumentano i contrasti tra le due [illegible] e alimentano una diffidenza che fa del rafforzamento militare un segnale pericoloso nella vita del mondo d'oggi. L'eliminazione delle tensioni regionali andrebbe alle radici della diffidenza [illegible] Stati Uniti e Unione Sovietica».

«Sul fronte dei diritti [illegible]ni — prosegue il documento della [illegible] Bianca — noi come americani condividiamo con tutta la gente amante della libertà una profonda preoccupazione per i diritti umani su base mondiale, e i [illegible] civili in Urss [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di preoccupazione per il Presidente. I rapporti bilaterali — migliori rapporti tra governo e governo e tra i popoli nel campo delle arti, dell'educazione, della scienza — possono migliorare la comprensione tra i cittadini e contri[illegible] alla causa della pace».

«Il Presidente — così termina la dichiarazione — crede che non è tempo adesso per la retorica in pubblico ma per conversazioni private. Il Presidente va in Islanda con il continuo impegno a cercare convergenze che possano portare ad accordi benefici per Stati Uniti e Urss».

GINEVRA — Max Kampelman, capo della delegazione americana alla trattativa di Ginevra sul nucleare, [illegible] [illegible] che nei colloqui che avranno l'11 e 12 ottobre prossimo a Reykjavik, Reagan e Gorbaciov giungano ad accordi [illegible] controllo degli armamenti ed in particolare sugli euromissili, settore questo dove le posizioni delle due superpotenze si sono notevolmente avvicinate in questi ultimi tempi.

«Spero che l'incontro serva a ripristinare quella serietà e [illegible] di dialogo che si determinò durante il vertice cui i due statisti dettero vita [illegible] scorso anno. Ritengo che a Reykjavik si tornerà ad imboccare la strada giusta», ha affermato [illegible] diplomatico americano nell'intervista rilasciata alla «Voce dell'America».

[illegible] diplomatico [illegible] rapito giovedì a [illegible]

TEHERAN — Radio Teheran ha annunciato nel notiziario di questa [illegible] che è stato liberato il [illegible] segretario dell'a[illegible] di Siria nella capitale iraniana che era stato sequestrato [illegible] alcuni sconosciuti giovedì sera. La radio ha precisato che il diplomatico è stato rilasciato [illegible] [illegible] dai suoi rapitori in una strada nel settore Nord di Teheran, e si trova in buona salute.

Gorbaciov [illegible] ad [illegible] visita [illegible] [illegible]

CITTA' [illegible] MESSICO — Il presidente messicano Miguel De La Madrid ha ufficialmente invitato il leader sovietico Mikhail Gorbaciov a visitare il Messico e ha ricevuto un analogo invito tramite [illegible] ministro degli Esteri dell'Urss Eduard Shevardnadze. Lo scambio di inviti [illegible] avvenuto durante [illegible] colloquio di [illegible] minuti avuto [illegible] presidente [illegible] [illegible] che è [illegible] ieri in Messico per una visita ufficiale [illegible] tre giorni.

[illegible] previsto viaggio di Gorbaciov [illegible] il [illegible] compiuto [illegible] [illegible] da un capo dello [illegible] e del partito comunista sovietico; nessuna data è stata [illegible] fissata.

Aiu[illegible] supplementare [illegible] per [illegible] Filippine

WASHINGTON — Il Senato [illegible] [illegible] Uniti ha approvato ieri la concessione di un aiuto supplementare di 200 milioni alle Filippine, dopo esservisi opposto due volte. I senatori non erano riusciti finora a pervenire a un accordo sui modi di finanziare tale aiuto supplementare, che porta l'assistenza americana per l'anno fiscale 1987 a 433 milioni di dollari. Il voto del Senato prevede che i 200 milioni di dollari vengano prelevati da diversi capitoli di aiuto all'estero.

Deposito [illegible] esplosivi scoperto [illegible] [illegible]

BELFAST — Una grande quantità di esplosivo è stata trovata insieme ad armi e munizioni [illegible] primo piano di una casa di abitazione del quartiere catto[illegible] [illegible] Lenadoon a Belfast. Lo ha annunciato la polizia locale precisando che un uomo è stato arrestato nel corso dell'operazione. La polizia ha sequestrato circa 900 chilogrammi di esplosivo conservati in grandi cilindri [illegible] plastica, sei fucili, due mitragliatrici e un numero imprecisato di munizioni.

[illegible] a [illegible] traduttrice di una radio canadese

MOSCA — Una traduttrice sovietica dipendente dell'ufficio di corrispondenza a Mosca dell'ente radiofonico canadese «CBC», Irina Nelnikova, è stata fermata dalla polizia in circostanze apparse per alcuni versi simili a quelle del «caso Daniloff». In base a quanto indicato dal titolare dell'ufficio, Michael McIvor, egli aveva inviato la traduttrice a un appuntamento fissatogli [illegible] telefono da un uomo che si era però rifiutato [illegible] fornire precisa[illegible] [illegible] motivi dell'incontro. Secondo McIvor, la signora Nelnikova gli ha detto al ritorno che, subito dopo essersi incontrata con l'autore della telefonata, è stata avvicinata da due uomini qualificatisi come [illegible] [illegible] polizia criminale: sia la traduttrice sia l'uomo [illegible] cui doveva incontrarsi sono stati fatti salire su un'auto nera e condotti in un posto di polizia, dove la donna è stata trattenuta per [illegible] trentina di minuti.

[illegible] poliziotto [illegible] [illegible] le [illegible]

LONDRA — Una smodata passione per le scarpe di donna ha portato in carcere [illegible] poliziotto scozzese, condannato a cinque anni di detenzione [illegible] tribunale di Edimburgo.

Charles Hay, di 37 anni, [illegible] stato sempre irreprensibile in servizio [illegible] [illegible] [illegible] per il coraggio dimostrato in circostanze difficili. Ma aveva un debole: le scarpe da donna.

[illegible] maggio del 1978 al marzo di quest'anno, il tranquillo poliziotto scozzese, sposato e padre di due figli, ha terrorizzato un esercito di donne, attaccandole di sorpresa. [illegible] nelle loro [illegible] con le scuse più varie, minacciando [illegible] ucciderle con un coltello, [illegible] di ottenere la cosa più ambita: le loro scarpe. Il giudice lo [illegible] condannato a 5 anni di reclusione.

Allarmata inchiesta del Parlamento Cee

L'EROINA HA GIA' «CONTAGIATO» UN MILIONE E MEZZO DI EUROPEI

Proposta la creazione di una task force per la lotta contro il traffico di droga

LUSSEMBURGO — La Comunità Europea dovrebbe creare, sull'esempio americano, una propria «Task force» per lottare contro il traffico di stupefacenti. Questa proposta [illegible] [illegible] nel rapporto della commissione d'inchiesta che il Parlamento europeo discuterà la settimana prossima a Strasburgo durante una [illegible] che avrà [illegible] [illegible] centrale i complessi problemi con[illegible]nenti [illegible] prevenzione e la repressione nella lotta alla diffusione degli stupefacenti.

L'inchiesta parlamentare ha esaminato tutti gli aspetti del grave fenomeno che nei 12 Paesi della Cee sta assumendo proporzioni allarmanti. Si è accertato che oltre [illegible] milione e [illegible] di persone fanno ormai uso di eroina mentre sta rapidamente aumentando il consu[illegible] della non meno pericolosa cocaina. Le raccomandazioni sottoposte al Parlamento europeo comprendono fra l'altro un coordinamento delle misure penali e amministrative, og[illegible] troppo disparate. Manca ad esempio [illegible] normativa uniforme in materia di estradizione. Il rapporto raccomanda inoltre [illegible] [illegible] precise disposizioni che consentano il sequestro dei [illegible] [illegible] individui coinvolti nella diffusione di droga e una revisione del segreto bancario.

Oltre alla repressione la commissione di inchiesta esamina gli aspetti della prevenzione e dell'educazione [illegible] tossicodipendenti. Viene anche suggerita [illegible] creazione di un [illegible] europeo di ricerca e raccolta dati.

Mentre sull'esigenza di lottare con la massima energia contro gli stupefacenti esiste una larga convergenza tra le forze politiche, le opinioni divergono sui metodi. La si[illegible] ritiene infatti opportuno un atteggiamento meno drastico verso le cosiddette «droghe leg[illegible]», come l'hascisc, e una più netta distinzione tra trafficanti e consumatori. Questi [illegible] non dovrebbero essere criminalizzati quando il consumo e lo spaccio riguardano piccole quantità. Socialisti, comunisti e radicali hanno perciò presentato [illegible] relazione [illegible] minoranza.

Walesa convocato in prefettura

JARUZELSKI HA ANCORA PAURA DI SOLIDARNOSC

VARSAVIA — Il regime polacco non ha intenzione di assistere passivamente alla rinascita [illegible] [illegible] cominciata martedì scorso con la costituzione di un nuovo direttivo nazionale, «il [illegible] provvisorio», evento [illegible] ha segnato l'uscita [illegible] sindacato libero dalla clandestinità.

Si spiegano così gli ordini [illegible] comparizione emessi nei confronti di Lech Walesa, che appoggia la nuova strategia del movimento, ma non [illegible] parte dell'organismo, e di quattro [illegible] effettivi, Wladyslaw Frasyniuk e Josef Pinior (responsabili della sezione [illegible] Breslavia), Bogdan Lis (Danzica), e Tadeusz Jedynak (Katowice). Dovranno presentarsi oggi presso la sezione socio-am[illegible] delle prefetture delle rispettive città.

[illegible] quanto pare di capire nei loro confronti è stato ipotizzato un reato [illegible] natura amministrativa.

Contattato telefonicamente, [illegible] ha contestato il provvedimento alla luce delle norme costituzionali e degli accordi internazionali per i diritti [illegible]. Il P[illegible] Nobel ottempererà comunque all'ordinanza.

Non è ancora ben chiara la [illegible] degli altri membri [illegible] del «consiglio provvisorio».

I provvedimenti di carattere amministrativo sono stati accompagnati da [illegible] [illegible] presa di posizione del portavoce Jerzy Urban. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] avvertito che il nuovo direttivo di Solidarnosc è illegale. Oggi il rappresentante del governo ha ribadito con forza tale concetto e ha avvertito che se la legge sarà violata, i trasgressori non potranno invocare «nuovi atti umanitari», [illegible] la recente amnistia.

Centinaia [illegible] testimoni, migliaia di documenti: la sentenza si attenderà ancora a lungo

HA GIA' UN ANNO IL PROCESSO A COSA NOSTRA

«Tempi [illegible] per [illegible] [illegible] la pizza [illegible]

La curiosità per i super-pentiti Tommaso Buscetta e Salvatore Contorno. Le estenuanti indagini in due continenti

NEW YORK — Il processo per la «pizza connection», che vede alla sbarra 30 imputati accusati di vari reati tra cui il traffico di stupefacenti, è entrato nel suo secondo [illegible] [illegible] [illegible]. Sotto le grandi [illegible] geografiche sulle quali [illegible] [illegible] con lucette rosse intermittenti le località europee e americane coinvolte nei traffici del gruppo incriminato, sono già sfilati oltre 200 testimoni, sono stati prodotti settemila documenti e [illegible] state riempite 28 mila pagine [illegible] verbali. Un lavoro enorme che si preve[illegible] continuerà con lo stesso ritmo fino almeno alla fine di quest'anno.

Per far posto al rilevante numero di imputati e ai loro avvocati difensori, l'aula giudiziaria che dal 30 settembre dello scorso anno [illegible]pita il processo è stata sottoposta ad alcune modifiche. E' [illegible] necessario rimuovere alcune panche riservate normalmente [illegible] pubblico e nuovi posti [illegible] stati assegnati alla [illegible] e ai servizi di sicurezza.

In conseguenza di queste modifiche il pubblico che ha potuto [illegible] alle prime battute (adesso l'aula è se[illegible]rta di questo processo, che ha avuto l'onore delle prime pagine dei giornali e delle aperture dei telegiornali nazionali, è stato limitatissimo.

Molti spettatori hanno fatto la fila pazientemente ogni mattina davanti ai [illegible]trolli elettronici per [illegible]re un posto e vedere in faccia — privilegio riservato solo a coloro che riuscivano ad entrare in aula — i due superpentiti della mafia degli Anni Ottanta: Tommaso Buscetta e Salvatore Contorno.

Tommaso Buscetta

[illegible] processi giudiziari americani è infatti proibito — soprattutto nei tribunali federali — scattare fotografie o introdurre apparecchiature elettroniche per la registrazione. Stampa e televisione debbono perciò ricorrere a disegnatori professionisti per ritrarre i volti e gli atteggiamenti dei protagonisti del procedimento. Testimoni di riguardo come Buscetta e Contorno, sottoposti a strettissime misure [illegible] sorveglianza, sono [illegible] quindi visti [illegible] [illegible] pochissime persone e [illegible] loro non [illegible] [illegible] state diffuse fotografie.

Oltre che per le figure dei testimoni, comunque, il processo [illegible] era rivelato interessante anche per la statura di alcuni suoi imputati, primo fra tutti Gaetano Badalamenti, l'asserito «boss di Cinisi» che — stando a quanto dichiarato da Buscetta — avrebbe presieduto la «cupola», la presunta commissione che sarebbe stata a capo delle varie famiglie mafiose che controllavano la [illegible].

[illegible] procedimento giudiziario è stato frutto del lavoro coordinato tra le polizie di [illegible] mondo che per diversi anni si sono sottoposte in Europa e in America ad un estenuante lavoro di appostamenti, pedinamenti, registrazioni elettroniche e riprese fotografiche. Risvolti giudiziari delle indagini si sono avuti in Italia e in Svizzera.

I maggiori personaggi sono stati catturati in Spagna (Badalamenti, suo figlio Vito e Pietro Alfano) e in Brasile (Tommaso Buscetta) e poi estradati negli Stati Uniti.

[illegible] stata proprio la «pizza connection» a stimolare Bu[illegible] a rivelare i retroscena di [illegible] [illegible] [illegible] le sue confessioni si è guadagnato la definizione di maggior «mafioso dissociato» [illegible] [illegible] della criminalità orga[illegible].

Per la «pizza connection» l'imputazione parla di un traffico di stupefacenti che — secondo le autorità — ha avuto luogo tra il 1977 e il 1984 ed avrebbe avuto un valore di oltre 1,6 miliardi di dollari. La droga avrebbe seguito vie insospettabili e sarebbe stata maneggiata da personaggi che in passato non avevano mai fatto parlare molto di sé.

Gli imputati, che si davano generalmente convegno in alcune pizzerie (di qui il nome di «pizza connection»), sono di origine siciliana. Molti di loro parlano solo il dialetto siciliano e per questo l'aula ha dovuto essere attrezzata per la traduzione simultanea dell'intero dibattimento.

(continua)

La manifestazione che rilancia la moda in città

VENERE TORNA A TORINO

(IN PELLICCIA, PER CINQUE SERATE)

Finalmente Torino ha la sua passerella di moda, grande e capace di offrire ad un vasto pubblico un'esauriente panoramica dell'abbigliamento nelle [illegible] diverse espressioni.

Dopo le rigorose misure di sicurezza applicate alla lettera che hanno ristretto o addirittura decretato inagibili gli spazi degli alberghi, dei circoli e degli ateliers molte case di haute couture sono state costrette a rinunciare alle presentazioni delle loro collezioni. Nei due teatri più idonei ad accogliere le sfilate di moda, Alfieri e Carignano, impegnati dalle compagnie, è molto difficile trovare una serata libera nel periodo stagionale che meglio si adatta a proporre le novità modistiche. I nuovi modelli esposti nelle vetrine non bastano a soddisfare la curiosità della gente. Le signore hanno voglia di sfilate, di vedere vivere addosso alle mannequins abiti e pellicce, di scoprire fino in fondo il new-look della moda che non è fatto solo di vestiti e mantelli ma di una serie di accessori, di acconciature e di maquillage.

Per rilanciare entusiasmi perduti e ridare ai torinesi l'immagine della moda nella sua veste migliore Torino Esposizioni ha allestito nel padiglione che si affaccia [illegible] via Petrarca [illegible] gigantesca passerella che nulla ha da invidiare a quelle professionali fatte esclusivamen[illegible] per [illegible] operatori economici dove viene lanciato [illegible] anteprima [illegible] [illegible] in Italy [illegible] nove mesi di anticipo rispetto [illegible] momento del consumo.

Si tratta di una ribalta realizzata per [illegible] platea di oltre millecinquecento spettatori sulla quale si snoderanno le collezioni di [illegible] femminili e maschili e [illegible] pellicce [illegible] zate ad una clientela che pri[illegible] di decidere cosa comperare vuole vedere l'effetto [illegible] fanno i modelli indossati. Le sfilate sono fatte apposta per capire meglio le nuove inven[illegible] degli [illegible].

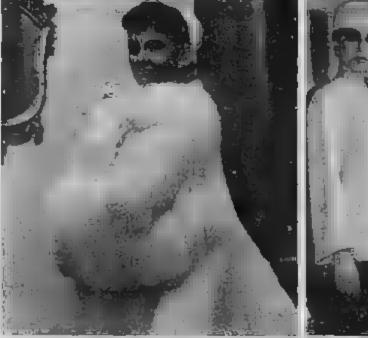
Collaudata [illegible] [illegible] lo scorso anno [illegible] questi giorni dalla pellicceria Togno, questa moderna passerella ha risolto brillantemente il problema di mostrare non solo la moda ma di fare con la moda uno spettacolo in un'atmo[illegible] particolare creata da luci, musiche, effetti speciali ruotanti [illegible] e schiere di belle in[illegible].

Sarà proprio Togno ad inaugurare le cinque giornate o per meglio dire le cinque serate dell'alta moda torinese a cominciare da venerdì 10 ottobre. Nel cartellone di Torino-Esposizioni figurano Zagra e Ottavio di Cesare (lunedì 13); Borello (martedì 14); Vindigni (mercoledì 15); Vendôme (venerdì 17). Una rosa di nomi di grande presti[illegible] destinata ad [illegible] in futuro visto [illegible] che [illegible] venuto a [illegible]re nell'ambiente della [illegible] per questa iniziativa promozionale [illegible] prim'ordine che sotto il profilo organizzativo e finanziario impegna al massimo le case protagoniste della manifestazione.

C'è molta attesa per gli show programmati che riveleranno gli ultimi aspetti della moda comprendenti una serie di optional determinanti il total-look coordinato dai grandi stilisti. La caccia al biglietto d'invito è incominciata a pieno ritmo poiché gli spettacoli offrono anche l'occasione per mettersi in ghingheri come richiedono le importanti «prime» teatrali.

Stemma e dicitura «Città di Torino, con il patrocinio dell'Assessorato al Commercio» sono impressi sul cartoncino d'invito siglato «Togno 40» che festeggia appunto i suoi otto lustri di attività presentando un mega-show la cui vedette è la pelliccia. L'anniversario è ricordato con un'interessante esposizione di fotografie, bozzetti, cartelloni, materiali e schemi grafici a documentare l'evoluzione della moda in pelliccia non solo per quanto riguarda le linee ma in particolar modo le innovazioni delle tecniche di lavorazione.

Sui pannelli disposti a libro nell'interno del salone si può leggere la storia di una vita votata al lavoro svolto all'insegna della tradizione di un artigianato di alto livello. Una sorta di revival che ovviamente ha per filo conduttore la pelliccia articolata tra quattro temi: moda, casa, cinema, auto.

La creatività di Rita Togno espressa anzitutto nelle originali collezioni dei modelli che si sono avvicendati nel corso degli anni si alterna alle ideazioni per l'arredamento (stupendi i plaid di volpe e di petit-gris visti a Pitti Casa); alle «vestizioni» interne dell'auto (memorabile la cabriolet «pantera rosa» di Bertone foderata di visone); alla teoria delle cinematografiche pellicce indossate da Giuliana de Sio nel film «Scandalo per bene». Ed ancora il cinema più recente che ha richiesto la collaborazione di Togno per impreziosire di pelliccia i costumi dei personaggi dell'Otello di Zeffirelli.

Sulla passerella di To-Esposizioni celebrerà i quarant'anni lavorativi con una eccezionale carrellata di ambizioni invernali. Togno annuncia la sequenza dei ponchos in castoro sfoderato giocato sui graffiti ispirati alla mostra di Venezia «Futurismo e futuristi». Alla donna sportivamente aggressiva sono dedicati spavaldi blouson di pelle nera borchiati di metallo riscaldati internamente dal petit-gris noir. Alla signora vogliosa di morbide e calde carezze è riservata la gamma delle volpi trattate a mosaico (personalissima, esclusiva tecnica di Togno). Alla neoconservatrice suggerisce sontuosi mantelli di visone selvaggio ampi e lunghi mentre all'«aristocratica» consiglia martore e zibellini. Infine alla sposa d'inverno propone una fiabesca regale cappa con lunga coda in candido visone Jasmine che così starmosamente ammantata apparirà alla ribalta accanto al partner avvolto anch'esso in una mantella di tipo umbertino di visone scuro.

A gareggiare con le pellicce saliranno in passerella i caldissimi, soffici cappotti e i giacconi di alpaca peruviana di Zagra in una sinfonia di tonalità naturali miniate e salmonate e nelle diverse sfumature del beige e del grigio interrotte dall'apparizione dei mantelli rosso lacca. In alternativa ai cappotti Zagra offre la serie dei montoni vivacizzati dai colori blu Cina, verde e rubino.

Molto spazio è riservato ai blouson di maglia bianca e nera ravvivata dai ricami a mano colorati piazzati sulle spalle. Sottane a pieghe oppure ondulate in chiffon sono la base dei blouson punteggiati da ricami e dei giacchini di velluto, alcuni dotati di leggiadre baschine. La classe sartoriale verrà inoltre evidenziata nelle giacche e negli abiti [illegible] [illegible] ricamatissimi scintillanti di luci.

Ottavio [illegible] Cesare ha battezzato «soft» la sua collezio[illegible] [illegible] pellicce superleggere, supercalde quasi [illegible] attorno al corpo [illegible] sono flou. La strategia [illegible] [illegible] distintiva ha infatti [illegible] tito di trattare le pellicce [illegible] preziosi tessuti arricchendole con delicate [illegible] ture e sinuosi motivi. Nella sequenza delle volpi Ottavio di Cesare presenta le [illegible] della Kamciatka, le argentate siberiane trasformate in spettacolari giacconi e [illegible] decimi. [illegible] [illegible] linea i persiani grigi ringiovaniti dal taglio personalissimo [illegible] giovane pellicciaio che ha [illegible] ai visoni e alle puzzole bianche e nere uno [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Una novità assoluta è inserita nella collezione di Borello. Si tratta di una lince mai vista [illegible] [illegible] dal lungo vaporoso pelo molto simile a quello [illegible] lince. Nata in Russia, catturata [illegible] Borello nelle ultime [illegible] di Leningrado, ne vedremo tre rari esemplari a foggia di cappottone, giaccone a tre quarti e nove decimi. Linci, [illegible], persiani precederanno la lunga e sensazionale parata degli zibellini russi [illegible] hanno entusiasmato le signore americane durante la recente presentazione a New York di una parte della ricca collezione di Borello. Elena, Stefano e Federico Borello, entrati da poco a fare parte dello staff direzionale dell'azienda, tre ragazzi veramente in gamba, esuberanti di idee fresche, hanno realizzato il total-look invernale avvalendosi degli abiti e degli accessori della stilista americana Cleopatra Broumand con la quale già lavorano negli Stati Uniti.

Le diverse interpretazioni della moda per «lei e lui» esaltate dai celebri stilisti sono proposte da Vindigni in una varietà di modelli firmati Montana, Basile, Callaghan, Boss ed altri famosi nomi. L'immagine della donna e dell'uomo tratteggiata da Vindigni rispecchia un genere di eleganza che imprime nella memoria [illegible] vivacità e la persistenza ritmica che scandiscono il nostro tempo. Gli agili [illegible]pi in [illegible]ile siglati Trenchcoat, le simpatiche maglie di Boss, le divertenti felpe della [illegible]. I sofisticati tailleurs, mantelli, [illegible] di Basile e Callaghan da giorno e da sera entreranno facilmente nel guardaroba invernale.

A [illegible] e [illegible] [illegible] dubbio [illegible] bellezza le cinque [illegible] [illegible]lla [illegible] [illegible] Vendôme con un gran [illegible] inti[illegible] «Venere [illegible] pelliccia». [illegible] dea della bellezza di pellicce [illegible] possiede un [illegible] [illegible] da fare invidia alle più ambiziose stars dello spettacolo. Questa creatura simboleggiante la donna non ama la pelliccia classica, impellita, imborghesita che fa tanto «madama», ma adora i giovanili blousons di volpi nel più indiavolato patch-work di colori brillanti; preferisce i mantelli e le giacche di volpe nera di linea morbida con le code dell'animale scodinzolanti sulla schiena. Per sgusciare nel traffico metropolitano indossa cappotti di persiano sfoderato, reversibili a mostrare il loro bel cuoio nappato verde, amaranto bluette. Colorati anche i castori e la teoria dei montoni lilla, verdi, nocciola impreziositi da favolosi ricami e inserti di pelle dorata.

Maglia e pelliccia vanno a braccetto come dimostrano gli splendidi e pratici blouson in tricot nero contrastati dalle strisce di autentica pelle maculata. Dipinto di blu è il giaguaro ricoperto di lucente ciré nerissimo. C'è anche il gatto cinese travestito da leopardo senza poi parlare della vipera viola ossia delle intere famiglie di vipere che hanno contribuito alla realizzazione di un mantello da maliarda profilato di volpe.

Alle strepitose creazioni che intendono smitizzare la pelliccia si affiancano le piumose volpi bianche, argentate e platinate. I visoni avvolgenti, le cappe di breitswantz. La Venere di Vendôme sotto la pelliccia non è certamente nuda ma sfoggia dei coordinati e degli abiti intonati ad ogni capo, ad ogni occasione della giornata e alle grandi soirée.

In tema di accessori, pettinature e make-up le novità arrivano in punta dei piedi con le scarpette gioiello di Aldo Sacchetti, le calzature Maude Frizon di Adam; del Buso, di Sergio Rossi. Per le acconciature collaborano Mario Audello, Carlo, I Cappellini mentre i cappelli sono di Marisa Volpi.

Elsa Rometti

Qui sopra: La volpe rosa di Vendôme. A destra: il tailleur sartoriale di Zagrà. Qui a fianco: le volpi della Kamchatka di Ottavio Di Cesare. Sotto: maglia e giaguaro di Vendôme

Scacchi

TORNEO DI ALESSANDRIA TEAM SUDAMERICANO STRAVINCE: [illegible]

Un'accoppiata sudamericana, costituita dai mae[illegible] internazionali «professionisti» Zuniga e Braga, che è anche campione [illegible] in [illegible] avendo ottenuto da poco la nostra nazionalità, ha sbaragliato il campo [illegible] torneo «Magistrale» di Alessandria, gara clou del riuscitissimo festival cui hanno preso parte 108 giocatori. L'impegno degli organizzatori (e vanno segnalati i meriti del «factotum» Claudio Del Nevo) è stato degnamente ricompensato e, sull'onda del successo conseguito dal circolo alessandrino, già si parla di un proseguimento dell'attività festivaliera per il 1987. Il peruviano Julio Granda Zuniga, di cui abbiamo già parlato recentemente a proposito [illegible] campionato mondiale under 20, a soli 19 anni, e con il titolo di grande maestro in tasca (decorrerà [illegible] 1° gennaio prossimo), [illegible] uno dei talenti più intere[illegible]ti venuti alla ribalta negli ultimi anni. La sua vittoria [illegible] sorprende [illegible] [illegible] detto che egli aveva di fronte avversari molto quotati: oltre a Braga, terminato ex-aequo [illegible] punti 6½ su 9 e classificato al secondo posto dopo lo spareggio tecnico, l'australiano Darryl Johansen ed il jugoslavo Robert Zelcic, vincitore [illegible] torneo di Bratto. [illegible] ultimi due sono giunti [illegible] [illegible] 1 punto. Quinto assoluto Spartaco Sarno, unico torinese, con 5 punti. Ha pareggiato con Zuniga, Johansen e Braga ma gli è stata fatale la sconfitta, al quinto turno, con il milanese Tortarolo.

Tra le curiosità da citare, il record della partita più lunga (10 ore e mezzo) è stato realizzato, all'ultimo turno, da Tortarolo e Zelcic. Tra i «prima nazionale» troviamo in vetta alla classifica 4 concorrenti appaiati: l'alessandrino Enzo Grattarola, il genovese Raffaele Di Paolo, Maurizio Musumeci di Novi Ligure ed il torinese Luigino Passeri. In seconda categoria il torinese Pietro Marangon è riuscito ad entrare in zona promozione insieme a Antonio Petti (Tortona): Fulvio Corsella (Reggio Emilia), Paolo Tedeschi (Savona), Agostino Motta (Novi Ligure) e Domenico Nunzio (Treviglio). Stefano Bardotti di Vigevano ha staccato tutti in terza categoria, dove concorrevano 36 giocatori. Infine Mauro Zopenali di Casale si è imposto tra gli esordienti, gara in cui ha otte[illegible] la promozione al livello superiore anche il concittadino [illegible] Boltri.

In [illegible] di disporre di partite interessanti della manifestazione, propongo una [illegible]fesa Siciliana giocata da Braga al Torneo di Palermo svoltosi [illegible] 7 [illegible] 14 settembre e vinto dal campione italiano. Martorelli-Braga: 1. e4, c5 2. Cf3, Cc6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, Cf6 5. Cc3, e5 6. Cdb5, d6 7. Ag5, a6 8. Ca3, b5 9. Cd5, Ae7 10. Axf6, Axf6 11. c3, Tb8 12. Cc2, Ag5 13. Ae2, a5 14. 0-0, 0-0 15. [illegible], Ae6 16. Cd5e3, Db6 17. Dxd6, Tfd8 18. Da3, b4 19. Da4, b3 20. Ca3, [illegible] 21. fxe3, Dxe3+ 22. Tf2, Cb4! 23. cxb4, Td2 24. Te1, Tc8 25. Db4, axb4! 26. Cb1, bxa2 27. Cxd2, Dxd2 28. Tf1, Dxb2 29. h3, h4 30. Td1, b3 Il Bianco abbandona.

Torna il «Memorial Stein»

La sesta edizione del campionato provinciale a squadre, meglio noto agli appassionati come Memorial Stein, prenderà il via giovedì 23 ottobre nella consueta sede del Centro culturale di Orbassano di via dei Mulini 1. Ad organizzarlo, sotto l'egida della Federazione italiana, sono il circolo scacchistico Zona 34 e l'Assessorato alla Cultura di Orbassano.

I promotori hanno apportato anche quest'anno alcune modifiche al regolamento della gara che si presenta articolata in cinque tornei: Master, Open, Club, Juniores e Allievi. Gli ultimi due, riservati rispettivamente a ragazzi dai 14 ai 18 anni e fino ai 13 anni compiuti, avranno uno svolgimento a sé presso il Centro incontri di Rivalta, via Balegno 6, nelle date del 16 e del 22 novembre.

La novità principale riguarda il coefficiente di squadra che nel Master è stato elevato ad un massimo di 18 punti (minimo 10). [illegible] torneo sarà così an[illegible] [illegible] qualificato dalla presenza [illegible] migliori giocatori [illegible]. Le squadre partecipanti potranno schierare anche due maestri ed un candidato, oltre ad un sociale od inclassificato. Ricordo che il calcolo dei coefficienti va effettuato sommando il valore di ognuno dei 4 [illegible]nenti, secondo il seguente prospetto. Maestro = 6 punti; Candidato = 5 punti; 1ª nazionale = 4; 2ª nazionale = 3; 3ª nazionale = 2; sociale e inclassificato = 1.

Calendario: giovedì 23 ottobre ore 20,30 sorteggio cui seguirà il primo turno. Le altre partite sono in programma il 30 ottobre; 6, 13, 20 e [illegible] novembre; giovedì 4 dicembre.

Tutti i club più importanti [illegible] iscritto il [illegible] nome nell'albo d'oro del Memorial Stein. Nella massima serie [illegible] 1981 si impose il Fiat seguito, l'anno [illegible], da Ciriè; quindi la Società Torinese e, nelle ultime due edizioni, La Stampa. Nelle altre serie affermazioni di Nichelino, Volvera, Varità, [illegible] Crocetta.

La partita

E' un errore adattarsi al tipo di [illegible] preferito [illegible] l'avversario. A dimenticare questa regola fondamentale non sono solo i principianti ma talvolta anche i grandi campioni. All'Open di Lugano il grande maestro ungherese Gyula Sax, noto per la sua pericolosità ed il suo virtuosismo nel gioco d'attacco, ha sconfitto in breve tempo Victor Korchnoy che [illegible] [illegible] sfidato sul suo [illegible] favorito. Questo l'incontro. Sax-Korchnoy (Difesa Francese): 1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cc3, Ab4 4. e5, c5 5. a3, Aa5 6. Ad2, cxd4 7. Cb5, Axd2+ 8. Dxd2, Cc6 9. f4, Ch6 10. Cd6+ Forse il Nero sperava che Sax proseguisse con la più tranquilla Cxd4. 10. ... Rf8 11. Cf3, f6 12. Ab5, Cf7 13. Axc6, bxc6 14. Cxf7, Rxf7 15. 0-0, f5 16. b4, Te8 17. Cxd4, Db6 18. Rh1, Aa6 19. Tg1, Ac4 20. g4, fxg4 21. Txg4, g6 22. Tag1, Tf8 23. Th4, Th8 (vedere diagramma). Ed ecco il momento più importante dell'attacco 24. f5, exf5. Non si può giocare 24. ... gxf5 per 25. Tg7+, Rxg7 26. Dg5+, Rf7 27. Df6+, Rg8 28. Dxe6+, Rf8 29. Df6+, Rg8 30. Cxf5. 25. [illegible] Tag8 26. Df6+, Re8 27. De6+, [illegible] 28. Dd7. Il Nero abbandona. Non vi è difesa contro la minaccia Cc6 matto.

Notiziario

● Gruppo scacchi Dlf — [illegible] 14 ottobre (ore 20,30) prenderà il via, presso il Dopolavoro ferroviario di via Sacchi 63, [illegible] torneo sociale di promozione articolato su 8 turni. Possono parteciparvi non solo i soci Dlf ma tutti coloro che si assoceranno all'atto dell'iscrizione (lire 8000). Tempo di riflessione: 1h per 23 mosse più 30' per terminare la partita.

● Semilampo a S. Benedetto Po (Mantova) — Si svolgerà domani, inizio ore 8,30, la 13ª edizione del torneo semilampo «Polirone». Si gioca nei saloni del Chiostro degli Abati. Ricco montepremi. Iscrizione lire 10.000. Per inf. tel. (0376) 615.183.

● Gulko lascia l'Urss — Il matematico e grande maestro di scacchi russo Boris Gulko ha ottenuto di potersi trasferire in Israele. Da tempo note personalità sportive e del mondo della cultura premevano sulle autorità sovietiche affinché gli fosse concesso l'espatrio. Nella prima gara in Occidente, a Marsiglia, Gulko ha vinto il primo premio precedendo Ehlvest e Csom.

● Rimonta di Sokolov — Vincendo l'11ª partita delle semifinali mondiali a Minsk, Andrei Sokolov si è portato ad 1 solo punto dal rivale Jussupov. Il punteggio, a 3 partite dalla conclusione, è di 6 a 5 in favore di Jussupov.

a cura di Ferruccio Pezzato

SI FA SOTTO MILANO PER FERMARE LA JUVE

Massimo Briaschi lascia la panchina ed entra in campo. L'opportunità gli viene offerta da Serena, il quale si è infortunato contro l'Empoli. Massimo è stato molto utile alla causa Juventus nella stagione 1984/85 quando si [illegible] dicò la Coppa dei Campioni. Ma i guai cominciarono a Bordeaux, nella [illegible] mifinale di ritorno, dove [illegible] colpito dietro al ginocchio destro. Uscì malconcio [illegible] trasferta, però strinse i denti e disputò la finale di Bruxelles. Dopodiché fu operato. Una lunga convalescenza, poi la ripresa lenta, e, quando i guai sembravano finiti, accusò un inconveniente muscolare. La società aveva intanto acquistato Serena e Laudrup, e per lui le possibilità di impiego si sono via via assottigliate. Si è parlato in primavera di un trasferimento al Verona, infine c'è stata la decisione, saggia, verso la conferma.

Q[illegible] Reali [illegible] sor[illegible] di Zurigo turba la Juventus, che da ieri rivolge i pensieri più intensi all'impegno di Coppa con i madrileni. [illegible] siccome Boniperti ha insegnato nella sua [illegible] e trionfante gestione che si può [illegible] locale [illegible] paio di obiettivi [illegible] volta, è certo che anche domani la [illegible] squadra tirerà fuori [illegible] proprio serbatoio il massimo del carburante e confiderà nella voglia matta di Briaschi.

Il Comunale di Torino, dopo [illegible] lunga parentesi [illegible] po' sbiadita a [illegible] delle vicende rossonere [illegible] sempre favorevoli, ripresenta [illegible] classica che ha un gusto speciale. [illegible] sapore che deriva dalle ambiziose prospettive che animano il nuovo Milan. Negli ultimi anni la [illegible] fra le opposte fazioni si è però spinta troppo dentro una [illegible] surriscaldata. [illegible] da sperare che le forze dell'ordine [illegible] i movimenti, impedendo loro [illegible] entrare in rotta di collisione. Purtroppo, servono a [illegible] i continui [illegible] inviati attraverso i giornali e i mezzi di diffusione radiofonica e televisiva, poiché chi va allo stadio solo per dare libero [illegible] ai propri istinti animaleschi non ha certo orecchie per [illegible] cepiril.

A rendere più gustoso il «braccio di ferro» [illegible] popolarissimi presidenti, c'è una [illegible] storia [illegible] mercato. Nel pieno [illegible] acquisti, si è avuta la sensazione che Berlusconi avesse il [illegible] seguire le orme di Boniperti per offrire al venditore, [illegible] passo successivo, più di quanto avesse fatto il suo... «pupillo».

Il Milan [illegible] ue abbandonato quota zero e vuole impedire [illegible] capolista si stacchi troppo. [illegible] Juventus, dal canto suo, dopo [illegible] fiaba vissuta in Islanda contro il Valur, torna in una dimensione [illegible] pur denunciando quell'irritazione dovuta al sorteggio di Zurigo. [illegible] intende [illegible] cogliere di sorpresa.

Una domenica difficile anche per il Torino, che ha dimenticato i malumori di domenica ed ha [illegible] match con il Nantes il massimo sul piano pratico. L'accoppiamento in [illegible] il Raba Eto (squadra ungherese solida ma non irresistibile) gli dà serenità d'animo e lo predispone bene per [illegible] Napoli. Nel golfo non troverà però [illegible] accoglienza, poiché [illegible] e rancori [illegible] sono accumulati nel cuore dei tifosi [illegible] l'all[illegible] subita a Tolosa. C'è aria di pari, a meno che il [illegible] non commetta di nuovo l'errore di attaccare con tutti i reparti [illegible] avviare [illegible] offensive [illegible] con il pericolo [illegible] subire il contropiede [illegible].

[illegible] terza partita di vertice [illegible] in causa una squadra galvanizzata dal passaggio al turno successivo in Coppa (l'Inter continua contro il conosciuto Legia) e un'altra avvilita dall'eliminazione (Roma). Anche a San [illegible] c'è sapore [illegible] pareggio, ma non è escluso [illegible] il vento continui a sospingere le vele di Trapattoni. Si tratta di verificare se la squadra giallorossa [illegible] assorbito bene il k.o. inflittole dal Saragozza, se saprà [illegible] i nervi saldi e se, soprattutto, ha risolto i problemi [illegible] spogliatoio.

Per la Sampdoria, infine, c'è l'opportunità di dissolvere le nebbie che da qualche tempo si addensano all'orizzonte. Non ha un compito [illegible] cile a Verona, ma nelle situazioni complicate si misurano [illegible]bizioni e capacità.

Angelo Caroli

IN SCENA ALLE ORE 15

Dirceu

ASCOLI: Pazzagli; Destro, Benedetti; Iachini, Trifunovic, Dell'Oglio; Bonomi, Pusceddu, [illegible], Brady, Greco.
AVELLINO: Di Leo; Colantuono, Ferroni; Murelli, Amodio, Zandonà; Bertoni, Benedetti, Schachner, Dirceu, Alessio.
Arbitro: Luci.
[illegible] squadra marchigiana [illegible] Brady [illegible] Iachini hanno fugato ogni perplessità e si sono [illegible] disponibili. Anche Trifunovic verrà schierato dall'inizio della partita.

[illegible] Piotti; Osti, Barcella; Bonacina, Rossi, Pasciullo; Stromberg, Prandelli, Magrin, Incocciati, Cantarutti. [illegible]: Drago; Vertova, Galain; [illegible] Scala, Picano, Salvadori; Oslo, Urbano, Della Monica, Casaroli, Zennaro. [illegible]: [illegible].

Borgonovo

COMO: [illegible] Tempestilli, Bruno; Centi, Maccoppi, Albiero; Mattei, Invernizzi, Borgonovo, Notaristefano, Corneliusson.
[illegible] Alboni; Giorgi, Gentilini; Bonometti, Chiodini, Occhipinti; Turchetta, Zoratto, [illegible] Marlino (Piovani), Baccalossi, Branco.
Arbitro: Casarin.
Per Borgonovo una domenica [illegible] importante: Mondonico ha deciso di rilanciarlo [illegible] campionato dopo l'infortunio al ginocchio che lo ha tenuto a lungo fermo.

FIORENTINA: Landucci; Gentile, Contratto; Carobbi, Pin, Galbiati; Di Chiara, Oriali, Diaz, Battistini, Monelli (Onorati). **UDINESE:** Abate; Galparoli, Storgato; Colombo, Edinho, Susic; Chierico, Miano, Graziani, Criscimanni, Bertoni. **Arbitro:** Boschi.

Altobelli

[illegible] Zenga; Bergomi, Mandorlini; Baresi, Ferri, Passarella; Fanna, Piraccini, Altobelli, Matteoli, Garlini (Calcaterra).
[illegible] Tancredi; Baroni, Gerolin; Boniek, Nela, Righetti; [illegible], Giannini (Berggreen), Pruzzo, Ancelotti, Conti (Di Carlo).
Arbitro: Pieri.
Trapattoni ancora [illegible] dubbio: [illegible] schierare [illegible] punta (Altobelli), oppure [illegible] tandem composto da «Spillo» e Garlini. Nella Roma le incognite riguardano Giannini e Conti.

[illegible] Tacconi; Favero, Cabrini; Soldà, Brio, Scirea; Mauro, Manfredonia, Briaschi, Platini, Laudrup. **MILAN:** G. Galli; [illegible], Bonetti; Baresi, Di Bartolomei, Maldini; Massaro, Manzo (Wilkins), Virdis, Galderisi, Donadoni. [illegible]tro: Bergamo.

Junior

NAPOLI: Garella; Bruscolotti, Ferrara; Bagni, Ferrario, Renica; [illegible] (Caffarelli), De Napoli, Giordano, Maradona, Carnevale.
[illegible] Lorieri; Corradini, Francini; Zaccarelli, Junior, Ferri I; Beruatto, Sabato, Kieft, Dossena, Comi.
Arbitro: Lanese.
Sia Bianchi [illegible] Radice presentano le migliori formazioni, anche se nel Napoli c'è un dubbio che chiama in causa Sola e Caffarelli. La decisione all'ultimo momento.

VERONA: Giuliani; Ferroni, [illegible] Agostini; Tricella, Fontolan, Galia; Bruni, Volpati, Rossi, Di Gennaro, Elkjaer. [illegible] Bistazzoni; Mannini, Paganin; Pari, Vierchowod, Pellegrini; Vialli, Cerezo, Mancini, Fusi, Salsano. **Arbitro:** D'Elia.

MA I CAMPIONI HANNO FRETTA

[illegible] e [illegible], [illegible] personaggi discussi da critica e tifosi

La Juventus è stata accoppiata al Real Madrid e domani avrà [illegible] Diavolo per capello

Berlusconi, dopo [illegible] parole, vuole p[illegible] ai fatti e tentare lo sgambetto al collega

[illegible] Rino Marchesi mancherà Aldo Serena, [illegible] il tecnico spera tanto nell'orgoglio di Briaschi

Liedholm mette le ali tornanti Donadoni-Massaro per far volare una [illegible] finora deludente

Donadoni, un gioiello [illegible] caro a [illegible] Berlusconi

ED E' VITA DURA PER IL BARONE

Marchesi ha la testa che [illegible] scoppia. Davanti agli occhi gli si presenta il Milan, nella [illegible] già il Real Madrid. E non per nulla, lui, uomo flemmatico, per evitare... inconvenienti cerca di scindere gli argomenti: «*Per ora* — ammonisce — *pensiamo alla partita di domani, un impegno [illegible] assorbe già sufficientemente*».

Tuttavia, l'allenatore non nasconde [illegible] preoccupazione per il fa[illegible] che l'assillo del Real Madrid possa costituire una pesante «interferenza» [illegible] campionato dei bianconeri. «*E' un pericolo al quale dovremo prestare attenzione. Non possiamo compromettere possibilità di scudetto per concentrarci troppo [illegible] Coppa*».

Un [illegible] alla realtà ma è lo stesso Marchesi, sospinto [illegible] leggero [illegible] d'ironia, a contraddirsi, dimostrandosi pienamente [illegible] dalle vicende europee. «*Finale* — s'interroga lui stesso dando quindi risposta al quesito —, *non so se questo confronto si [illegible] già definire così perché sono almeno 3 o 4 le formazioni che vantano aspirazioni elevatissime. Siamo preoccupati, inutile negarlo, [illegible] che [illegible] contento lo altro*».

Ma torniamo tra i confini; [illegible] che l'ostacolo-Milan, almeno in teoria, è il più serio di quelli posti sulla strada della Juventus in queste prime battute. La formazione di Liedholm ha sofferto molto l'inizio della stagione ma domenica [illegible] conquistato il primo [illegible] quello che doveva cancellare quell'angoscioso [illegible]ro in classifica ma soprattutto eliminare il [illegible] ma psicologico che si stava impossessando dei rossoneri. [illegible]sto in tempo. Insomma, per rendere visita nelle condizioni migliori ai campioni d'Italia. Berlusconi, intanto, ha [illegible] noti i suoi voleri dicendo chiaro e [illegible] Comunale «pretende» un riscontro positivo: quanto mancava, insomma, per offrire l'ultimo stimolo [illegible] rossoneri [illegible] sufficientemente determinati per conto loro a conquistare un risultato di prestigio.

Se il Milan se li è ritrovati strada facendo, la Juve gli stimoli li ha sempre avuti [illegible] tasca. Vincere nuovamente, [illegible] più baldanzosamente che mai la testa [illegible] questi gli obiettivi [illegible] bianconeri che, quasi certamente, si schiere[illegible] nella stessa formazione [illegible] Firenze. «*Bonini è guarito [illegible] mi darà piene garanzie [illegible] lo riutilizzerò*» precisa Marchesi lasciando quindi [illegible] che domani non vi saranno novità.

Meglio, una novità — per modo [illegible] dire, naturalmente — ci sarà e si chiama Briaschi. Al quale toccherà di mettere la parola «fine» a quella [illegible] gol che sembra aver neutralizzato gli attaccanti juventini.

Un problema, tuttavia, che a quanto pare non affligge eccessivamente l'ex genoano. «*Mi importa poco di fare gol, l'obiettivo essenziale è conquistare dei punti. Se poi la rete ci andasse anche Tacconi, e [illegible] andrebbe bene ugualmente*».

Un'immagine di Juve-Milan dell'anno scorso: Laudrup [illegible] in gol e la Signora vola verso il titolo

La Juventus vince ma in m[illegible] «arido», senza offrire gran gioco e tantomeno spettacolo: [illegible] difficoltà che voi attaccanti avvertite nel segnare [illegible] conseguenza?

«*Mi sembra pacifico che si deve migliorare. Fino ad ora, [illegible]mo [illegible] confortati dai risultati: vuol dire che tra qualche tempo, quando troveremo maggior fatica a raccogliere punti, dovremo per forza dare di più. Per ora, va bene così*».

Ma Briaschi ha in serbo un ricordo che equivale anche a un auspicio. Risale al 1984-85. «*Proprio contro il Milan* — rammenta — *segnai il mio primo gol di campionato nelle file della Juventus deviando di testa un tiro di Platini. Non fu una rete particolarmente [illegible] ma a me, domani, [illegible] benissimo segnarne [illegible] genere. [illegible] l'ideale per il morale* — conclude Briaschi contraddicendo quanto aveva affermato in apertura — *soprattutto per uno come me che si trova chiuso da Serena e Laudrup*».

Già, il danese, ovvero un altro... imputato in cerca di riscatto. Il quale esordisce con [illegible] paradosso, o qualcosa che gli assomiglia molto. «*Meglio un Milan [illegible] due punti piuttosto che con zero, vuol dire che non arriverà [illegible] affamato*».

I rossoneri [illegible] cominciato il campionato in maniera sconcertante. [illegible] la grande attesa [illegible] si era creata attorno a un complesso partito [illegible] alquanto [illegible]. Oltre al difficile [illegible] di alcuni degli ultimi arrivati, è possibile che [illegible] Liedholm abbiano patito [illegible] rivoluzione [illegible] dirigenziale? E che, soprattutto, il ciclone-Berlusconi, prima [illegible] travolgere gli avversari [illegible] grosse difficoltà proprio ai rossoneri?

Laudrup non vuole incidenti diplomatici e batte la via della prudenza. «*Non conoscendo bene l'ambiente, non posso esprimermi in questo senso. Credo tuttavia che sul piano tecnico la squadra non si possa discutere*».

Se l'ansia del gol non assilla Briaschi, ancor meno tormenta Laudrup, nordico refrattario a particolari emozioni. «*Sarei felicissimo di vincere per 1-0 con gol di Brio o Manfredonia* — puntualizza l'attaccante con espressione provocatoria — *anzi, i miei due compagni continuino pure così perché gli avversari si occuperanno di loro e così io e Briaschi potremo usufruire di maggior libertà di movimento*».

Insomma, è il solito gioco del gatto e del topo riproposto in chiave calcistica. Con quali effetti, vedremo domani.

Piercarlo Alfonsetti

● **TORNEO SARDEGNA** — La squadra «Stefano sport» ha vinto il 1° trofeo «Città di S. Teodoro», un torneo di calcio al quale hanno partecipato tre squadre torinesi e che si è disputato vicino a Olbia. Al 2° posto si è piazzato il San Teodoro, al 3° lo Studio Medico Bonini, al 4° la Sippa.

Tutti i napoletani di Torino (e non solo loro) tiferanno per De Leva

IL NANO SFIDA A PUGNI IL GIGANTE

L'italiano cercherà stasera al Palasport torinese di strappare il titolo mondiale dei pesi gallo, versione Wba, al venezolano Piñango: un'impresa disperata. Il match per tivù su Rai2 verso le 22

Un campione del mondo, Hilario Zapata re dei pesi mosca, a fare il tifo per il suo connazionale, un altro mondiale, Patrizio Oliva, a soffrire per il suo concittadino e compagno [illegible] scuderia [illegible] Leva. Tutti i napoletani di Torino (e sono tanti) ma [illegible] loro, a sostenere col loro entusiasmo la disperata, impossibile impresa del piccolo taxista partenopeo. Questo il quadro che si prepara per stasera, attorno al ring del Palasport torinese, dove [illegible] Davide qualsiasi, De Leva appunto, cercherà di strappare il titolo mondiale dei pesi gallo, versione Wba, al Golia venezuelano Bernardo Piñango.

Può far sorridere disturbare le Sacre Scritture e Davide e Golia per una «guerra» fra ometti di 53 chili e mezzo. Ma a quel limite di peso undici centimetri di differenza di statura — 158 di De Leva, 169 [illegible] Piñango — sono tanti. In questo handicap, di statura ma [illegible] di [illegible], sta la chiave del match, della sofferenza a cui si è preparato De Leva, una sofferenza a cui il napoletano è già avvezzo, in quanto ne ha costituito la compagna fedele dell'assoluta maggioranza [illegible] suoi matches.

[illegible] Leva non è un fuoriclasse ma, dopo avere stentato nella categoria dei mosca che era sua come statura ma non come peso, ha espresso il meglio di se stesso tra i gallo, superando [illegible] svantaggio del fisico ridotto e di un'impostazione tecnica corretta più [illegible] che dalla classe, proprio [illegible] al suo smisurato orgoglio, alla capacità di soffrire, all'esasperante carica aggressiva.

Il napoletano Ciro De Leva

Un modo di combattere, ripetiamo, che non è stato una scelta ma una necessità per un [illegible] come lui e che lo ha esposto sempre a rischi, sia che dovesse incontrare un campione che una scamorza. Che Ciro valesse lo hanno dimostrato le sette [illegible] del titolo europeo del gallo, che ogni match per lui costituisce una «guerra» lo hanno confermato appunto certe difese, sia quella sulla carta facile [illegible] lo spagnolo Vicente Garcia, [illegible] quella difficile [illegible] l'inglese Ray Gilbody.

De Leva avrebbe dovuto difendere per l'ottava volta la corona continentale proprio in una rivincita con Gilbody, un lungagnone piuttosto scorretto cui, molti mesi fa, aveva rischiato di dover cedere il titolo salvato da un verdetto molto, molto discusso. Rischio per rischio, il napoletano ha preferito lasciare la corona europea, che ormai gli era venuta un po' a noia, e cercare nuovi stimoli nell' [illegible] per il campionato del mondo.

Che l'impresa sia disperata non c'è dubbio; è assai improbabile che, dopo la caduta a sorpresa di due campioni del mondo che sembravano imbattibili, Don Curry e Livingstone Bramble, il proverbio «non c'è due senza tre» trovi la sua applicazione proprio a vantaggio del piccolo De Leva. Ma non è giusto snobbare a priori il coraggioso, temerario tentativo del piccolo guerriero napoletano, solo contro il pronostico, contro Piñango, contro tutti. Lui, Ciro, farà del suo meglio per [illegible] sotto i colpi del venezuelano, per «nafsiarlo» [illegible] la sua opprimente aggressività, per recitare con la massima dignità il ruolo [illegible] sfidante davanti alla platea [illegible] Palasport ed a quella, più ampia che soffrirà con lui in tv su Raidue, dalle 22 in avanti.

E [illegible] poi gli [illegible] andrà male, che importa? La [illegible] di poter dire un giorno «*Io mi sono battuto [illegible] un campionato del mondo*» vale quest'ultimo, grossissimo rischio.

Gianni Pignata

Biglietti al Palasport

PROGRAMMA DELLA RIUNIONE

Ore 20,45-PES[illegible] Cipollino (Torino)-Mbolu (Zaire) 8 riprese.

Ore [illegible]: Predosa (Latina)-Casartelli (Bucine) 8 riprese.

Ore 21,45-MEDIOMASSIMI: Magno (Brescia)-Marchesini (Vicenza) 8 riprese.

Ore 22,15-CAMPIONATO DEL MONDO PESI GALLO, versione Wba: Bernardo Piñango (Venezuela, detentore)-Ciro De Leva (Napoli, sfidante), 15 riprese. Arbitro senza voto: Christodoulou (Sud Africa). Giudici: Hill (Panama), Shin (Usa), Wiss (Portorico).

Ore 23,15-MEDI: Velasquez (San Domingo)-Smith (Usa) 8 riprese.

Ore 23,40-GALLO: Cruz (San Domingo)-Delgado (Panama) 8 riprese.

Biglietti al Palasport.

Cinque trottatori si contendono il Premio Padova

LOVERA HA GUIDATO EUDORA CP A MILANO A VINOVO LA AFFRONTA DA RIVALE

Velocisti di rango oggi a Vinovo. Cinque cavalli nati nell'82 si contendono i 17 milioni del Premio Padova, prova di centro della consueta riunione di trotto di fine settimana.

Favorita della corsa è Eudora Cp, vincitrice due settimane fa a S. Siro alla media di 1'17"2, limite che le «4 anni» [illegible] realizzava da tempo.

In sediolo alla portacolori dell'allevamento Big Aple torna Lamberto Guzzinati, mentre Marino Lovera, che a Milano guidava la giumenta, sale sul sulky di [illegible] con l'intento dichiarato di mettere la museruola alla probabile protagonista.

All'opposizione c'è pure il tandem della scuderia Yetanna formato da Evandro [illegible] e Eaca Ve, entrambi capaci, se in giornata di va[illegible], [illegible] dare scacco matto al rivali.

Gioca il ruolo di outsider Endo Caf, ma l'allievo di Silvero Milani, giunto quinto a S. Siro tre settimane fa, ha dimostrato, correndo sul piede di 1'17"8, di essere tornato [illegible] forma.

C'è quindi da aspettarsi [illegible] questi velini una [illegible] appassionante e un tempo sul miglio [illegible] valore assoluto.

Contorno affollatissimo, con 86 cavalli nelle altre sette corse del pomeriggio.

a. dob.

Prima corsa — ore 14,30

PREMIO MONSELICE

L. 5.800.000 - Corsa Tris - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Glaudir (L. Guzzinati)	[illegible]	—
2.	Guizza del Fri (B. Galarmini)	- 3 8	24,3
3.	Giagrande (L. Gennaro)	- - 6	—
4.	Gaia del Lario (C. Simena)	debutta	—
5.	Gialer (A. Pacchini)	- 0 0	28,5
6.	Grido Farm (G. Rossi)	2 5 8	21,4
7.	Gensaldo (R. Ciano)	5 6 8	—
8.	Gogò di Asti (P. Caracca)	2 4 0	22,1
9.	Goleta Cas (A. D'Agostino)	- - 4	23,3
10.	Gamede Lb (F. Kristoffersson)	4 0 3	23,1

Favoriti: Glaudir, Gamede Lb

Seconda corsa — ore 14,55

PREMIO TEOLO (Gentlemen)

L. 6.000.000 - Corsa Tris - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Secret Bi (A. Jamoni)	- - -	—
2.	Ending del Pri (B. Restelli)	4 5 4	20
3.	Donaab (P. Pron)	rientra	—
4.	Eguaro (M. Sirioni)	0 2 0	19,6
5.	Emoirvo (M. Gariglio)	3 3 0	19,8
6.	Brasseur (S. Salerno)	4 4 2	20,1
7.	Aliman One (B. Pedersen)	[illegible]	—
8.	Arabesca (O. Bechis)	rientra	—
9.	Anamberg Gm (Gai. Radice)	0 0 5	22,6
10.	Cicchello (A. Marenco)	0 0 0	—
11.	Brikey (G. B. Moreaido)	1 1 1	18,7

Favoriti: Brikey, Eguaro, Donaab

[illegible] — ore 15,20

[illegible] MASI

L. 8.850.000 - Corsa Tris - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Friz del Ronco (G. Rossi)	2 4 0	20,2
2.	Fiore d'Asola (S. Varotto)	0 1 0	19,4
3.	Front Vig (B. Ascedu)	1 2 4	20,7
4.	Fisiologo'e (V. Torrente)	rientra	—
5.	Fatinia (M. Lovera)	0 4 1	[illegible]
6.	Fifth Avenue (S. Milani)	1 0 3	20,1
7.	Fiamma (W. Lagorio)	3 3 3	19,6
8.	Feldy (A. Pacchini)	0 0 4	22,7
9.	French Beat (P. Caracca)	3 0 4	21,2
10.	Fondorano (M. Sinanovic)	0 5 0	22,1

m 1620

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
11.	Forever Ag (G. Gariglio)	2 0 1	—

Favoriti: Friz del Ronco, Fatinia, Forever Ag

Quarta corsa — ore 15,45

[illegible] PONTELONGO

L. 4.300.000 - Corsa Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Eldingen (O. Milani)	1 1 0	19,7
2.	Chiromanta (G. B. Moreaido)	2 3 0	20,1
3.	Biellena (A. D'Agostino)	5 0 0	22,5
4.	Chasochean (B. Tommasi)	5 3 1	20,4
5.	Donelos (L. Guzzinati)	- - -	—
6.	Drago Prada (L. Gallesia)	1 1 3	18,8
7.	Evoho Via (B. Demuru)	6 5 2	20,7
8.	Edas (M. Melis)	8 0 4	18,7
9.	Damesque (S. Milani)	1 4 0	—
10.	Damasco (F. Castaldo)	2 0 1	19,9
11.	Bedira (A. Colombino)	2 1 0	20,3
12.	Enriquez Cll (L. Marano)	R 2 R	20,4

Favoriti: Eldingen, Damasco, Donelos

Quinta corsa — ore 16,10

PREMIO PADOVA

L. 16.800.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Emiliano (M. Lovera)	2 1 2	17,4
2.	Endo Caf (S. Milani)	3 1 0	17,8
3.	Eudora Cp (L. Guzzinati)	1 4 1	17,2
4.	Evandro Cll (R. Ciano)	3 3 5	18,7
5.	Eaca Ve (G. Rossi)	3 2 1	19,0

Favoriti: Eudora Cp, Emiliano

[illegible] — ore 16,35

PREMIO TORREGLIA

L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Brossecco (M. Lovera)	1 4 0	19,2
2.	Burba Pra (M. Sinanovic)	5 0 0	20,8
3.	Desio di Alba (O. Bechis)	1 3 1	19,8
4.	Gillan (O. Milani)	2 0 3	18,5
5.	Dorbel (M. Milani)	rientra	—
6.	Colbas (L. Gennaro)	3 1 R	17,4
7.	Cecco di Valle (O. Pisano)	4 0 3	20
8.	Conquino (P. Guzzinati)	3 0 3	17,4
9.	Cinlio (B. Milani)	rientra	—

Favoriti: Conquino, Cinlio

Settima corsa — ore 17

PREMIO [illegible]ONARA

L. 3.800.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Gancozar (M. Melis)	0 0 0	21
2.	Alomus (B. Galarmini)	4 0 0	22,5
3.	Agriand (S. Cavlasso)	8 4 4	20,9
4.	Dogiish Ve (P. Caracca)	0 R 0	24,3
5.	Des del Cigno (L. Marano)	R 0 3	20,9
6.	Dolcetto (R. Lubiani)	8 9 R	—
7.	Badù Ka (Gh. Recco)	- - -	—
8.	Gallego (M. Grosso)	[illegible] 0 1	21,1
9.	Ballada (G. Bechis)	[illegible] 0 8	—
10.	De Parcia (B. Tommasi)	4 3 4	21,4
11.	Derbuss Ho (B. Milani)	0 0 8	21,4
12.	Alloppu (V. Torrente)	3 8 0	20,8
13.	Damois (L. Babeera)	8 0 3	21,8
14.	Codone (F. Castaldo)	8 3 0	22,2
15.	Castin (F. P. Violante)	6 8 0	20,7
16.	Desiropur (S. Demuru)	0 3 0	21

Favoriti: Gallego, Des del Cigno, Agriand

Ottava corsa — ore 17,25

PREMIO VIGONZA

L. 4.200.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Piazz.	Tempo
1.	Elsir di Alba (Giu. Recco)	8 8 5	—
2.	Erco'sal (G. Bessone)	0 5 0	20,7
3.	Erra (M. Lovera)	3 3 3	20,2
4.	Estraneo (M. Grosso)	- - -	—
5.	Erasho (L. Marano)	8 8 R	—
6.	Earsea (B. Ascedu)	1 5 8	19,7
7.	Engleola (V. Torrente)	1 0 3	20,2
8.	Ebbenest Cp (B. Tommasi)	0 0 0	21,6
9.	Edenion Or (F. Castaldo)	3 2 3	19,3
10.	Estella Levesi (M. Melis)	0 0 2	20,9
11.	Encelado Ferm (P. Caracca)	0 4 0	21,6
12.	Eropide (E. Demuru)	2 1 2	19,9
13.	Enclos (O. Pisano)	0 0 0	21,4
14.	[illegible]. Balacone)	2 0 0	21,3
15.	Efiana (G. Rossi)	R 0 1	19,7
16.	Eira Fo (T. Bertoen)	6 2 2	20,0
17.	Si Noro (L. Gennaro)	- - -	—

Favoriti: Edenion Or, Efiana, Erra

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Bocce: la Rubinetteria Zucchetti vince la finale

BRUATTO, IL BOCCISTA-TRANVIERE FA IL BIS AL TORNEO DEL MOSSETTO

Per il secondo [illegible] consecutivo la Rubinetteria Zucchetti [illegible] vinto il torneo del Mossetto: il suo capitano, Bruatto, ha eguagliato così il grande Franco Benevene. Il Ristorante Belvedere Robella, ancora una volta, non ce l'ha fatta: [illegible] quattro giocatori [illegible] difendevano i colori, il solo Marino ha meritato ampiamente la sufficienza, mentre gli altri [illegible] (il capitano Perio ed i puntatori Fontana e Olino) sono stati nettamente [illegible] sotto delle loro possibilità.

La partita è iniziata [illegible] ore 21,15 ed è durata circa due ore, durante le quali sono stati effettuati 11 tiri, di cui 3 annulli sul pallino.

La palma della [illegible] è andata alla Rubinetteria Zucchetti Inox Vaudagna (Bruatto, Mandrino, Genova e Cibrario), che ha sconfitto il Ristorante [illegible] di Robella d'Asti [illegible] 13 a 4. Questa la media delle [illegible]: Bruatto [illegible] 2 carreau; Mandrino 4/4; [illegible] 7/16, di cui 1 pallino ed 1 carreau; [illegible] 0/2 e Marino 14/20, [illegible] bocce 12/14 con 1 carreau e pallini 2/5.

l. f.

Bruatto in azione: è [illegible] sua [illegible] vittoria [illegible] Mossetto

Per i Giochi Olimpici invernali del 1992 la battaglia è già cominciata

CARRARO: «CORTINA HA [illegible] CONCORRENTI MA APPOGGEREMO LA SUA CANDIDATURA»

ROMA — Altre medaglie, altre speranze piccole e grandi nell'ambito dello sport giovanile che vive nei Giochi della Gioventù la [illegible] manifestazione nazionale. Le finali romane [illegible] un [illegible] preciso e consolidato per fare [illegible] sport in maniera pratica, ma anche [illegible] iniziative future e [illegible] portare avanti proteste [illegible] maniera ortodossa.

Nell'ambito della Settimana dello Sport che [illegible] sviluppa all'interno del Foro Italico si sono tenuti numerosi dibattiti e conferenze. Temi principali la solita endemica carenza di strutture, l'accessibilità e la sicurezza degli impianti, la riforma dell'Isef. Certo è che anche il singolo caso vuole la sua parte e talvolta viene elevato a simbolo, come quello [illegible] dai ragazzi [illegible] Orazio Nucula di Terni, [illegible] da anni sognano un palazzetto dello sport funzionale o soprattutto funzionante.

Ieri, sempre nell'ambito delle manifestazioni ospitate dalla Settimana dello Sport, è stata presentata la candidatura di Cortina d'Ampezzo ai Giochi olimpici del 1992. Due anni fa nel centro sciistico delle Dolomiti si iniziò a lavorare in questo [illegible] fu costruito un comitato, ma contemporaneamente si sollevarono i primi malumori da parte di alcuni operatori turistici. Fino ad arrivare a gridare allo scandalo, quando l'ex vicesindaco Franco Damenogo, un [illegible] noto agli sportivi per [illegible] preso parte alla maratona durante le Olimpiadi del '74 a Monaco, venne inquisito di tentata concussione, falso e interessi privati in atto d'ufficio.

Certo è che lo scandalo della scorsa estate è troppo recente per non lasciare un segno. Nel salone dei congressi la candidatura di Cortina è stata prospettata senza eufemismi, brevemente.

«*Lo scorso 23 settembre* — ha precisato il sindaco Ghedina — *il consiglio comunale di Cortina ha ribadito la volontà [illegible] consiglieri su 17 hanno votato a favore*».

Quali le possibilità di essere prescelti? Il presidente del Coni Carraro non lo sa: «*Altre sei località oltre a Cortina si sono candidate per i Giochi invernali del '92 e quindi è difficile tracciare qualsiasi previsione. In passato al massimo le candidate erano state [illegible]pre due o tre ed era quindi più facile ipotizzare in termini percentuali. Una cosa è certa: il Coni crede in questa candidatura e l'appoggerà fino in fondo*».

La regina delle Dolomiti d'altronde possiede tutte le carte in regola. In primo luogo le strutture idonee e collaudate, compreso il villaggio olimpico di Borca di Cadore, dal quale in mezz'ora si può accedere a tutti gli impianti, da quelli di fondo a quelli del ghiaccio e dello sci alpino. Unica costruzione in fase di progettazione è il nuovo palazzo del ghiaccio che si [illegible] comunque vadano le cose entro il '90, accanto a quello già [illegible].

Il sindaco Ghedina è ottimista: [illegible] abbiamo un *asso nella manica che è quello appunto* [illegible] *possedere* [illegible] *serie di impianti raccolti in un raggio di poche decine di chilometri. Certo è che almeno un altro paio di stazioni possiedono le nostre chances e sono a mio avviso Albertville in Francia e Berchtesgaden in Germania. Meno bene vedo Sofia, Lillehammer e Anchorage. Anche Falun, in Svezia, che continua a candidarsi dal lontano 1964, probabilmente sarà nuovamente tagliata fuori proprio per gli insolubili problemi di tipo logistico*».

Per quanto riguarda i Giochi della Gioventù, oggi e domani ultime due giornate di gare con l'assegnazione di 72 titoli. Nel medagliere l'Emilia Romagna con 18 ori precede il Veneto con 10, il Lazio con 15 e il Piemonte con 11.

Piero Abrate

Il vostro futuro in ordine alfabetico.

Gianni Abbate - Pomigliano (Napoli)
Roberto Adriani - Bracciano (Roma)
Francesco Almeri - Mondovì (Cuneo)
Angelo Alberto - Barcellona (Messina)
Amato Alessandri - Merate (Como)
Lino Alessi - Guastalla (Reggio Emilia)
Tino Amerondi - Milano
Vincenzo Ammendola
Tortolì (Nuoro)
Tomaso Amoretti - Piacenza
Renato Andreosi
[illegible] Donà di Piave (Venezia)
Carlo Antonelli - Prato (Firenze)
Luigi Aralda - Fossano (Cuneo)
Francesco Arcostanzo - Siracusa
Peppino Arichi
Palmi (Reggio Calabria)
Nino Arcello - Strambino (Torino)
Ennio Aureli - Ancona
Enrico Aymerich - Roma
Agnese Baccelli - Corsico (Milano)
Mario Badellino - Chieri (Torino)
Roberto Baglioni - Torino
Giorgio Baldoli - Salerno
Angelo Barmasse - Aosta
Luigi Carlo Baroni
Fornovo di Taro (Parma)
Nedo Barontini - Pisa
Stefano Barontini - Pisa
Franco Barozzi - Magenta (Milano)
Licurgo Bartolozzi - Torino
Ciro Basile - Taranto
Massimo Basile - Taranto
Giuseppe Battaglia
Bassano del Grappa (Vicenza)
Roberto Bellagotti - Cecina (Livorno)
Emilio Bellisai - Torino
Giuseppe Bellodi
Mirandola (Modena)
Stefano Bernardini - Firenze
Marco Bertini - Firenze
Stefano Bertolino - Torino
Carlo Bertoni - Borgoforte (Mantova)
Armando Bianchetti - Milano
Armando Bizzaro
Monselice (Padova)
Francesco Bizzini - Ravenna
Domenico Bolino - Sulmona (L'Aquila)
Giovanni [illegible]
Villafranca Piemonte (Torino)
Michele [illegible]
Villafranca Piemonte (Torino)
Gino Bolzon
Castelfranco Veneto (Treviso)
Aristide Bolzoni - Asola (Mantova)
Elio Bonaccorsi - Orbassano (Torino)
Salvatore Bonaccta
Barcellona [illegible]
Paolo Bonlardi - Milano
Bruno Bordone - Siracusa
Renato Bordoni - Milano
Guido Orazio Borea d'Olmo
Sanremo (Imperia)
Agostino Borsoi - Pordenone
Mario Bosani - Voghera (Pavia)
Sandro Bottoni - Frosinone
Giacomo Bovero - Avigliana (Torino)
Giorgio Bozzini - Sarezzo (Brescia)
Giuseppe Bramati - Monza (Milano)
Cesare Brambilla di Civesio - Genova
Luigi Brugnerotto
S. Polo di Piave (Treviso)
Piero Brunelli - Rieti
Mario Brunetti - Lodi (Milano)
Cesare Bruno - Busto Arsizio (Varese)
Raul Buccellati - Fossombrone (Pesaro)
Alcide Bugno
Piove di Sacco (Padova)
Fiorenzo Buongiovanni
Cassino (Frosinone)
Giuseppe Buttiero - Oleggio (Novara)
Pierluigi Buttinoni - Verona
Antonio Cacciagurra
Borgaro (Torino)
Antonio [illegible] - Oristano (Cagliari)
Giovanni Calandra - Torino
Ignazio Calogno
Formigine (Modena)
Guido Caligaris - Acqui (Alessandria)
Luigi Campagnola
Villafranca di Verona (Verona)
Giorgio Campanini - Forlì
Nello Campanini - Reggio Emilia
Domenico Campero
Savigliano (Cuneo)
Paolo Camurri - Modena
Giuseppe Cannella - Torino
Mirco Canti - La Spezia
Antonio Capone
Castelfranco Emilia (Modena)
Francesco Capone - Lecce
Eugenio Capriaglio - Cornico (Milano)
Paolo Capuana - Torino
Mario Caranzano - Genova
Giuseppe Carattieri - Reggio Emilia
Alberto Carcioni - Olbia (Sassari)
Ferdinando Cardarelli
Sora (Frosinone)
Giorgio Carluccio - Torino
Angelo Carnevale - Mortara (Pavia)
Pietro Carnuccio - Catanzaro
Lorenzo Carozzo - Acqui (Alessandria)
Giovanni Carpini
Borgo S. Lorenzo (Firenze)
Luigi Carulli - Roma
Elvo Casagni - Cogoleto (Genova)
Bruno Castagnoli - Vicenza
Ezio Castrale - Ciriè (Torino)
Aurelio Cattaneo - Pavia
Luigi Cavallotti - Piacenza
Isidoro Cazzaniga - Rozzano [illegible]
Alvaro Cerfoglio - Ivrea
Francesco Chirlatti - Lecce
Riccardo Ciacci - Poggibonsi (Siena)
Roberto Ciudci - Carrara
Tommaso Cizza - Crotone (Catanzaro)
Pietro Colombo
Gorla Minore (Varese)
Luciano Comastri
San Lazzaro di Savena (Bologna)
Ermanno Consigli
Sesto Fiorentino (Firenze)
Gianna Conti
Civita Castellana (Viterbo)
Italo [illegible] - Cagliari
Augusto Corsi - Roma
Piero Corsi - Siena
Marcello Cosimi - Chianciano (Siena)
Dario Croci - Alessandria
Carmelo Cucinotta - Giarre (Catania)
Raffaele Cuffaro - Torino
Vincenzo Curcio
Lamezia Terme (Catanzaro)
Claudio Dainotto - [illegible]
Ottavio Del Bello - Treviso
Pier Filippo D'Albertis - Genova
Jolanda Dalle Pezze
Brunico (Bolzano)
Sebastiano D'Amato - Bari
Riccardo D'Asaro
Termini Imerese (Palermo)
Ettore Daneri - Bergamo
Giorgio Daneri - Bergamo
Luciano Daneri - Bergamo
Francesco Dau - Ferrara
Carmine Degregorio - Formia (Latina)
Enrico Dell'Amico
Carrara
Demetrio Delpero
Verolanuova (Brescia)
Pierantonio Demis - Torino
Sergio De Stefano
Gemona del Friuli (Udine)
Mario De Virgiliis - [illegible]
Roberto Di Cecanno - Milano
Ada [illegible] Capua - Milano
Nicola Di Comite - Treviglio (Bergamo)
Mario Di Marco - Avezzano (L'Aquila)
Pasquale [illegible] Marco
Avezzano (L'Aquila)
Manlio Di Mauro - Torino
Gianfranco Dinolfevi - Palermo
Enzo Maria Dolcino - Genova
Luigi Duccini - Viareggio (Lucca)
Pietro Duranti - Perugia
Enzo Ermincro - Verona
Roberto Erre - Milano
Oreste Eumei - Sesto Calende (Varese)
Francesco Facchini - Potenza
Gioacchino Facchini - Milano
Vincenzo Facchini - Milano
Antonio Failla - Moncalieri (Torino)
Alfonso Fantoni
Casalecchio Di Reno (Bologna)
Giuseppe Fassone
Voltri-Pegli (Genova)
Lino Faverio - Como
Vincenzo Fazio - Omegna (Novara)
Benedetto Ferdinandi
Cassino (Frosinone)
Claudio Ferrari
Castelnovo di Sotto (Reggio Emilia)
Lorenzo Ferrari
Domodossola (Novara)
Fabrizio Ferrini - Monza (Milano)
Paolo Ferrini - Seregno (Milano)
Enrico Ferri [illegible]
Città di Castello (Perugia)
Paolo [illegible] - Foligno (Perugia)
Giordano Finizzola
Monsummano Terme (Pistoia)
Luigi Fontanella - Milano
Napoleone Forni - Vasto (Chieti)
Luciano Fornari - Chioggia (Venezia)
Stefano Fracassi - Aosta
Antonino Francaviglia - Catania
Giovanni Franceschi
Gorla Minore (Varese)
Guglielmo Franchi - Lucca
Pier Luigi Franchi - Lucca
Luigi Franciscono
Moncalieri (Torino)
Carlo Francone - Santhià (Vercelli)
Giovanni Franzin - Matera
Emilio Fusco
Cusano Milanino (Milano)
Giuseppe Fussone - Enna
Gianfranco Gabba
Bussoleno (Torino)
Emilio Gaeta - San Severo (Foggia)
M. Andrea Galbiati - Milano
Alberto Galeazzi - Torino
Rosa Gangli Lulli - Palestrina (Roma)
Giorgio Garbarini - Genova
Ercole Garofalo - Agropoli (Salerno)
Giancarlo Garzon - Carpi (Modena)
Alberto Gasperini - Torino
Massimo Gasta - Frascati (Roma)
Anteo Gattoni - Pesaro
Giancarlo Gattoni - Pesaro
Roberto Gemme
Novi Ligure (Alessandria)
Renato Geminiti - Albano Laziale (Roma)
Chiaffredo Genti - Carmagnola (Torino)
Mario Gezzele - Padova
Carlo Ghigo - Moncalieri (Torino)
Marco Gianolino - Napoli
Angioletto Gianola - Lecco (Como)
Paolo Giamante - Lanciano (Chieti)
Gianfranco Giansanti - Terni
Germano Giaj Levra - Avigliana (Torino)
Gennaro Gigante - Trieste

Vincenzo Giglio - Cerignola (Foggia)
Alfonso Gindro - Torino
Pier Carlo Giustini - Alessandria
Franco Govi - Empoli (Firenze)
Marco Governale - Conegliano (Treviso)
Antonio Graziolì - Arco (Trento)
Gino Greco - Melzo (Milano)
Piero Guidobonetti - Tortona (Alessandria)
Enzo Gusperti - Desenzano (Brescia)
Oreste Irlando
Castellammare di Stabia (Napoli)
Pietro Jaffaldano - Torino
Giuseppe Jannelli - Napoli
Stefano La Bella - Ciriè (Torino)
Angelo Lagna - Roma
Carmine Laiola - Salerno
Francesco Landucci - Livorno
Vincenzo Lanzara
Civitanova Marche (Macerata)
Federico Lanzilao - Mantova
Luigi Le Porte - Campobasso
Gabriele Lazzaro - Palermo
Luigi Lenguaglia - Albenga (Savona)
Marco Lenguaglia - Albenga (Savona)
Filandro Lenoci - Bari
Giovanni Leone - Busca (Cuneo)
Alfonso Leonetti - Vasto (Chieti)
Agata [illegible] Leonte - Giarre (Catania)
Paolo Liconti - Reggio Calabria
Vittorio Liconti - Reggio Calabria
Alberto Loddo - Roma
Gianfranco Loddo - Roma
Bonfiglio [illegible] - Formigine (Modena)
Claudio Longo - Catania
Giuseppe Lucarelli - Genova
Carlo Maccioni - Venezia
Augusto Maffi - Boario Terme (Brescia)
Anselmo Magli - Latina
Paolo Maria Magli - Latina
Luciano Magon - Badia Polesine (Rovigo)
Giuseppe Malaguti - Cento (Ferrara)
Roberto Malesani - San Bonifacio (Verona)
Sergio Manciani - Varese
Ferdinando Manganiello - Fossano (Cuneo)
Francesco Manghirotti - Parma
Alberto Marenzoni - Fidenza (Parma)
Mauro Marchetti - Empoli (Firenze)
Maria Pia Marchini Jacopucci
Castelnuovo Garfagnana (Lucca)
Dario Marchis - Torino
Giorgio Margheritis - Novara
Alessandro Marino
Vibo Valentia (Catanzaro)
Carlo Mari - Crema (Cremona)
Carlo Mariano - Pinerolo (Torino)
Giancarlo Martini - Roma
Giancarlo Marzocchi - Bondeno (Ferrara)
Lauro Masi - Velletri (Roma)
Pier Luigi Massera - Jesi (Ancona)
Giuseppe Masserini - Albino (Bergamo)
Luigi Mastrocchia - Roma
Carlo [illegible] - Ovada (Alessandria)
Immacolata Matullo - Anzio (Roma)
Silvano Matoda - Borgaro (Torino)
Renato Mattorsi
Montecatini Terme (Pistoia)
Silvano Manzioli - Mantova
Gianfranco Marzotto - Rovigo
Massimo Mazzi - Orvieto (Terni)
[illegible] [illegible]
Ponte San Pietro (Bergamo)
Antonio Mazzoni - Fornaci di Barga (Lucca)
Pio Mazzocola di Pralafera - Torino
Otello Mazzotti - Rimini [illegible]
Giorgio Melato - Torino
Michele Melchiorre - Lucera (Foggia)
Augusto Mencarelli - Marsciano (Perugia)
Gian Piero Meoli - Pontedera (Pisa)
Giovanni Merlano - Sondrio
Gianfranco Michelacci - Trento
Paolo Michelacci - Trento
Franco Migliorini - Caserta
Italo Milani - Milano
Angelo Minola Pinna
Castellana Grotte (Bari)
Carlo Alberto Minozzi - Arezzo
Gian Paolo Minozzi - [illegible]
Ermanno Molinari
Sampierdarena (Genova)
Giacomo Montalto - Milano
Marco Montefreddo - Sarzana (La Spezia)
Anzmore Monti - Pistoia
Mauro Montorsi - Nervi (Genova)
Pasquale Morelli - Martina Franca (Taranto)
Salvatore Morelli - Pomigliano (Napoli)
Carmine Morena - Avellino
Bruno Morgani - Genova
Giorgio Morra di Cella - Torino
Angelo Mortara - Asti
Antonio Mortara - Asti
Francesco Musolo Somma di Galeazzo
Varese
Giovanni Neddéo - Rivarolo Canavese
[illegible] Nannini - Roma
Costanzo Nannucci
San Giovanni Valdarno (Arezzo)
Federico Nappa - Cava dei Tirreni (Salerno)
Antonio Nardi - Piombino (Livorno)
Giampaolo [illegible] - Ferrara
Renato Negroni - Como
Ferruccio Neve - Codogno (Milano)
Maurizio Niccolai - Milano
Gaspare Nicola - Chieri (Torino)
Pietro Nicolao - Legnago (Verona)
Calogero Niccola - Caltanissetta
Ugo Nigrisoli - Pescara
Claudio Novella - Roma
Giorgio Novello - Mogliano Veneto (Treviso)
Alessandro Nuti - Imperia
Riccardo Occelli - Saluzzo (Cuneo)
Vittorio Occelli - Saluzzo (Cuneo)
Angelo [illegible] [illegible]
[illegible] Canavese (Torino)
Dino Olleri - Mirano (Venezia)
Vittorio Oliva - Gorizia
Pasquale Orneli - Ostia (Roma)
Mario Ortega - Fiera di Primiero (Trento)
Giovanni Ortuneu - Nuoro
Sebastiano Pagano
Sesto S. Giovanni (Milano)
Giuseppe Pagnoni
Mandello del Lario (Como)
Antonio Paglia - Benevento
Flaminio Paiola - Portogruaro (Venezia)
Pasquale Palumbo - Grugliasco (Torino)
Livio Palombi - Macerata
Carlo Panerra - Brescia
Emilio Alberto Panerra - Brescia
Antonio Pansera - Messina
Leopoldo Paolicchi - Milano
Enzo Papetti - Sarezzo (Brescia)
Sandro Papetti - Frosinone
Franco Parravicini - Rho (Milano)
Alberto Parigi - Milano
Luigi Parigini - Senigallia (Ancona)
Fausto Parisse - L'Aquila
Silvano Parodi - Pontedecimo (Genova)
Luigi Parri
S. Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)
Mario Parri
S. Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)
Cesare Paseti - Desenzano (Brescia)
Gabriele Patruno - Lucera (Foggia)
Vincenzo Pellegrino - San Severo (Foggia)
Aldo Perona - Cuorgnè (Torino)
Fernando Perona - Cuorgnè (Torino)
Francesco Perugini - Cosenza
Pasquale Perugini - Cosenza
Paolo Petrachi - Bologna
Salvatore Picardi - Roma
Carlo Picciotti - Roma
Ettore Picco - Torino
Antonella Pietrangeli - Cinecittà (Roma)
Corrado Pigni - Busto Arsizio (Varese)
Augusto Pioppo - Savona
Lino Pisano - Finale Ligure (Savona)
Laura Pizzocaro - Chieri (Torino)
Giovanni Pluchino - Ragusa
Pietro Podestà - Sestri (Genova)
Vincenzo Poggio - Canelli (Asti)
Dante Politi - Ancona
Fiorenzo Porzanne - Cuneo
Antonio Pozzanello
San Daniele del Friuli (Udine)
Cosimo Prete - Narni (Terni)
Cesare Proti - Torino
Giuseppe Previtali - Legnano (Milano)
Pietro Principe - Cremona
Riccardo Principe - Cremona
Remo Pugno - Varallo/Borgosesia (Vercelli)
Augusto Quadranti - Gallarate
Francesco Qualli - Gorizia
Mario Quaranta - Chiavari (Genova)
Giacomo Racca - Torino
Roberto Ramella - Biella (Vercelli)
Carlo Ranghino - Vercelli
Matteo Recalenda - Bra (Cuneo)
Giovanna Recchia Orsati - Tivoli (Roma)
Giancarlo Regalzi - Valenza (Alessandria)
Roberto Reggio - Alba (Cuneo)
Santino Reggio - Alba (Cuneo)
Giuliano Repetto - Savigliano (Cuneo)
Antonio Ricchizzi - Grugliasco (Torino)
Franco Riccomini - Prato (Firenze)
Piero Riccomini - Prato (Firenze)
Clemente Riglio - Arona (Novara)
Goffredo Rinaldi - Livorno
Sergio Rivoldini - Garda (Verona)
Cesare Rizzi - Erba (Como)
Raffaele Rizzo - Brindisi
Renato Rizzotto - Montebelluna (Treviso)
Lia Robotti - Iglesias (Cagliari)
Orazio Romagnano
Sala Consilina (Salerno)
Renato Rocco - Bordighera (Imperia)
Paolo Rondelli - Biella (Vercelli)
Angelo Rossi - Milano
Giuseppina Rossi - Milano
Bruno Rossi - Fermo (Ascoli Piceno)
Francesco Rossi - Udine
Antonio Rosso - Como
Giuseppino Ruzzu - Sassari
Felice Sacco - Albano Laziale (Roma)
Luciano Salmaso - Piove di Sacco (Padova)
Mauro Nicola Salvi - Macerata
Francesco Salvo - Trapani
Giovanni Sanfilippo - Tivoli (Roma)
Gianni Sangiovanni - Milano
Iole Santoni Bonanni - Spoleto (Perugia)
Francesco Santoro - Domodossola (Novara)
Giuseppe Sasso - Barletta (Bari)
Franco Savioni - Melegnano (Milano)
Cirillo Saverelli - Imola (Bologna)
Gian Paolo Scheidari - Saronno (Varese)
Angelo Schiavi - Milano
[illegible] Sciabica - Agrigento
Maurizio Sciabica - Agrigento
Vittorio Scotti - Torino
Luigi Sebastianelli - Torino
Benito Selvini - Sanremo (Imperia)
Antonio Sergi - Torino
Francesco Sforza - Bologna
Francesco Sica - Torino
Tarcisio Siena - Viterbo
Franco Silva - Vigevano (Pavia)
Patrizio Similli - Torino
Aurelio Simonella
Santagata di Militello (Messina)
Piero Soffietti - Torino
Giancarlo Solustri - Perugia
Eugenio Soprani - Carpi (Modena)
Luigi Soprano - Pozzuoli (Napoli)
Pietro Sperta - Torino
Pierangelo Spina - Torino
Olimpia Sterlini - Milano
Vito Stocco - Mirano (Venezia)
Astro Strabucchi - Sestri (Genova)
Simone Supino - Torino
Pierfranco Tadone - Mondovì (Cuneo)
Alphonse Tammaro - Roma
Ugo Tarquinio - Foggia
Luigi Telve - Este (Padova)
Giovanni Terzera - Milano
Franco Tesa - Torino
Giulio Tibaldi - Genova
Giulio Tiberio - Teramo
Giovanni Tione - Rivoli (Torino)
Giovanna Thomandio - Grosseto
Romolo Toniella - Isola della Scala (Verona)
Filippo Torrieri - Pescara
Federico Tosa - Asti
Mauro Tosco - Bovisio Masciago (Milano)
Luciano Trabucca - Milano
Maurilio Tracco - Fano (Pesaro)
Bartolomeo Tranchida
Mazara del Vallo (Trapani)
Rosanna Travaglia - Ascoli Piceno
Franco Travaglini - Villanova d'Asti (Asti)
Giuseppe Traversi - Cerignola (Foggia)
Carla Trenadue [illegible] - Bolzano
Giuliano Trenadue - Bolzano
Pier Giuseppe Trinchero - Torino
Marco Tirelli - Rovereto (Trento)
Antonio Turini - Ponte San Pietro (Bergamo)
Giuseppe Urso - Portici (Napoli)
Michele Valente - Manfredonia (Foggia)
Maurizio Valentini - Civitavecchia (Roma)
Roberto Valentini - Piacenza
Primo Valentino - Faenza (Ravenna)
Claudio Valli - Borgotaro (Parma)
Benito Valloue - Torino
Elia Valota - Bovisio Masciago (Milano)
Cesare Vana - Chivasso/Settimo (Torino)
Giovanni Vana - Chivasso/Settimo (Torino)
Maurizio Varvello - Vigevano (Pavia)
Giovanni Vasco Zanin
Borgomanero (Novara)
Pier Luigi Vecoli - Viareggio (Lucca)
Bernardino Veneziano - Bordighera (Imperia)
Giacomo Venturini - Bagnacavallo (Ravenna)
Marcello Venturini - Lugo (Ravenna)
Piero Vercellino - Sampierdarena (Genova)
Guerino Veniecchia
Roseto degli Abruzzi (Teramo)
Andrea Vicic - Milano
Carlo Vidale - Padova
Osvaldo Vigliotti - Verbania (Novara)
Andrea Vigna - Torino
Luigi Viliani
Casale Monferrato (Alessandria)
Domenico Villa - Vimercate (Milano)
Agostino Villani - Nizza Monferrato (Asti)
Gino Vincenti - Torino
Pietro Viola - Milano
Sergio Virano - Bra (Cuneo)
Giuseppe Virgilio - Venosa (Potenza)
Carlo Vizzini - Torino
Eros Zacchini
San Giovanni in Persiceto (Bologna)
Giorgio Zambotti - Bolzaneto (Genova)
Danilo Zanbruno - Valenza (Alessandria)
Guerrino Zannini
Romano di Lombardia (Bergamo)
Alfredo Zeppetini - Rapallo (Genova)
Sergio Zecca - Lecco (Como)
Alfredo Zicarelli
Romano Calabro (Cosenza)
Eugenio Zilioto - Belluno
Francesco Zini - Firenze
Guido Zollino - Maglie (Lecce)

Convention Agenti Toro Assicurazioni. Roma, Hotel Sheraton, 3-4 ottobre 1986.

A Mondovì

[illegible] VISTO DI PROFILO

«Di profilo si [illegible]»: [illegible] intitola Saviane una serie di suoi racconti umoristici. Di profilo si diventa, sembra ribattergli [illegible] Nicolaj.

[illegible] commediografo piemontese (che risiede da anni a Roma) [illegible] che a [illegible] dell'automobile [illegible] tocca vedere [illegible] mondo principalmente di profilo: [illegible] profilo viene visto il guidatore da chi gli è accanto; di profilo il guidatore stesso scorge chi lo sta sorpassando.

[illegible] semplice battuta dal [illegible] d'[illegible], «Non [illegible] la quinta, [illegible] la nona!», andata in [illegible] al teatro Sorbola [illegible] Mondovì a [illegible] del «Gruppoteatro R C»; [illegible] battuta rivelatrice degli umori paradossali e spesso graffianti [illegible] un autore ormai noto nel [illegible] teatrale italiano.

[illegible] commedia ha proposto una stralunata storia d'amore in termini di puro divertimento. Lungo una serie di situazioni gustosamente stravaganti [illegible] sviluppato il [illegible] tra [illegible] donna bizzosa e [illegible] uomo dapprima recalcitrante [illegible] succubo, incapace di arginarla.

Quest'uomo ne è soggiogato fino al punto di accettare la [illegible] lei richiesta di sopprimere il marito. Trama torbida [illegible] perfido risvolto? Macché. L'intreccio si stempera entro una sorta di gioco infantile per [illegible] quale [illegible] normale pretendere ciò [illegible] si desidera, quale che sia [illegible] desiderata.

[illegible] beffa conclusiva [illegible] danni della donna è conforme ad altri finali cari all'ironia [illegible] poco maschilista dell'autore. A mettere in [illegible] la commedia ha provveduto [illegible] successo la Compagnia locale «Gruppoteatro R C» (R C sono le iniziali di Rina Corbelli, regista e plasmatrice del Gruppo, [illegible] alle spalle un passato [illegible] teatro professionistico). Il risultato, in effetti, va ben oltre il normale salto d'una compagnia dilettantesca.

Assai ben impostata [illegible] recitazione del trio [illegible] tra cui spicca una bravissima Ada Prucca, vulcanica e dispotica [illegible] la parte, ma anche capace di insinuare un'insoddisfatta maternità. [illegible] caratterizzato, per contrasto, [illegible] anche il personaggio dell'amante: Mario Cattaneo ne ha dato una versione di godibile acquiescenza.

Edmondo Ajraldi, nella breve parte del marito, [illegible] apprezzabile per compostezza e misura.

La Corbelli ha curato con puntiglio ogni particolare d'una messinscena che presentava difficoltà scenotecniche [illegible] indifferenti, avvalendosi di collaboratori volenterosi e capaci: da Elda Brunelli (direzione di scena) ad Ezio Bristore, Mariangela Tolone, Deda Gazzera (scenografia e costumi), [illegible] Franco Pischedda e Enzo Susella (colonna sonora) a Massimo Pianicco, Fulvio Raviola e Luca Prato (luci). [illegible] il gregariale ma indispensabile apporto [illegible] frequente cambiamento a vista della scena (sintetizzata da pannelli di polistirolo e da qualche [illegible] blematico arredo) vanno parimenti citate Gabriella Roattino, Silvia Boetti e Maria Carmo Tomatis.

Beppe Mariano

INTERVISTA / Antonella e la satira politica

STENI GRAFFIA CON GARBO

«I MOSTRI POLITICI? SPIRITOSISSIMI»

Una Antonella Steni scatenata più [illegible] solito quella che recita, canta, balla, satireggia, beffeggia, graffia, morde, ride e fa piangere al Teatro Sistina (regno della ditta Garinei [illegible] Giovannini) con *Storie di Vicoli fatti e fattacci di Roma*, per [illegible] regia di Carlo Di Stefano.

Antonella, circondata da una compagnia [illegible] affiatata, sprigiona il [illegible] di ciò che su Roma hanno ironizzato [illegible] ed [illegible] Trilussa, Belli, Paolini, Flaiano, Broccoli, Amendola, Corbucci. Insomma, tutto il bene e il male possibile [illegible] città, e poiché Roma è il centro della vita nazionale [illegible] sue [illegible] te [illegible] un po' dovunque: ai governanti, ai politici, al Vaticano, dal 20 settembre 1870 al fascismo a oggi, allargando [illegible] gioco sforzando oltre [illegible] cinta delle [illegible] mura millenarie.

«Abbiamo cercato [illegible] mettere insieme — dice Antonella ridendo [illegible] i suoi occhi verdi — i fatti che ci emozionavano di più, in modo spiritoso, ironico, insomma quei fattacci che [illegible] ridere, ma che tuttavia [illegible] sempre affascinante questa città... ».

Lei però non è proprio romana...

«No, ma [illegible] mi sento romana [illegible] ci [illegible] venuta che ero piccolissima... Mia [illegible] partita da Roma per andarmi 'a fare' [illegible] paese, Montefiascone, e poi mi ha portata subito qui... ».

E ha cominciato a recitare prestissimo...

«Sì, a cinque anni ero già su un palcoscenico, ho fatto l'enfant prodige, però, credo, non mi sono guastata nel crescere... ».

Figlia d'arte?

«No, al contrario, nessuno dei miei parenti ha respirato l'aria del palcoscenico, io sono stata la pecora nera. Ma [illegible] di belare canticchiavo».

Le faccio [illegible] domanda che si sarà sentita fare altre volte...

«E allora non [illegible] la faccia...».

...lei ha fatto teatro, televisione, radio, cinema... ma è il teatro che preferisce, è vero?

«Il teatro, certo, è il mio grande amore. E' il dialogo col pubblico quello che [illegible] piace di più. Devo sentire questo contatto, devo captare l'umore del pubblico... ».

E qual è lo spettacolo col quale ha avuto più successo?

«E' stata *Scanzonatissima*, nel '63, che mi ha lanciata. Una [illegible] orgia di satira politica, di costume, di ogni genere: Mi ha confermata nella mia vocazione all'ironia, di scanzonatissima, appunto».

Lei è stata fra i primi a fare satira politica, anzi certamente la prima donna, ha avuto fastidi?

«No, no, ci mancherebbe altro! I nostri politici sono spiritosissimi, [illegible] crede?... Sono venuti a vedermi e vengono ancora, e poi io cerco sempre di farlo con una dose di garbo. Non infierisco».

Però lei ha [illegible] un po' paura quando esce da dietro le quinte... Lo confessi...

«Sì, lo confesso: ho sempre una paura bola. Ma del [illegible] io trovo giusto, penso che ci voglia, come si fa a lavorare sempre sdraiati, sicuri? C'è [illegible] gusto».

Lei capisce [illegible] in un determinato spettacolo [illegible] pubblico la segue?

«Ma certo, è un [illegible] animalesco, istintivo, è come [illegible] si accorge subito [illegible] una persona [illegible] è simpatica o no... ».

E lei [illegible] si butta dentro con tale impegno che alla fine si sentirà esausta...

«Sì, perché io sono generosa al massimo, do tanto; tutta [illegible] Mentre lavoro [illegible] me ne accorgo, ma alla fine la stanchezza la sento e mi accorgo anche di aver perso qualche chilo».

E poi lo riacquista? Come?

«Faccio delle grandi mangiate. Io non [illegible] problemi di linea, posso trangugiare di tutto, e così recupero di colpo. Scendo e salgo di peso, in continuazione».

Ma secondo lei, Roma è molto cambiata?

«Moltissimo. Pensi che [illegible] volta c'era Giulio Cesare e [illegible] c'è Giulio Andreotti. Roma ha sempre il Giulio che si merita».

[illegible] satira politica è diventato più difficile, o adesso è più facile?

«P[illegible] difficile. Ormai ne succedono [illegible] tutti i colori cosicché [illegible] gente [illegible] ci fa più caso. [illegible] l'assuefazione».

Lei, come donna, [illegible] privato, ha qualcosa in cui credere?

«Be, credo nel rapporto [illegible] nella famiglia, [illegible] l'amore, nel buonsenso, credo che questi siano alcuni valori a base della vita».

[illegible] cinema com'è [illegible]

«Non ho fatto molte cose, solo un paio di film importanti, [illegible] il resto si trattava di film estivi. Dico estivi perché si giravano in estate, mentre in [illegible] facevo teatro».

Cos'è che non le piace [illegible] modo di fare cinema?

«Il fare piccole scenette spezzettate, senza avere [illegible] tempo di scaldarsi, e poi la mancanza del [illegible] col pubblico, che ti elettrizza».

Pensa di avere qualche difetto, come attrice e come donna?

«Difetti ne ho, certo: sono caparbia, sono impulsiva, timida, a volte incoerente, a volte prepotente... ».

Col passare degli anni è diventata [illegible] saggia o [illegible] caso l'ha [illegible] più grintosa?

«Sono diventata più saggia. Capisco molto di più di una volta [illegible] gente e il mondo che mi circonda. Sono molto più riflessiva di una volta, e più tollerante».

Lamberto Antonelli

Ancora [illegible] stagione [illegible] successi [illegible] Antonella Steni

Al cinema Vittoria

DAL [illegible] ALL'IMBARAZZO (CON POCO [illegible]) ECCO LA SPOSA AMERICANA

LA [illegible] AMERICANA di Giovanni Soldati con Tommy Berggren, Stefania Sandrelli, Trudy Styler, Harvey Keitel. Drammatico, italiano, colori. (Cinema Vittoria).

Giovanni Soldati, il regista, [illegible] Soldati, il romanziere. Un conflitto di generazioni? Un odio sotterraneo tra padre e figlio? Forse non è neppure il caso di spendere tante parole per un intreccio ceduto a suon di biglietoni e per una realizzazione che non si lascia prendere dall'orgasmo.

[illegible] — Ecco Tommy Berggren, da non confondere con il calciatore della Roma, innamorarsi pervicacemente dell'aspra Trudy Styler, cameriera [illegible] aspirazioni di bancaria. Per un professore con la cultura e la malinconia [illegible] lontana, anche una bionda ritrosa in America rappresenta [illegible] approdo fortunato. Il matrimonio [illegible] al corteggiamento, l'imbarazzo al classico «sì».

E' avvenuto che finalmente Berggren ha conosciuto la misteriosa Stefania Sandrelli, amica intima della moglie destinata a sposarne il fratello imbelle Harvey Keitel. Se si riuscisse a cogliere un fremito nell'atteggiamento dei due antagonisti, dovrebbe trattarsi di amore a pri[illegible] vista, addirittura dacché il prete ha officiato [illegible] matrimonio.

Durante un goliardico viaggio di nozze a quattro in Italia e in particolare a Venezia, la passione tra Berggren e Sandrelli prende consistenza. Marito, moglie e cognata determinano un difficile triangolo amoroso. Nel romanzo l'occhio dell'autore non prendeva troppo posizione. Nel film si avverte persino una sorta di malinteso moralismo attraverso il finale increscioscamente punitivo.

GIUDIZIO — Girato in un momento di malumore collettivo, *La sposa americana* rintraccia nell'eterna sporca innocenza del personaggio-Sandrelli l'unico motivo di esistere. Ci sono momenti di puro imbarazzo che uno spettatore medio boccherebbe puntualmente, se così facendo non denigrasse sé stesso per i soldi spesi. Ad esempio perché Keitel fotografa puntigliosamente contro sole i tre amici, quando l'ultimo dilettante non cadrà mai in un simile errore? E come si può rendere simile alla nota réclame d'una rombante automobile una qualsiasi cerimonia nuziale?

Curioso poi che una pellicola partita nei più [illegible] pettegolezzi, rimandi all'infinito l'esplosione dell'eros, con il [illegible] sospetto che una stra[illegible] prudenza [illegible] il [illegible] pravvento nell'ultima fase del [illegible]ggio. Insomma per tre quarti d'ora gli esperti devono stare con le mani in mano in attesa di sviluppi coinvolgenti. Infine ciò che le foto di scena promettevano al tempo del «si gira» risulta annacquato.

Parlare di Giovanni Soldati come d'un regista [illegible] attento ai rapporti con la letteratura perché ha dato forma a *L'attenzione* di Moravia [illegible] e [illegible] *sposa americana* di Mario Soldati, parrebbe un'operazione azzardata. Da rilevare che il romanzo è [illegible] prima persona e il film no, che i fatti sono posticipati d'un quarto [illegible] ai giorni nostri. E che qualche esitazione nei dialoghi [illegible] dal girare in lingua inglese.

p. per.

Stefania Sandrelli

«Antidogma»

TAMBURI LONTANI [illegible]

La [illegible] edizione [illegible] festival «Antidogma musica» è ormai avviata verso la conclusione, almeno per quanto riguarda la sezione di musica contemporanea denominata «La terra [illegible] margini» (questa sera e domani gli ultimi due concerti). Giovedì sera, in sostituzione del New Music Ensemble di Pittsburgh, si era ascoltato il gruppo di percussionisti Naqqara, guidato da Maurizio Ben Omar e composto da Alberto Bosio [illegible] quale spettavano anche [illegible] alla marimba), [illegible] Cavagnoli, [illegible] Pianca, Marco Puxeddu e [illegible] Trudu. Si rimaneva comunque in ambito americano, quanto agli autori [illegible] nel programma, ed anzi statunitense, salvo la Toccata del messicano Carlos Chavez, eseguita in apertura di serata e quasi esemplare delle risorse offerte [illegible] percussioni.

In questo panorama sulle tendenze statunitensi non poteva [illegible] un esempio del «minimalismo»: *Music of pieces of wood* di Steve Reich, costruito sullo spostamento degli accenti di un unico ritmo di base; oppure la ricerca della casualità che ha suggerito a John Cage ed a Lou Harrison di suddividersi equamente le quattro parti strumentali (prevalentemente [illegible] cucina) di *Double Music*, e di sovrapporle dopo un'elaborazione autonoma.

Ieri sera erano invece di scena otto strumentisti radunati [illegible] sembla che prende nome dal festival: la «terra» di Antidogma vuole esplorare i margini della musica d'oggi, proponendo tra l'altro l'integrale delle opere di un autore dimenticato, antesignano dell'avanguardia, come Giacinto Scelsi. Se [illegible] il difetto comune a [illegible] le «integrali», [illegible] gli si fa probabilmente un [illegible] servizio a presentare *Rotative*, un pezzo per due pianoforti (Fabio Luz e Marinella Tarenghi) [illegible] alquanto banale.

Il programma di ieri sera inoltre [illegible] pezzi [illegible] e ben costruiti per [illegible] (la [illegible] basa Maurer). A [illegible] di Alessandro Melchiorre ed *Embellie* di Iannis Xenakis, con altri [illegible] rati ad atmosfere sognanti [illegible] evanescenti che esercitano [illegible] alcuni musicisti d'oggi [illegible] suggestione, evidentemente sovranazionale: si trattava di [illegible] *Trio* del romeno Mihai Mitrea Celarianu, [illegible] fa dell'ungherese György Kurtág, e di *Lehrnen im Mohn und Gedächtnis*, [illegible] degli italiani Ivan Fedele [illegible] Enrico Correggia.

p. gu.

VERCELLI FESTEGGIA LA TASTIERA

VERCELLI — Fino a domani, Vercelli avrà ben diritto a essere definita la capitale della fisarmonica. D'altra parte, la tradizione musicale della città — che in questi giorni ospita il Concorso «Viotti» — è ben nota, così come si sono affermate nel tempo le fisarmoniche costruite da aziende artigianali tuttora [illegible] attività e che [illegible] sono fatte apprezzare in Italia [illegible] d [illegible].

Musicisti provenienti [illegible] vari Paesi sono [illegible] convenuti [illegible] capoluogo pie[illegible] per cimentarsi nella seconda edizione del Concorso Internazionale di Fisarmonica in corso di svolgimento presso il Teatro Civico.

La grande rassegna, voluta [illegible] Pisa Club con il [illegible]trocinio della Provincia, [illegible] Comune e della Camera di Commercio, e organizzata in [illegible] con il Centro Didattico [illegible] Italiano, [illegible] aperta [illegible] e terminerà domani.

Il programma della manifestazione, [illegible] si concluderà [illegible] la premiazione e l'esibizione dei vincitori (al concerto finale parteciperà quale ospite d'onore anche Adolfo Del Cont, un autentico talento della fisarmonica) contempla [illegible] categorie: solisti, complessi e musica folk.

La giuria, presieduta [illegible] francese Jean Micault, è composta dai maestri Efrem Casagrande, Fiocco Fiori, [illegible]rgio Scappini, Daniele Ravaglia, [illegible] Gobbi e Mario Milani.

Dove andiamo stasera in città

RE ORSO
Ecco le marionette

Teatro

Teatro dell'Angolo. Presenta stasera alle ore 21 e domani [illegible] ore [illegible] lo spettacolo «Robinson & Crusoe» di e con Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio, presso il teatro Araldo in via Chiomonte 3. Ingresso, lire 8 mila (militari, ragazzi fino a 6 anni), lire 5 mila. Repliche fino al [illegible] ottobre. Informazioni e prenotazioni presso la biglietteria del teatro dell'Angolo-L'Araldo, tel. 011/331.764.

Il Vicolo. Presso il teatro Mission studio, in corso Cosenza 88, [illegible] domani, alle ore 21, il gruppo di teatro popolare «Il vicolo» [illegible] senta «Lu curaggio [illegible] pompiere napulitano». Regia di Umberto Bellissimo; [illegible] nografia di Giorgio Giorgi. — E' [illegible] commedia d'ambiente messa in scena nel 1877 da *Eduardo Scarpetta e riscritta da Eduardo De Filippo per l'adattamento televisivo. Mette in ridicolo una borghesia neo-arricchita che ad ogni più sospinto lascia vedere le proprie origini popolari e rozze. Nella casa del barone Andrea, arricchito di nobiltà, [illegible] in bilico tra il voler sembrare nobile e il non riuscire ad esserlo, si intrufolano tre falsi nobili. Nella situazione vengono utilizzati gli elementi classici della Commedia dell'Arte.*

Marionette Lupi. Oggi, alle ore 15, al teatro Gianduja, «Incontro Conferenza»; Guido Davico Bonino, Margherita Galante Garrone, Ugo Gregoretti, Massimo Mila, Mario Pasi, Marzio Pieri, parleranno di Re Orso nell'Opera di Boito letterato e musicista. Stasera, alle ore 21: «Re Orso», di Arrigo Boito. Adattamento e musiche di Margot Galante Garrone; regia di Ugo Gregoretti; allestimento [illegible] di Luigi Lupi.

Mostre

Fate e streghe a Villarbasso. Stasera [illegible] ore [illegible] presso la [illegible] civica di Villarfocchiardo, inaugurazione della [illegible] «Fate e streghe nella [illegible] alpina» realizzata da [illegible] Cerutti, [illegible] Ferzini e Beppe Ronca. Interverranno [illegible] 'd Setan» coordinati da Giorgio [illegible] su [illegible] Andrea [illegible]. Trucchi e maschere di Giusy Bertagiovanni e Bartolomeo [illegible]. L'esposizione proseguirà fino al [illegible] tutti i [illegible] orario 9-12/15-19.

Accade

[illegible] sui [illegible]. Ai Murazzi si acquistano i biglietti per il tragitto [illegible] Servizio feriale e festivo dalle ore 15 alle ore 19: sui percorsi: Murazzi-Borgo Medioevale-Murazzi; Murazzi-Italia '61-Murazzi; Murazzi-Moncalieri-Murazzi. Biglietti in vendita [illegible] 2 mila, 4 mila e 6 mila.

Experimenta. A Villa Guaalino, in viale Settimio [illegible], prosegue fino al 12 ottobre la seconda edizione di Experimenta: Acustica, elettromagnetica, fluidinamica, matematica, neurofisiologia, meccanica, ottica e scienze naturali [illegible] che si per[illegible]. Ogni giovedì, venerdì e sabato sera dalle [illegible] di Villa Gualino, [illegible] alle [illegible]. Stasera, alle ore 21, «la trama devata» [illegible] Villani. Si tratta di un'animazione scientifico-teatrale che prevede la partecipazione del pubblico il quale interviene direttamente sull'interpretazione e sulla realizzazione gestuale condotta dell'attore-narratore. Questo avviene con l'aiuto di un computer e attraverso la distribuzione al pubblico di un manualetto in cui si [illegible] i funzionamenti [illegible] spettacolo. Domani, dalle [illegible] alle 19, [illegible] geode si [illegible] un'animazione di Origami, [illegible] antica [illegible] in Giappone, consente di ottenere, con il solo ausilio di un foglio di carta, animali, fiori e decorazioni in genere. [illegible] orario: tutti i giorni (compresi lunedì e domenica) dalle 9 alle 18; il sabato [illegible] 9 [illegible] 24. Biglietti: interi, 4 [illegible] lire; ridotti, 2 mila. Ogni 30 minuti [illegible] piazza Vittorio partirà una navetta speciale (festivi ogni 15 minuti). Per informazioni, tel. 650.4587.

Borgo Medioevale. E' aperto da alcuni giorni [illegible] l'orario invernale: dalle ore 8 alle 20, tutti i giorni. La visita al Castello [illegible] no [illegible]: 9-10 (dal [illegible] alla domenica); chiusura il lunedì.

Concerti

Unione [illegible] All'Auditorium Rai, [illegible], alle ore 21 [illegible] suona l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia; Uto Ughi, d[illegible] violino. In programma brani di Mozart (I Concerti [illegible] e [illegible] estre/primo concerto, *Concerto in re maggiore K. 211; Concerto in sol maggiore K. 216; Concerto in re maggiore K. 271 a*). Abbonamento pari. Replica domani con i seguenti brani di Mozart (*I Concerti per violino e orchestra/secondo concerto*: [illegible] in [illegible] K. 207; *Concerto in re maggiore K. 218; Concerto in la maggiore K. 219*). Abbonamento pari. — *Uto Ughi suona lo Stradivari «Van Houten-Kreutzer»* costruito nel 1701 [illegible] appartenuto a [illegible] Kreutzer, cui [illegible] dedicò la [illegible] in la maggiore.

Antidogma Musica. Stasera alle ore 21, nella chiesa della Misericordia in via Barbaroux 14, [illegible] il 9° Festival Antidogma Musica. In programma l'esibizione del [illegible] Webb. In programma [illegible] Phill Niblock. Ingresso, lire 3 mila. Domani, alle [illegible] in MusicAzione [illegible] lle; direttore, [illegible] Molino. Verranno [illegible] musiche di Bussotti, Costinescu, Galey, Kay, [illegible], Zur. Ingresso, lire 3 mila.

In poltrona davanti alla TV

BAUDO SUPERSTAR
E il ritorno di «Drive In»

Raiuno

[illegible] — Ore [illegible] Speciale [illegible], attualità. La [illegible] di provvedimento per l'amnistia e l'indulto saranno illustrate nel corso della puntata di oggi di una delle rubriche forse a torto meno seguite dal pubblico. Ospite [illegible] il presidente della [illegible] Giustizia del Senato, Vassalli. Assieme troveremo anche il relatore Vitalone e i senatori Ricci e Palumbo.

Sabato — Ore 20,30: Fantastico, varietà. Con un augurale brindisi [illegible] note di «Champagne», [illegible], Lorella Cuccarini e Alessandra Martines daranno il via alla settima edizione di «Fantastico», tradizionale varietà autunnale abbinato alla Lotteria Italia.

Il programma entrerà [illegible] dopo nel vivo alternando lo spettacolo (la comicità del trio Lopez-Marchesini-Solenghi, quella dell'«inviato molto speciale» Nino Frassica e quella dell'ospite d'onore Gigi Proietti); le note delle canzoni di Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni, Tina Turner, i balletti [illegible] Gino Landi, [illegible] cura anche la regia della trasmissione, e la gara legata [illegible] Capodanno, [illegible] mette in palio [illegible] montepremi [illegible] di quaranta milioni e un miliardo come primo premio finale. Il trio Lopez-Marchesini-Solenghi sarà impegnato in diretta al Teatro delle Vittorie di Roma in uno sketch con [illegible] porta sul video [illegible] «Baudo Story». Nino Frassica arringherà [illegible] questa scelta ha i passanti di Rai, un piccolo centro in [illegible] di Treviso (Rai-Tv-Visonima). Gigi [illegible] sfoggerà la sua consueta ironia prendendo [illegible] spunto l'orchestra. Cocciante canterà «L'onda», la Vanoni «E penso a te». Tina Turner due brani del suo ultimo 33 giri.

[illegible] Cuccarini interpreta, insieme [illegible] Kirk Citterio, «Slave to the rhythm», un [illegible] portato al successo da Grace Jones. [illegible] Martines, [illegible] Fabio Gallo, danza [illegible] sulle note [illegible] colonna sonora dei film «Incontri ravvicinati» e «2001: Odissea nello spazio».

Poi la gara [illegible] ancora spettacolo nello spettacolo: [illegible] giovani (che formano ventiquattro «unità» concorrenti), esponenti del mondo del varietà (imitatori, [illegible], ballerini, cabarettisti, prestigiatori e così via), al loro primo applauso televisivo, si sottopongono al [illegible] giuria [illegible] Frassica e al giudizio [illegible] inviato [illegible] spettatori. La [illegible] in questa prima puntata [illegible] aperta dal nuovo divo cinematografico Christophe Lambert. Protagonista di «Greystoke», «Subway», «Highlander», «Il Siciliano» (film su Salvatore Giuliano diretto da Michael Cimino) e dell'ultima pellicola [illegible] «I love you», Lambert s'impegna in un'inconsueta e curiosa «dichiarazione d'amore» alle due prime ballerine dello show. Lo spettacolo quest'anno andrà in onda completamente in diretta, sigle comprese [illegible] e compresa [illegible] potenze esibizione degli [illegible] Globetrotters, prevista, a quanto sembra, per l'apertura di trasmissione.

Raidue

Domenica — Ore 21,40: Oppenheimer, sceneggiato. Prima parte dello sceneggiato che racconta la vita del fisico Oppenheimer, considerato il [illegible] dell'atomica. Nel [illegible] Sam [illegible] e [illegible] Sheldon, [illegible] non notissimi al nostro pubblico. La vicenda prende inizio [illegible] 1930, quando il giovanissimo [illegible] di avere simpatie di sinistra.

Italia 1

Domenica — [illegible] 20,30: Drive In, varietà. Un improbabile Giovanni Spadolini [illegible] lezioni di [illegible], il ménage [illegible] di Pippo e [illegible], le avventure [illegible] Trek, il noto telefilm di viaggi spaziali, riveduto e trasformato in «Bolo-Trek», sono alcune [illegible] situazioni [illegible] verranno proposte [illegible] nuova edizione di [illegible], lo spettacolo tutto di cabaret che [illegible] stasera su Italia Uno.

L'impostazione di fondo non è cambiata rispetto alle edizioni precedenti: c'è il grottesco, la satira feroce, le scenette e le ragazze. Fanno parte del cast Gianfranco D'Angelo (è lui che imiterà Spadolini), Ezio Greggio (nel personaggio di uno [illegible] venditore di segreti e dicerie), Teo Teocoli e Massimo Boldi sulla nave spaziale di Bolo-Trek, Sergio Vastano (ex bocconiano e ora manager affermato).

Tra le presenze femminili si confermano Tini Cansino e Lory Del [illegible] e compaiono le Bombers, sei ragazze (altezza [illegible] 1,80) che [illegible] di «servizio d'ordine». [illegible] anche il gruppo bolognese [illegible] del [illegible] Paese Varietà e il comico di colore Isaac [illegible].

La regia anche quest'anno è stata affidata a Beppe [illegible] che si avvalerà della collaborazione di Antonio Ricci, autore, da anni, di quasi tutti i testi della trasmissione.

Radiouno

Domenica — Ore 13,45 — 14,30: Sotto tiro, attualità. Torna per cinque settimane la trasmissione di Edoardo [illegible] mandata in onda in [illegible] in due mancanze [illegible] domenica pomeriggio. Il meccanismo resta lo [illegible] edizioni: c'è un ospite in studio, [illegible] l'intervento di un giornalista, e ci sono le [illegible] del pu[illegible], inviate a porre [illegible] genere di domande col solo limite naturale del [illegible] gusto e la preghiera di [illegible] nell'ambito degli argomenti trattati.

La puntata inaugurale vede protagonista il fisico Tullio Regge. Si parlerà della fisica oggi, dei pericoli atomici, della corsa [illegible] della pericolosità [illegible] radiazioni, [illegible] possibilità [illegible] ha un fisico [illegible] e un medico (secondo alcuni sono uguali) di scoprire un rimedio al cancro. In[illegible], giornalista di Tuttoscienze.

Raiuno

Alan Ladd alle 14,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, [illegible] di spettacolo
FILM 14,30 **Il cavaliere della valle solitaria**, di George Stevens, con Alan Ladd, Van Heflin, Jean Arthur. Usa western 1953 — *Memorabile western: in una vallata abitata da poche persone vive Johnny Starret con la sua famiglia. Johnny si mette in urto con il prepotente Ryker che vorrebbe cacciare [illegible] lui e i suoi per impadronirsi di tutte le terre. Arriva un pistolero di nome Shane che mette tutto a posto*
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Speciale di «Il sabato dello Zecchino»**, varietà per i ragazzi
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della [illegible]** attualità
18,20 **Prossimamente**, anticipazioni
18,40 **I Gummi**, cartoni animati
19 — **Full steam — Andare al massimo**, attualità
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Fantastico**, varietà [illegible] Pi[illegible]. Con [illegible] Cuccarini, Alessandra Martines, Antonio Frassica, il trio Marchesini-Solenghi-Lopez
— **Telegiornale**
FILM 23,15 **I violini del ballo**, di Michel Drach, con Jean-Louis Trintignant, Marie-José Nat, Nathalie Roussel, D[illegible] Drach. Francia drammatico 1973 — *Vicenda autobiografica che racconta la fuga rocambolesca in Svizzera del regista e [illegible] sua famiglia durante la seconda guerra mondiale per sfuggire [illegible] persecuzioni naziste*
— **Tg1 notte**

Raidue

12,30 **Tg2** [illegible] muoversi, [illegible] e perché
13 — **Tg2** [illegible] tredici
13,25 **Tg2** [illegible], settimanale di informatica
13,30 **Tg2** [illegible] paese: uomini e cose da difendere
14 — **Scuola aperta**, attualità
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Estrazioni del Lotto**
14,40 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja con la partecipazione di Jocelyn
16 — **Sabato sport**
— **Ciclismo:** [illegible]
— **Ippica: Gran Premio di** [illegible]
17,25 **Tg2** [illegible]
17,30 **Cronaca di un tempo di** [illegible] **partita di campionato di pallacanestro**
18,25 **Tg2 sportsera**
18,30 **Il** [illegible] **Köster: il detective**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,20 **Tg2 lo sport**
FILM 20,30 **I diamenti** [illegible] **Klute**, di Tom Gries, con [illegible] Sutherland, Jennifer [illegible]. [illegible] giallo [illegible] — *Klute, investigatore privato, si spaccia* [illegible] *un meccanico e* [illegible] *alle Bahamas all'inseguimento di un trafficante di gioielli. Lo aiuta la figlia di un gangster.* [illegible] *avventura, abbastanza azione e dialogo serrato e spiritoso*
22 — **Tg2 notte sport**
— **Collegamento con il Palasport di Torino per l'incontro di** [illegible] **Pinango-De Leva.** Titolo mondiale gallo WBA

Jennifer O'Neill [illegible] 20,30

22,15 **Tg2 stasera**
22,25 **Tg2 notte sport**
— **Collegamento con il Palasport di Torino per l'incontro di boxe: Pinango-De Leva — Seconda parte**
23,30 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23,40 **Tg2 stanotte**
23,40 **Notte sport**
— **Giochi paralimpici da Seul**
— **Campionati di pallavolo**

Raitre

13 — **Manon**, sceneggiato. Con Giovanni Crippa
14 — **Prossimamente**
14,15 **Dadaumpa special**, varietà
14,30 **Grand Prix di tennis**, da Palermo
15,10 **Noi** [illegible] **loro**, [illegible]
16,10 **Il tumore come malattia sociale**, documenti
FILM 16,40 **L'enigma di Kaspar Hauser**, di Werner Herzog, con Walter Ladengast, Brigitte Mira, Michael Kroecher. Germania drammatico 1974 — *Un giovane* [illegible] *strano si aggira per le strade di Norimberga. In mano ha una lettera in cui* [illegible] *di essere stato abbandonato da bambino e allevato da un contadino che ora non può più occuparsi di lui.* [illegible] *investiga sulle sue origine*
18,25 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Archivio dell'arte**, documenti
20 — **Le confessioni di Agrippina**, lirica. Con Carmen Balthrop
21,25 **Tg3**
FILM [illegible] **Grease**, di Randal Kleiser, [illegible] John [illegible], [illegible] Newton-John. Usa musicale 1978 — [illegible] *studentesco:* [illegible] *ragazzi durante* [illegible] *s'innamorano, poi* [illegible] *a scuola,* [illegible] *non osano confessarsi i reciproci sentimenti. Alla fine* [illegible] *e gelosie fanno sì che entrambi si dichiarino. Strepitoso successo*

Eurotv
Canali 24, 36, 65

13 — [illegible]
14 — **Eurocalcio**, [illegible] Sandro Mazzola
15 — **Rombo tv**, sport
17 — [illegible]
19,30 **Insiders**, telefilm
FILM 20,30 **Amore, piombo e** [illegible], [illegible] Monte Hellman, con [illegible] Testi. [illegible] 1978 — *Pochi attimi prima* [illegible] *impiccato il pistolero Clayton* [illegible] *graziato a patto che uccida un pericoloso* [illegible] *l'impresa gli assicura la libertà e un mucchio di soldi*
FILM 22,30 **Noi** [illegible] **come le lucciole**, di [illegible] Berruti, con Silvia Dionisio, Robert Hoffmann. [illegible] erotico 1976 — *Un'ex prostituta* [illegible] *di prigione e si vendica contro tre amici*
FILM 0,30 **La cameriera nera**, di M. Bianchi; [illegible] C. Brail, [illegible] Benussi. Italia erotico 1977 — *Una splendida* [illegible] *di colore presta servizio in un condominio attirando su di sé l'attenzione di tutti i condomini*

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

13 — **T. J. Hooker**, telefilm
14 — [illegible]
16 — **Truck driver**, telefilm
16 — **Bim** [illegible] per i ragazzi. Nel corso del programma: — **Lovely Sara**, cartoni animati
— **Il tulipano** [illegible] cartoni animati
— **Occhi di gatto**, cartoni animati
18 — **Musica è**, musicale
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Magica, magica Emi**, cartoni animati
20,30 **Supercar**, telefilm
21,30 **A-Team**, telefilm
22,30 **Italia 1 Sport**. *Puntata dedicata interamente alla Coppa America di vela che ha inizio domani in Australia*
23,30 **Grand Prix**, settimanale di automobilismo
[illegible] **Dee Jay Television**, musicale [illegible] Claudio Cecchetto

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

FILM 14 — [illegible] **operazione amore**, di Vittorio Sala, con Walter Chiari, Graziella Granata, Ingrid Schoeller. Italia commedia 1966 — *Storie diverse s'intrecciano sulle* [illegible] *di Ischia. Peppiniello dedica particolare attenzione alle danarose e attempate clienti degli alberghi di lusso, mentre Enrico, calciatore in disarmo, riesce a convincere delle sue doti atletiche una donna d'affari truffandola. Frida, giovane tedesca, tradisce il nobiluomo siciliano che la protegge*
FILM 15,40 **Bellezze sulla spiaggia**, di Romolo Girolami; con Ennio Girolami, Valeria Fabrizi, Mario Carotenuto, Walter Chiari. Italia commedia 1961
17,15 **Big Bang**, documenti
18 — **Record**, sport
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Tutto Dallas**, telefilm. Con Larry Hagman, Linda Gray, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Barbara Bel Geddes, Charlene Tilton — *Riassunto (in tre puntate) dei duecento episodi di Dallas andati in onda finora* — **Prima parte**
23 — **Première**, settimanale di attualità cinematografica
23,15 **Fifty Fifty**, telefilm
0,15 **Scacco a New York**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — [illegible] **Ciao**, per i ragazzi. [illegible] programma:
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Le avventure della dolce Cathy**, cartoni animati
— **She Ra la principessa del potere**, cartoni animati
14,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 15,30 **Giorno maledetto** di John Sturges, [illegible] Spencer Tracy, Ernest Borgnine, Lee Marvin. Usa drammatico 1955
17,30 **Detective per amore**, telefilm
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angeles**, [illegible]
FILM 20,30 **Il ragazzo sul delfino**, di Jean Negulesco, con Sofia Loren, Alan Ladd. Usa avventuroso 1957 — *In Grecia una pescatrice di spugne* [illegible] *in fondo al mare una preziosissima statuetta. Un losco mercante trama, ma la donna ha la meglio e s'innamora anche di un archeologo. Il primo film americano della Loren*
22,40 **Parlamento in...**, attualità
FILM 23,10 **Il diavolo alle quattro**, di Mervin Le Roy, [illegible] Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont. Usa drammatico 1961
1,30 **Switch**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,30 I personaggi della storia. Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio, radiosceneggiato
14 — Il figlio del Voodoo: la vita e la musica di Jimi Hendrix
15 — Varietà varietà (replica)
16,00 Doppiogioco. Conduce Antonio Bottiglieri
17,30 Autoradio di Lino Matti
18,30 Musicalmente
19,20 Il pesione. Rotocalco molto vario e poco serio
19,55 Black-out (replica)
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paolo Scarabello
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi emozioni e suspense
22 — Stasera a Prato. Con Edmonda Aldini, Fabbri e Franca Nuti
22,27 Teatrino: Processo al cacciatore. Originale radiofonico di S. Ambrogio

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
19,15 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

15 — I racconti europei dell'800, «La moglie altrui» di F. Dostoevskij
15,50 Hit Parade
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
17,30 Invito a teatro: Breve incontro. Commedia di Noël Coward
18,42 Insieme musicale
19,50 Occhiali rosa. Programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici, con interventi di Felice Andreasi (I parte)
21 — Grandi orchestre nel mondo: Filarmonica di Leningrado
22,50 Occhiali rosa (II parte)

RAISTEREODUE

15 — Studiodue
18,05 I magnifici dieci
19,30 F. M. Musica
21,30 Disconovità

TRE (FM 98,2)

12 — Pomeriggio musicale. Richard Wagner: L'anello del Nibelungo
14 — Pomeriggio musicale
15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guarrlochio
21,10 Dalla Chiesa di San Paolo in Ferrara Aliofanfara '88
22,35 Un racconto di Arthur Schnitzer L'estranea
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,45 Silenzio si ride, comiche del cinema muto
14 — Kronos, telefilm
15 — TMC sport, avvenimenti sportivi in diretta
17,45 Mamma Vittoria, telenovela
18,45 Happy End, telenovela
19,30 Silenzio, si ride, comiche del cinema muto
FILM 19,45 Per pochi dollari ancora, di Giorgio Ferroni, con Giuliano Gemma. Italia western 1967
FILM 21,30 Barriera invisibile, di Elia Kazan, con Gregory Peck, Dorothy McGuire. Usa drammatico 1948 — *Cosa separa gli ebrei dalle altre persone? Un giornalista cerca di scoprirlo, fingendosi ebreo e vivendo con loro. Conoscerà che cos'è veramente il razzismo*
23 — Sport News
24 — Gli Intoccabili, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

14,30 Detective in pantofole, telefilm
15,30 Disegni animati
18,30 Catalogo in tv
19,30 Weekend al cinema
19,40 Videocar
20 — Grp monitor
FILM 20,30 Tre magnifiche canaglie, di Eddie Romero, con Sid Haig, Eddie Garcia. Usa drammatico 1975
22 — Motor news
22,30 Bold ones, telefilm
23,30 Grp monitor
24 — Orson Welles, telefilm
FILM 0,30 Film non stop

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Luisana mia, telenovela
14 — Maria, telenovela
15 — Le auto della settimana
16 — Scotland Yard, telefilm
17 — I cartoni animati
17,30 Videonotizie
17,35 Brigate del tigre, telefilm
18,30 Mary Hartman, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 Mary Hartman, telefilm
FILM 20,25 La bidonata, di Luciano Ercoli, con Walter Chiari, Susan Scott. Italia commedia
22,30 Ruote in pista
23,15 Le auto della settimana
23,45 Videonotizie

Telecity Canali 63, 38, 36

13,30 Cartoni animati
14 — Marcia nuziale, telenovela
14,30 Laura, telenovela
15,45 Chopper Squad, telefilm
17 — Viva, spazio per i ragazzi
18,30 Andrea Celeste, novela
19,30 Figli miei vita mia, novela
FILM 20,30 La fiera delle illusioni
22,30 Sherlock Holmes, telefilm
23 — Il grande teatro del West, telefilm
FILM 23,30 Supercolpo da sette miliardi, di Bitto Albertini, con Brad Harris, Elena De Witt

Svizzera R1 tv

15 — Tv ragazzi
16 — Telegiornale
16,05 Rue Carnot, telefilm
16,30 Centro
17,40 Tre cuori in affitto, telefilm
18,05 Cartoni animati
18,30 Il vangelo di domani
19 — Il quotidiano
20 — Il telegiornale
FILM 20,30 L'albero della salute
22 — Telegiornale
22,30 Sabato sport
— Il telegiornale

Primantenna Canali 21, 37

14,30 Bazar non stop
19 — Videocamera
19,30 Cronache del Piemonte
20 — Flash cinema
20,30 Thriller, telefilm
22 — Suspense, telefilm
22,30 Speciale Piemonte
23 — Sotto inchiesta, telefilm
23,30 Cronache del Piemonte
FILM 24 — Explosion, di Julles Bricken, con Don Stroud, Michele Chicoine. Drammatico
1,30 Auto della settimana

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — La banda del trucido, con Luc Merenda. Italia poliziesco 1977
15,30 Hanna and Barbera, cartoni animati
FILM 16,30 Dove vai se il vizietto non ce l'hai?, di Franco Martinelli, con Renzo Montagnani, Alvaro Vitali. Italia commedia 1978 — *Un detective privato e il suo strampalato assistente debbono indagare per scoprire se nella vita di un uomo d'affari c'è un'altra donna. Per raggiungere lo scopo uno dei due si spaccia per un maggiordomo omosessuale. L'altro si traveste invece da ragazza siciliana onorata e vergine. Prevedibili equivoci*
18 — Documentario
19 — Hallo Larry, telefilm
19,30 Rju, cartoni animati
20 — Da qui all'eternità, sceneggiato
FILM 21 — Garringo
FILM 22,30 Chen il pugno che uccide
24 — Il pericolo è il mio mestiere, telefilm
FILM 0,30 L'infermiera di notte
2 — Medusa, telefilm

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,15 Primo mercato
14,30 Le auto della settimana
16,15 Okey motori
17,30 Cartoni animati
18 — Povera Clara, telenovela
19,30 George, telefilm
20,30 Monjro telefilm
FILM 21,30 Fiorina la vacca, di Vittorio De Sisti, con Janet Agren, Gastone Moschin. Italia commedia 1973 — *Un contadino va in guerra e lascia nei campi la moglie e la vacca (entrambe chiamate Fiorina). La moglie diventa l'amante del signore del luogo che si prende tanto lei che la mucca*
23,15 Outsider, telefilm
FILM 1 — Il messia del diavolo, con Michael Grer, M. Hill. Stati Uniti horror, film per la tv

Capodistria

14 — Tg notizie
14,05 Programma per i ragazzi
18 — Tra l'amore e il potere, telenovela
19 — Oggi in città
19,50 Tg punto d'incontro
20 — Lucy e gli altri, telefilm
20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore, sceneggiato
21,30 Donatella Rettore in concerto
22,45 La bella di Ritter, telefilm
23,20 Montagna e avventura

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18,30 Passo Oregon, di Paul Landres, con Lola Albricht, John Ericsson. Usa western 1957
19 — Un santo alla settimana
19,10 Il giorno del Signore
19,30 Il regionale
20 — Le comiche
FILM 20,30 Billi il bugiardo
22,30 Il regionale
FILM 23 — Vado in guerra a far quattrini

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 Il selvaggio mondo degli animali
15 — Señorita Andrea, telenovela
16 — Telefilm
18 — Documentario
18,30 Cartoni animati
19 — Sabato sport, in diretta
18,30 Il gazzettino di Telecupole
19,40 Sabato sport, in diretta
20 — Señorita Andrea, novela
FILM 21 — I leopardi di Churchill, di Maurizio Pradeaux, con Richard Harrison, Pilar Velasquez. Italia guerra 1970 — *Allo scoppio della seconda guerra mondiale due gemelli combattono uno per i nazisti, l'altro per gli Alleati. Alla morte del nazista il fratello ne prende il posto per svolgere operazioni di spionaggio*
23 — TG 4
23,15 Videocar
23,30 L'insegnante va in collegio

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — Storia di un cacciatore di taglie, di J. Moxy, con C. Walker, R. Basehart. Usa
17 — Music
19 — Viaggio con l'avventura
19,30 Canavese oggi
20 — A tutt'amore, telefilm
FILM 20,30 La vita un solo giorno, di W. Lima jr., con A. Rocha. Brasile drammatico 1976
22,30 Canavese oggi
22,45 Viaggio con l'avventura, sceneggiato
23,45 Redazionale

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — Tg notizie
14,05 Programma per i ragazzi
18 — Tra l'amore e il potere, telenovela
19 — Oggi in città
19,15 Videouno notizie
20 — Videocar
20,30 La felicità, sceneggiato
21,30 Donatella Rettore in concerto
22,45 Charley, telefilm
23,30 Montagna e avventura
24 — Speciale spettacolo

Canale 68 Canali 68, 57

12,45 Speciale 68
14 — Alla campagnola
FILM 16 — Film
18 — Auto della settimana
19 — Incontro con Lena
FILM 20,10 Film
22 — Auto della settimana
23,40 Documentario

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

13,30 Nemico alla porta, telefilm
14,40 Vivere insieme
FILM 15 — La vera storia degli Indiani. Usa drammatico 1975
17,30 Wanted, telefilm
18 — George, telefilm
18,30 Cartoni animati
20,30 Adam Strange, telefilm
21,30 Camera car
21,50 Milliardi di carriera, telefilm
FILM 23,30 I problemi di una donna, di Allan Smithee, con Valerie Harper, Peter Donat. Commedia

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — Il ragazzo del mare
16,30 Una modella per l'onorevole, telefilm
17,30 Cartoni animati
18 — Sport Billy, cartoni animati — Annie, cartoni animati
19,30 Camera oscura, telefilm
20 — Dalle 9 alle 5, telefilm
FILM 20,30 Camorra, di Pasquale Squitieri, con Fabio Testi, Jean Seberg, Raymond Pellegrin. Italia drammatico 1972 — *Uscito di prigione, uno sbandato entra nell'organizzazione del camorrista Capece. Prima riceve il controllo di due bische, ma poi vuole sostituirsi al capo nel controllo dell'edilizia. Il boss tenta di ucciderlo, ma è il giovane che riesce a uccidere lui*
22,30 Gol! La domenica è calcio!, rubrica sportiva
FILM 23,30 Le francesi si confessano
2 — Telefilm
FILM 3 — Film non stop

Hägar l'orribile

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Risveglio molto agitato: non date peso a sogni falsamente premonitori e rinunciate alle fantasie morbose. Vi aspetta una giornata gradevole e molto movimentata, durante la quale potrebbe accadere qualcosa di veramente positivo.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Peggiora l'umore, aumentano lo spirito di contraddizione e la testardaggine. Con uno stato d'animo così e con gli atteggiamenti ostili e presuntuosi, l'intesa con gli altri è quasi impossibile. Peggiora la vostra crisi sentimentale.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Domenica un po' negativa, che lascia poco spazio alla originalità di pensiero e di comportamento. Difficile appagare quel gusto dell'insolito che fa parte del carattere geminiano, per cui i nati nel Segno commetteranno degli errori pur di fare qualcosa.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Soltanto le prime ore del mattino potrebbero essere caratterizzate da eccessiva emotività. Poi la fortuna si presenta in maniera così sfacciata, sia in campo sociale sia in campo amoroso, che il Cancro si sente euforico e invulnerabile.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) La situazione generale sarebbe molto soddisfacente, ma non tale da consentire esibizionismi. Così il Leone si comporta con audacia irresponsabile per di mettersi in mostra e riesce soltanto a crearsi dei nemici e a peggiorare le faccende di cuore.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Domenica molto serena, durante la quale sarà possibile un dialogo approfondito con gli amici e con il partner, con l'aiuto della sensibilità. Scompare la timidezza e la forma di volontà permette di eliminare vostri eventuali errori.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Risveglio caratterizzato da buon umore e da voglia di vivere la domenica in maniera congeniale. Ma qualcuno potrebbe intralciare i piani con insistenza impiccione: cercate di neutralizzarlo con la consueta diplomazia, invece di irritarvi.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Domenica magica. Qualsiasi cosa dice o faccia lo Scorpione, il successo viene assicurato, sia in campo sociale perché il circostante diventa una palestra in cui esercitare il proprio prestigio intellettuale, sia in amore perché il magnetismo è irresistibile.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Anche domani dovreste affrontare la giornata con razionalità e accettare gli imprevisti senza irritarvi se vi costringono ad un cambiamento di programmi. Invece tenderete ancora a catechizzare il prossimo e vi farete un nemico.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Sensazione di scontentezza al risveglio, che scompare di fronte allo svolgersi di una giornata interessante e piacevole, vuoi nei rapporti con gli altri, vuoi in campo sentimentale. Riuscirete a chiarire una circostanza complessa.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Domenica «no». Meglio rinunciare alle imprese sociali che avete in mente se non siete capaci di dominare la vostra vaghezza e il vostro spirito di contraddizione. Anche in amore, lasciate molto bene e non trascurare il vostro partner.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Un'altra giornata positiva durante la quale è possibile la realizzazione di un desiderio importante. In campo amichevole troverete persone disposte a buttarsi nel fuoco per voi; nella sfera sentimentale godrete di rapporti magici.

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

IL LEONE TESTARDO RITARDA IL SUCCESSO

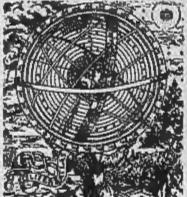
ARIETE — Nuove positive imprese, ma con scadenze un po' lontane di successo, rendono impaziente l'Ariete di Marzo. Settimana divertente e priva di impegno per l'Ariete di Aprile che tende ad imperversare e che manca di equilibrio psichico.

TORO — Il Toro di Aprile deve moderare la testardaggine, evitare di indulgere al sadismo mentale e far leva sulla sensibilità se vuole arrivare ad un successo. Il Toro di Maggio si sforzi di frenare la gelosia ossessiva, specialmente se nato tra l'8 e il 20.

GEMELLI — Ancora problemi difficili per i Gemelli di Maggio a cui viene richiesta tutta la razionalità di cui dispongono. Ostacoli improvvisi per i Gemelli di Giugno che devono evitare le improvvisazioni, specialmente se nati nei giorni 4 e 5.

CANCRO — Tensioni emotive per il Cancro di Giugno che però riesce a chiarire una faccenda un po' oscura con capacità diplomatiche e psicologiche. Storia sentimentale importante per il Cancro di Luglio che realizza un desiderio se nato il 4-5-6.

LEONE — Testardaggine, boria e atteggiamenti irresponsabili ritardano un sicuro successo al Leone di Luglio. I dispiaceri sentimentali non vietano al Leone di Agosto di vivere una settimana tutta in primo piano, con continue improvvise gratificazioni per l'orgoglio.

VERGINE — Un problema difficile viene affrontato con capacità psicologiche dalla Vergine di Agosto che riesce a chiarire i punti oscuri di una faccenda. Un ostacolo inatteso mette in crisi l'ordine mentale della Vergine di Settembre che deve mantenere la calma e la fermezza.

BILANCIA — Tendenza a favoleggiare a vuoto per la Bilancia di Settembre che, comunque, non commette errori. Difesa intransigente dei propri interessi per la Bilancia di Ottobre che, con una briciola di elasticità, può vivere una settimana gradevolissima.

SCORPIONE — Lo spirito critico e polemico finisce con il regalare la vittoria allo Scorpione di Ottobre che vive una settimana all'insegna dell'eccentricità. Una bella storia d'amore appaga lo Scorpione di Novembre che, se nato il 5-6-7, incontra la vera fortuna.

SAGITTARIO — Avvenimenti che maturano i più giovani e costringono i meno giovani ad una maggiore razionalità per il Sagittario di Novembre. Possibili scosse che scombussolano la realtà per il Sagittario di Dicembre che deve diffidare della superficialità.

CAPRICORNO — Una situazione poco chiara diventa limpida e stimolante per il Capricorno di Dicembre. La serenità sentimentale stimola il Capricorno di Gennaio a cercare nuove gratificazioni sul lavoro e in campo sociale: naturalmente le trova.

ACQUARIO — Un comportamento irresponsabile e distratto nuoce all'Acquario di Gennaio, anche se la sua situazione è in via di miglioramento. L'amore fa soffrire un poco l'Acquario di Febbraio, ma soltanto un poco, perché arrivano importanti gratificazioni

PESCI — Un problema complesso forse non viene risolto del tutto, ma è affrontato dai Pesci di Febbraio con doti psicologiche di prim'ordine che consentono decisi passi avanti. Qualche seccatura non disturba i Pesci di Marzo che vivono in un mondo d'amore quasi irreale.

La Luna dice che...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze.

SABATO 4 OTTOBRE. La Luna transita in Bilancia da 13° a 27° e stimola le doti intellettuali di alcuni nati nei Segni d'aria che affrontano le circostanze con sensibilità lucida e cerebrale. Ottengono dunque delle gratificazioni per l'intelletto la sofisticata Bilancia nata tra il 5 e il 20 Ottobre, l'originale Acquario nato tra il 3 e il 18 Febbraio, i poliedrici Gemelli nati tra il 3 e il 17 Giugno.

L'Ariete nato tra il 3 e il 17 Aprile cerca compensi aggressivi alle proprie tensioni; il Cancro nato tra il 3 e il 19 Luglio si comporta in maniera discontinua e un po' fanatica; il Capricorno nato tra il 4 e il 17 Gennaio diventa ombroso e diffidente.

DOMENICA 5. La Luna transita da 27° in Bilancia a 11° in Scorpione. Idee lungimiranti, al risveglio, per Bilancia, Acquario e Gemelli nati negli ultimi tre giorni del rispettivo Segno, messe in pratica con intelligenza mobile e attenta. Nel corso della giornata, la Luna si congiunge con Mercurio e con Plutone in Scorpione e dilata le capacità psicologiche dei nati tra il 24 Ottobre e il 2 Novembre. Intuito e comprensione logica alleati, con doti medianiche sicure, facilitano i Pesci nati prima del 2 Marzo e il Cancro di Luglio. Mattinata emotiva per l'Ariete nato dopo il 17 Aprile, pomeriggi e sera caratterizzati da testardaggine e da sadismo mentale per il Toro di Aprile.

LUNEDI' 6. La Luna transita in Scorpione da 11° a 26°, si congiunge con Venere e facilita gli amori, le attività creative e la spensieratezza nello Scorpione nato tra il 2 e il 19 Novembre, nei Pesci nati tra il 1° e il 16 Marzo, nel Cancro nato tra il 1° e il 16 Luglio. Una gelosia ossessiva tormenta il Toro nato tra il 1° e il 16 Maggio; la mancanza di tatto complica i rapporti sentimentali del Leone nato tra il 3 e il 19 Agosto; l'instabilità affettiva nuoce all'Acquario nato tra il 1° e il 15 Febbraio.

MARTEDI' 7. La Luna transita da 26° in Scorpione a 10° in Sagittario. Gioie intime, in mattinata, per Scorpione, Pesci e Cancro nati negli ultimi cinque giorni del rispettivo Segno. Dopo di che la Luna si congiunge con Saturno in Sagittario e consente di assimilare con logica i dati suggeriti da sottili intuizioni e quindi di non commettere errori al Sagittario di Novembre o nato nei primi due giorni di Dicembre, all'Ariete di Marzo e al Leone di Luglio o nato nei primi due giorni di Agosto.

Mancanza di duttilità per il Toro nato dopo il 18 Maggio e intima insoddisfazione per i Gemelli della prima decade.

MERCOLEDI' 8. La Luna transita in Sagittario da 10° a 24°, si congiunge con Urano e stimola le facoltà magnetiche e i riflessi mentali di alcuni nati nei Segni di fuoco. Agiscono con sensibilità impulsiva ma vincente il Sagittario nato tra il 2 e il 16 Dicembre, l'Ariete nato tra il 1° e il 14 Aprile, il Leone nato tra il 2 e il 17 Agosto. I gemelli nati tra il 1° e il 14 Giugno si rivelano lunatici nel loro atteggiamenti, la Vergine nata tra il 2 e il 17 Settembre perde per timidezza una buona occasione, i Pesci nati tra il 1° e il 14 Marzo sono incoerenti, incostanti e sbadati.

GIOVEDI' 9. La Luna transita da 24° in Sagittario a 9° in Capricorno. Per gran parte della giornata gli slanci del Sagittario nato dopo il 16 Dicembre, gli entusiasmi dell'Ariete nato dopo il 14 Aprile e la magnificenza del Leone nato dopo il 17 Agosto vengono gestiti con abilità e ottengono risultati positivi. Poi la Luna si congiunge con Nettuno in Capricorno e stimola la curiosità intellettuale, la comunicativa intima e una intuizione sicura nel Capricorno di Dicembre, nel Toro di Aprile e nella Vergine di Agosto.

I Gemelli nati dopo il 14 Giugno trascorrono una mattinata caotica, il Cancro di Giugno manca di autocontrollo e disperde le proprie energie emotive.

VENERDI' 10. La Luna transita in Capricorno da 9° a 23° e gratifica alcuni nati nei Segni di Terra con risultati pratici e concreti. Successi tangibili, dunque, per il Capricorno nato tra il 31 Dicembre e il 14 Gennaio, per il Toro nato tra il 29 Aprile e il 13 Maggio, per la Vergine nata tra il 1° e il 15 Settembre.

Impeti emotivi altalenanti e incontrollabili per il Cancro nato tra il 29 Giugno e il 14 Luglio: suscettibilità e permalosità per la Bilancia nata tra il 1° e il 15 Ottobre: malumori improvvisi e insensati per l'Ariete nato tra il 29 Marzo e il 13 Aprile.

L'amore

Con Venere in anello di sosta tra i 18 e i 20 gradi, lo Scorpione nato il 10-11-12 Novembre vive una settimana magica in amore. Il maschio del Segno, coraggioso sia fisicamente sia moralmente e capace di spendere tempo e denaro per la compagna e felice di inscenare per lei una rissa da taverna, sembrerebbe davvero un esemplare in via di estinzione. Ma in settimana esce allo scoperto, perché gli viene offerta l'opportunità di sfoderare tutte le proprie doti amatorie con una partner che tende anche lei all'assoluto, senza gioco e senza frivolezza. La donna Scorpione, pure lei intelligentissima e sincera, passionale e gelosa, incontra o ritrova nei prossimi giorni il grande amore e si dimostra implacabile nel perseguire una felicità che per essere completa deve comprendere la polemica intellettuale e la possessività più ossessionante. E così le ore trascorrono felici e tortuose per lo Scorpione innamorato.

Il lavoro

Saldo di nervi e pronto di riflessi, con una aggressività nascosta ma lucida e vitale, lo Scorpione assolutista e cinico sfrutta con tempestività una occasione offerta dalle Stelle e ottiene, oltre all'amore, anche un successo professionale e sociale. Se nato in Ottobre, con Mercurio che si congiunge con Plutone nella prima decade, sfodera spirito critico e polemico ma usa capacità diplomatiche e psicologiche per chiarire una situazione incerta e per trarne vantaggi importanti.

Lo Scorpione di Novembre, con Marte in sestile e con Giove in trigono, si butta invece in una impresa particolarmente audace comportandosi da vero leader e raggiunge il traguardo per merito del proprio temperamento. Un traguardo che per i nati il 5-6-7 può rappresentare un vero e proprio colpo di fortuna, con miglioramenti significativi e durevoli in ogni campo della vita.

Raiuno

9,30 **Replay: le partite più belle dei mondiali di scacchi**, in concomitanza con il mondiale tra Kasparov e Karpov, partite della sfida commentate da Stefano Tatai e Alvise Zichichi
10,30 **Santa Messa**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
14,20 **Toto Tv**, sport
14,30 **Notizie sportive**
FILM 14,40 **La grande avventura**, di Stewart Raffill, con Susan Damante Shaw, Robert F. Logan. Usa avventuroso 1975 — *Skip e la moglie Pat decidono di trasferirsi nelle montagne dell'Oregon dove il clima è più adatto alla salute della loro figlia. I tre debbono affrontare un'esistenza completamente diversa*
— **Notizie sportive**
FILM 17 — **La grande avventura continua**, di Frank Zuniga, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw. Usa avventuroso 1978 — *Secondo capitolo delle vicende dei coniugi Pat e Skip: tornati in città vengono presi dalla nostalgia per la vita di montagna e decidono di trasferirsi nuovamente nella loro casetta sulle montagne dell'Oregon, dove ritrovano tutti i vecchi amici. Arriva l'inverno...*
— **Notizie sportive**
18,20 **Novantesimo minuto**
18,40 **Pippo e lo sport**, cartoni animati di Walt Disney. *Prima parte*
18,50 **Calcio: Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A**
19,40 **Pippo e lo sport**, cartoni animati di Walt Disney. *Seconda parte*
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **E io mi gioco la bambina**, di Walter Bernstein, con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis. Usa commedia 1980 — *«Tristezza» è uno scorbutico allibratore che ha trasformato il retro del suo negozio di dolci in una sala corse che gestisce con l'aiuto di «Angustia». La vita di «Tristezza» viene sconvolta dal ritrovamento del cadavere di un suo creditore che gli aveva affidato la figlia di sei anni come pegno di un prestito. Che fare della piccola?*
22,15 **La domenica sportiva**, cronache dei principali avvenimenti della giornata
0,05 **Tg1 notte - Che tempo fa**
0,10 **Musicanotte Sibelius**

Raitre

11,15 **Motociclismo: Gran Premio di Vallelunga**
12,30 **Cantamare**, musicale
13 — **Antologia della fisarmonica**, musicale
FILM 13,00 **Grace, la donna che visse due volte**, film per la tv di Italo Moscati. Con Franca Rodrighiero — **Replica del primo episodio**
14,35 **Tg3 diretta sportiva**
— **Grand Prix di tennis di Palermo**
— **Motociclismo: Gran Premio di Vallelunga**
FILM 17,25 **Quel treno per Yuma**, di Delmer Daves, con Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones. Usa western 1956 — *Un povero contadino abilissimo tiratore deve scortare un pericoloso bandito al carcere di Yuma. Gli uomini del gangster attendono alla stazione*
19 — **Tg3**
19,20 **Sport Regione**
19,40 **Rockline**, musicale
20,30 **Domenica gol**, cronache, commenti, inchieste sulla giornata sportiva
21,30 **Vita degli animali**, documenti
22,05 **Tg3**
22,30 **Campionato di calcio di serie A**
23,15 **Il jazz, musica bianca e nera**

Raidue

9,45 **L'arte della trascrizione**, musicale
10,30 **L'avventura delle idee nell'architettura**, documenti
FILM 11,30 **Tre camerati**, di Frank Borzage, con Robert Taylor, Franchot Tone. Usa drammatico 1938 — *Tre amici per la pelle nella Germania degli Anni Venti. Hanno vita dura, anche perché amano la stessa ragazza, malata di tubercolosi*
13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 i consigli del medico**, attualità
13,30 **Canta Roma e Piccoli Fans**, dal Salone Santa Margherita di Roma. Con Sandra Milo
15,40 **Tg2 Studio-Stadio**
— **Motociclismo: Gran Premio di Vallelunga**
16,40 **Chi tiriamo in ballo**, varietà presentato da Gigi Sabani con Valerio Merola e Ramona Dell'Abate — *Prima parte*
17,50 **Calcio: sintesi di un tempo di una partita di serie B**
18,20 **Chi tiriamo in ballo**, varietà presentato da Gigi Sabani con Valerio Merola e Ramona Dell'Abate — *Seconda parte*
18,40 **Tg2 gol flash**
18,50 **Chi tiriamo in ballo**, varietà presentato da Gigi Sabani con Valerio Merola e Ramona Dell'Abate — *Terza parte*
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**
20,30 **Miami Vice squadra antidroga**, telefilm: **Qualche rotella fuori posto**. Con Michael Thomas, Don Johnson
21,30 **Tg2 stasera**
21,40 **Oppenheimer**, sceneggiato. Con Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood — **Primo episodio**
23,10 **Vienna in musica**. Con l'Orchestra filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskowsky
22,40 **Di scena la tv: Don Lurio e Eva Evodokimova**
23,40 **Tg2 stanotte**
23,50 **Campionati del mondo maschili di pallavolo**

Ramona Dell'Abate

Eurotv

Canali 24, 36, 65

FILM 13 — **Cose da pazzi**, di W. Pabst, con Aldo Fabrizi, Carla Del Poggio. Italia commedia 1954 — *Delia viene scambiata per pazza e arriva al manicomio. Lì però i malati si ribellano...*
15 — **Ruote**, sceneggiato
15,45 **Weekend**, attualità
16,30 **Tivulandia**: cartoni animati e telefilm
17,30 **Hai! Nelson**, telefilm
19,30 **Che coppia quei due**, telefilm
FILM 20,30 **Il debito coniugale**, di Franco Prosperi, con Barbara Bouchet, Lando Buzzanca, Orazio Orlando. Italia commedia 1970 — *Un uomo privo di interessi è assillato dalla moglie, proprietaria di una stazione di servizio. Un giorno incontra un vecchio che vive di espedienti e inizia a girare il mondo insieme a lui. Una ragazza si unisce a loro*
22,20 **Quattro in amore**, telefilm
23 — **In primo piano**, attualità
FILM 23,30 **Trenta Winchester per El Diablo**, Italia western 1966 — *El Diablo è il bandito che domina Canyon City. Arriva Jeff, agente federale, deciso a sgominarlo con la sua gang*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
10,30 **Basket: Boston-Milwaukee**
12 — **Hardcastle and MacCormick**, telefilm
13 — **Grand Prix**
14 — **Deejay Television**, musicale
16,15 **Master**, telefilm
17,15 **L'uomo di Singapore**, telefilm
18 — **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
19 — **Mister T.**, cartoni animati
Gary Coleman show, cartoni animati
Hazzard, cartoni animati
20,30 **Drive In**, spettacolo di varietà con Giancranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Massimo Boldi
FILM 22,15 **I vicini di casa**, di John Avildsen, con John Belushi, Dan Aykroyd. Usa commedia 1981 — *La monotona vita di marito e moglie viene completamente sconvolta dall'arrivo di una banda di chiassosi e non simpaticissimi vicini di casa*
24 — **Al limite dell'incredibile**, telefilm
1 — **Hardcastle and Mac Cormick**, telefilm
2 — **Gli invincibili**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

8,30 **Mary Benjamin**, telefilm
9,15 **Le frontiere dello spirito**, attualità
10 — **Maude**, telefilm
10,30 **Flo**, telefilm
11 — **Anteprima**, anticipazioni sui programmi della settimana
11,30 **Superclassifica show**
12,30 **Punto 7**, attualità. Con Arrigo Levi
13,30 **Buona Domenica**, varietà presentato da Maurizio Costanzo e Licia Colò, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
14,30 **Orazio**, telefilm
— **Forum**, attualità. Con Catherine Spaak
19 — **Kate e Allie**, telefilm
20,30 **Tutto Dallas**, telefilm. Con Larry Hagman, Linda Gray, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Barbara Bel Geddes, Charlene Tilton — *Riassunto (in tre puntate) dei duecento episodi di Dallas andati in onda finora* — **Seconda parte**
22,30 **Monitor**, attualità. Con Guglielmo Zucconi
23,30 **Mc Gruder e Loud**, telefilm
1 — **Sceriffo a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

8,30 **Parlamento in...**, attualità
FILM 9,20 **Ali Baba di Chiva**, con Elizabeth Young, Charles Bickford. Usa avventuroso 1935
FILM 10,40 **Corrida messicana**, di Charles T. Barton, con Gianni e Pinotto. Usa comico 1948
12 — **Arabesque**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati
15 — **I gemelli Edison**, telefilm
15,20 **Il principe delle stelle**, telefilm
16,10 **Ciao ciao in studio**, varietà per i ragazzi
16,20 **I ragazzi di padre Murphy**, telefilm
17,10 **Huckleberry Finn e i suoi amici**, telefilm
17,35 **Amici per la pelle**, telefilm
18,20 **Ciao ciao in studio**, varietà per i ragazzi
18,30 **Jennifer**, telefilm
19 — **Cinema & company**, attualità
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 20,30 **La baia di Napoli**, di Melville Shavelson, con Clark Gable, Sofia Loren, Marietto, Vittorio De Sica. Italia commedia 1960
22,30 **Cinema & Company**, rubrica di attualità cinematografica
FILM 23 — **Base artica Zebra**, di John Sturges, con Rock Hudson, Ernest Borgnine, Jim Brown. Usa avventuroso 1968
0,40 **Switch**, telefilm
1,30 **Alfred Hitchcock**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,20 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
12 — Flavio Andreini, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi presentano **Le piace la radio?**
14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **Carta bianca stereo.** Dagli studi musica e giochi, dagli stadi notizie e commenti
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,03 **Carta bianca stereo**
19,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca
20,10 **Il Romanario** di Sergio Centi
20,40 Stagione lirica di Radiouno. **La vida breve.** Musica di Manuel De Falla

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 **Stereobig domenica**

DUE (FM 95,6)

9,35 **Radiodue magazine.** Testi di Clericetti, Dornina, Roderi, Starace
11 — **L'uomo della domenica:** Giovanni Gigliozzi
12 — **Gr 2 Anteprima sport**
14,30 **Stereosport**
15 — **Domenica sport**
16 — **Stereosport**
17 — **Domenica sport**
20 — **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
21 — **Cappello a cilindro.** Programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
22,50 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
15 — **Domenica sport**
20 — **F. M. Musica,** notizie e dischi di successo
21,30 **Disconovità**

TRE (FM 98,2)

10,30 **Concerto del mattino**
12,30 **I Trii di Haydn**
13,15 **Viaggio di ritorno**
14 — **Antologia di Radiotre**
15 — **Concerto dei premiati al XXXIII Concorso internazionale di violino «Premio Niccolò Paganini»**
20 — **Concerto barocco**
21,10 **Da Bergamo** Direttore Anton Nanut. Arpista Claudia Antonelli
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

11,30 **Bravo,** concerto della domenica
12 — **Angelus,** attualità
12,15 **Top musicale 1985,** con Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John
14 — **TMC Sport,** avvenimenti sportivi in diretta
FILM 16 — **Tre ragazzi del Texas,** di Henry Levin, con Mitzi Gaynor, Jeffrey Hunter, Keefe Brasselle. Usa commedia
FILM 19,45 **Giovane e innocente,** di Alfred Hitchcock, con Derrick De Marney, Nova Pilbeam. Usa giallo 1937 — *Una diva del cinema viene trovata morta sulla spiaggia, strangolata con la cintura di un impermeabile. Il proprietario dell'impermeabile, del tutto innocente, viene subito accusato sulla testimonianza di due ragazzine. Arrestato, scappa e cerca il vero assassino trovandoselo improvvisamente di fronte*
21,30 **Campionati mondiali di pallavolo maschile**
23 — **TMC Sport**
24 — **Gli intoccabili,** telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

18,30 **The Bold Ones,** telefilm
19 — **Disegni animati**
19,40 **Videocar**
FILM 20,30 **Scusi, ma lei le paga le tasse?,** di Mino Guerrini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1971 — *Un funzionario del fisco per fare carriera persegue con accanimento gli evasori. Suo nipote, giunto dalla Sicilia, gli viene assegnato come aiutante, ma provoca tanti guai che entrambi vengono ridotti a fare i manovali. L'ex funzionario tenta di smascherare il vincitore di una lotteria, ma è il nipote a precederlo ottenendo il posto che prima era dello zio*
22 — **Grass Wellee,** telefilm
23,30 **The Bold Ones,** telefilm
FILM 24,30 **Sette magnifici cornuti,** di Luigi Russo, con Oreste Lionello, Femi Benussi. Italia commedia 1974 — *Sette episodi: un uomo vende la moglie ma riceve un assegno falso; altri cercano piaceri curiosi; altri ancora vengono truffati dalla moglie o dall'amante occasionale*

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — **Scotland Yard,** telefilm
FILM 15,30 **Il montone a cinque zampe**
17 — **Cartoni animati**
FILM 17,30 **Agente 007 invito ad uccidere**
19,30 **La brigata del tigre,** telefilm
FILM 20,30 **La nuova Marilyn**
22 — **L'uomo di Amsterdam,** telefilm
23,30 **Le auto della settimana**
FILM 24 — **Due supermatti agenti segretissimi,** di Philippe Clair, con Michel Galabru. Francia commedia 1974 — *Un capitalista vuole esportare in Svizzera una forte somma. Alla frontiera si ritrovano così ladri, poliziotti e contrabbandieri di valuta. Equivoci*

Telecity Canali 63, 38, 36

9 — **Cartoni animati**
10 — **Chopper Squad,** telefilm
11 — **Occhio al prezzo**
13 — **Incontro di catch**
14 — **L'uomo invisibile,** telefilm
FILM 16,30 **Quelli belli siamo noi,** di Giorgio Mariuzzo, con Carlo Dapporto, Maurizio Arcieri.
18,30 **Longstreet,** telefilm
19,30 **Sesto senso,** telefilm
FILM 20,30 **Niente di nuovo sul fronte occidentale,** di Delbert Mann, con Ernest Borgnine, Patricia Neal. Usa guerra 1979 — *Rifacimento di un classico degli Anni Trenta. Dal romanzo di Remarque: sei studenti austriaci partono volontari nella prima guerra mondiale. Al fronte, nelle trincee vivono drammatiche esperienze*
22,30 **L'uomo invisibile,** telefilm
FILM 23,30 **Lo sguardo che uccide,** di Terence Fisher. Gran Bretagna drammatico 1964

Svizzera R1 tv

18,45 **Telegiornale**
18,50 **La parola del Signore**
19 **Il quotidiano,** attualità
19,55 **Telegiornale**
20,30 **La Svizzera nell'800,** documentario
21,20 **I piaceri della musica**
21,55 **Telegiornale**
22,05 **Documentario**
22,10 **In Eurovisione da Parigi** campionati mondiali di pallavolo

Primantenna Canali 21, 37

10 — **Le auto della settimana**
10,50 **Valenza propone**
12,30 **Bazar non stop**
20 — **Telenotiziario sportivo** della domenica
22 — **Auto della settimana**
22,30 **Proposte immobiliari**
23 — **Programma promozionale**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — **Il grande valzer,** di Julien Duvivier, con Louise Rainer, Fernand Gravey. Usa biografico 1938
15,30 **Hanna & Barbera,** cartoni animati
FILM 16,30 **Garringo**
18,30 **Lucy e gli altri,** telefilm
19 — **Hallo Larry,** telefilm
19,30 **Rju,** cartoni animati
FILM 21 — **Il ficcanaso,** di Bruno Corbucci, con Pippo Franco, Laura Troschel. Italia comico 1981 — *Un impiegato di un'industria di abbigliamento ha un'amica che lo crede capace di premonizioni. Un giorno riceve una telefonata che lo avverte dell'imminente morte di uno strozzino con cui tempo prima aveva contratto un debito. Equivoci*
FILM 22,30 **Gli eroi sono stanchi,** di Yves Ciampi, con Yves Montand, Maria Felix. Francia drammatico

Quartarete Canali 22, 35, 23

16 — **Monjiro samurai solitario,** telefilm
17,30 **Sam ragazzo del West,** cartoni animati
19 — **Le auto della settimana**
19,30 **Special fantascienza**
20,30 **Monjiro,** telefilm
FILM 21,30 **Manciuria - La battaglia della Manciuria,** di Inoshiro Honda, con Kei Yamamoto. Giappone guerra 1973
23,15 **Doppio gioco a San Francisco,** telefilm
FILM 0,30 **Film**
3 — **Monjiro samurai solitario,** telefilm
FILM 4,15 **Film**

Capodistria

14 — **La domenica sportiva**
19 — **Il ritorno dei predestinati,** telefilm
20 — **Il parco della rimembranza,** documentario
20,30 **Sette giorni,** rassegna settimanale di politica estera
FILM 21 — **Abracadabra**
22,30 **Charley,** telefilm
23 — **Delta,** documentario

Tele Subalpina Canale 46

13,30 **Vita della Chiesa**
FILM 15 — **Vado in guerra a far quattrini**
FILM 17 — **Mash,** di Robert Altman, con Donald Sutherland, Elliott Gould, Sally Kellerman. Usa commedia 1970
19,10 **Un santo alla settimana**
20 — **Le comiche**
FILM 20,30 **Addio mamma,** di Irving Jacobs, con Miranda Martino, Michele Lupo. Italia drammatico
FILM 22,30 **Pistoli Oregon**

Telecupole Canali 64, 57, 21

12 — **Telefilm**
12,30 **Canta Piemonte a Mango:** festival della canzone piemontese
15 — **Señorita Andrea,** telenovela
16 — **Telefilm**
17,30 **Telefilm**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Motori non stop**
19,30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
20 — **Amor gitano,** novela
21 — **Sport flash,** in diretta
21,30 **Sceneggiato**
FILM 23,45 **La liceale al mare con l'amica di papà,** di Marino Girolami, con Renzo Montagnani. Italia commedia 1980 — *Ulteriori complicazioni sul tema della liceale che comunque nel film c'entra poco. Protagonista è la bella amante di un uomo sposato da anni che decide di portarsela al mare in vacanza travestendola prima da suora*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

10,35 **Redazionale**
13,15 **Arance e limoni,** sceneggiato
15 — **Redazionale**
19,15 **Arance e limoni**
19,30 **Voltaire,** telefilm
20,30 **Fuori gioco:** rubrica sportiva
FILM 21 — **Giornale di provincia,** di Roberto Palmari, con José Lewgoy, Attilia Iorio. Brasile drammatico 1978
23 — **Telefilm**
24 — **Fuori gioco**

Videouno Canali 53, 39, 26

11 — **Superclassifica show**
14 — **Domenica sportiva**
19 — **Il ritorno dei predestinati,** telefilm
20 — **Le auto della settimana**
20,30 **Sette giorni,** rassegna di politica estera
FILM 21 — **Abracadabra**
22,30 **Rubrica di medicina**
23,25 **Delta**
24 — **Weekend**

Canale 68 Canali 68, 57

FILM 11,30 **Film**
13 — **Documentario**
FILM 14 — **Film non stop**
18 — **Le auto della settimana**
19 — **Jimmy Swaggart**
FILM 20,15 **Film**
22 — **Le auto della settimana**
22,45 **Documentario**
FILM 23,40 **Film**

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

13,30 **Il prigioniero,** telefilm
15 — **Skippy il canguro,** telefilm
15,30 **Cartoni non stop**
17,30 **Wanted,** telefilm
18 — **George,** telefilm
18,30 **Cartoni animati**
20,30 **Adam Strange,** telefilm
21,30 **Militari di carriera,** sceneggiato
23,30 **Adam 12,** telefilm
0,15 **Il mistero di Gillian,** telefilm
1,15 **Il prigioniero,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

13 — **Camera oscura,** telefilm
FILM 14 — **L'inverno ti farà tornare,** di Henri Colpi, con Alida Valli, Georges Wilson, Gerald Sety. Francia drammatico 1961
16,30 **Una modella per l'onorevole,** telefilm
17 — **Arrivano i nostri,** cartoni animati
17,30 **Moby Dick,** cartoni animati
18 — **Sport Billy,** cartoni animati
19 — **Al banco della difesa,** telefilm
20 — **Dalle 9 alle 5,** telefilm
FILM 20,30 **La grande pioggia,** di Clarence Brown, con Myrna Loy, George Brent, Tyrone Power, Brenda Joyce. Usa avventuroso 1939 — *A Ranchipur si intrecciano le storie d'amore dell'inglese Ransome, della sua ex amante Edwina e del dottor Safti. Un terremoto ed un'inondazione trasformano profondamente tutti i protagonisti della storia*
22,30 **Mork e Mindy,** telefilm
FILM 23,30 **Jennifer: storia di una donna**
FILM 3 — **Film non stop**

Hägar l'orribile

Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja sono i conduttori di «Tandem», su Rai2

Temperatura a Torino ore 7 + 12	
TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso; Visibilità: buona con foschie nella mattinata. Temperatura: stazionaria. Tendenza del tempo: aumento della nuvolosità.	

Regioni ore 8	
Aosta	+ 9
Alessandria	+14
Asti	+10
Cuneo	+18
Novara	+11
Vercelli	+14
Genova	+16
Imperia	+20
Savona	+18

STAMPA SERA

spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	+11
Milano	+12
Bologna	+18
Ancona	+14
Roma	+15
Napoli	+15
Bari	+12
Reggio C.	+23
Palermo	+23
Cagliari	+22

All'estero ieri		
Atene	+18	+24
Berlino	+ 8	+16
Bruxelles	+ 8	+18
Buenos Aires	+16	+25
Ginevra	+ 7	+23
Lisbona	+17	+28
Londra	+12	+20
Mosca	+ 1	+10
New York	+17	+25
Parigi	+12	+20
Tokyo	+20	+27

Lambert, Turner, Vanoni i primi ospiti oggi su Raiuno

FANTASTICO ALLA 7ª PUNTATA

PIPPO BAUDO APRE ALLA GRANDE CON LA LOTTERIA

Un migliaio di giovani al Colosseo per il cantautore

FORTIS A BROADWAY

Quasi un migliaio di spettatori, in maggioranza giovanissimi, hanno assistito ieri sera al Teatro Colosseo al concerto di Alberto Fortis, un cantautore che dopo tre anni di assenza dai palcoscenici sta ora tentando di riallacciare il rapporto con il suo pubblico.

Ad accompagnare il cantautore di Domodossola nella lunga tournée sono i bravi «Flying Foxes» (più conosciuti come Volpini Volanti), cui viene dato ampio spazio soprattutto nella prima parte del concerto.

«West of Broadway» è il titolo dell'ultimo album di Fortis, inciso in parte in California e in parte in Italia. E il concerto si snoda soprattutto intorno ai temi del disco, l'America oggetto di desiderio e di ironia.

Ma è un America fin troppo didascalica, come vista dalla provincia, quella che il cantautore percorre sul palcoscenico. E lo spettacolo, che snocciola velocemente luci e rumori, simboli e miti (il cabaret e la Statua della Libertà), finisce per triturare qualche buona idea in un calderone piuttosto confuso e improvvisato.

Non mancano, comunque, i momenti di divertimento (il cantautore si muove molto, regala alle fans il tamburello, i guanti e una rosa), mentre una buona accoglienza va alle canzoni meno recenti e più fortunate: «Milano e Vincenzo», che aveva segnato la veloce consacrazione di Fortis nel mondo della musica leggera italiana, e ancora «La sedia di lillà» e «Fragole infinite».

ste. mir.

Devo essere sincero, non riesco a capire questa concorrenza muro contro muro che si è voluto a tutti i costi ricreare con "Premiatissima" (il varietà di Canale 5 che parte il prossimo sabato). *Ritengo infatti che dovere di un programmista dev'essere quello di badare al successo della propria azienda e a soddisfare le richieste del pubblico. Avevo molto apprezzato l'anno scorso lo spostamento al venerdì*». Lo ha detto Pippo Baudo a poche ore dalla «prima» di «Fantastico 7», che comincia questa sera alle 20,30 al Teatro delle Vittorie e che parte con un significativo bilancio-record di ascolto: il 64% (secondo soltanto al festival di Sanremo) della finalissima del 6 gennaio e il numero record di biglietti venduti, oltre 22 milioni (per 44 miliardi di incasso) realizzati nella passata edizione.

«*Nell'imminenza di Fantastico 7 siamo nella più perfetta tradizione: non è pronto niente. Le scene non sono sistemate, i balletti sono ancora tutti da provare, i costumi non ci sono ancora arrivati e questo per noi è normale. Si può dire una sola cosa: che ci sono presupposti per un ennesimo successo. Sono tranquillissimo* — ha aggiunto Baudo —, *anche questa volta sono convinto di non tradire il pubblico e nello stesso di corrispondere al rapporto fiduciario che ho con la Rai. I milioni di telespettatori che stasera assisteranno a Fantastico avranno infatti la possibilità di trovare uno spettacolo completamente rinnovato ma nella tradizione, senza bruschi cambiamenti, senza stravolgimenti, nella linea delle mie trasmissioni che si rinnovano all'interno*».

«*Sono convinto che quest'anno il pubblico saprà affezionarsi e voler bene ai nostri 24 giovani in gara per l'assegnazione dei premi della lotteria; si tratta di vere scoperte che il pubblico non potrà non apprezzare, e poi, l'idea di proporre due showgirls, rivaluta la grande tradizione del teatro leggero italiano. Senta, cualamente(?), il carico di responsabilità che mi deriva dal fatto di essere il numero uno, quindi di dover sempre migliorarmi ma è una cosa che faccio ormai da 25 anni e che, speriamo, continuerò*». Quanto alla concorrenza di «Premiatissima» Pippo Baudo aggiunge di «*non sottovalutare mai la concorrenza perché montarsi la testa ed essere convinti di vincere significherebbe subire incontro invece ad una sconfitta. Certo, salgo sul ring non con l'intenzione di prenderle ma di vincere l'incontro, è naturale. Lo ripeto, mi riesce difficile capire come mai si sia quest'anno voluto riproporre una lotta intestina tra due spettacoli di varietà nella stessa serata. La ritengo una scelta managerialmente sbagliata: è come se qualcun altro si mettesse in mente di contrastare il successo di mercato di una nuova creazione della Fiat o dell'Alfa Romeo*». Baudo è molto soddisfatto per essere riuscito a trasformare il consueto appuntamento del martedì, che fino all'anno scorso era una ripetizione di «Fantastico», in una trasmissione autonoma: «*C'era l'esigenza nel palinsesto della Rai di un programma autonomo che non fosse un contenitore, e "86" non lo è in quanto ci sono gli ospiti ma fanno spettacolo e ognuno partecipa per la propria disciplina o materia. Naturalmente spero anche nel successo di "86"*».

Nel menù di «Fantastico» in onda questa sera sono attesi come ospiti Christophe Lambert, Tina Turner, Ornella Vanoni e Riccardo Cocciante. Lorella Cuccarini e Alessandra Martines fanno da madrine ai concorrenti, ventiquattro in tutto, quattro a puntata, che si esibiscono come prestigiatori, fantasisti, imitatori e ballerini. Uno sgangherato camper porta Nino Frassica in giro per l'Italia a raccogliere il verdetto di una giuria esterna. Il trio Lopez-Marchesini-Solenghi esordisce con una piccante «Baudostory».

Pippo Baudo e Ornella Vanoni durante la registrazione

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA				PUBBLICO
	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●	
	★★★★	SUCCESSO	●●●●	
	★★★	CONSENSI	●●●	
	★★	DISCORDI	●●	
	★	SCARSO	●	

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Su e giù per Beverly Hills, di Paul Mazursky, con Nick Nolte, Richard Dreyfuss, Bette Midler (Usa-Color) — La vita di due arricchiti viene sconvolta dall'arrivo di un vagabondo aspirante suicida che rende loro l'esistenza impossibile. N.V. Commedia
16,20; 17,40; 20; 22,20 ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
A 30 secondi dalla fine (Runaway Train), di Andrei Konchalovsky, con Jon Voight, Eric Roberts, Rebecca De Mornay (Usa-Col.) — Due evasi si trovano su un treno lanciato a folle velocità e senza controllo. Non viet. Drammatico
16,10; 18,15; 20,20; 22,25 ★★★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.180
Grosso guaio a Chinatown, di John Carpenter, con Kurt Russell, Dennis Dun, Suzee Pai (Usa-Col.) — L'ambiente ambiguo della Chinatown di San Francisco: una ragazza viene rapita e un camionista diventa eroe senza volerlo. Non viet. Avventuroso
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Scuola di ladri, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi, Enrico Maria Salerno (Italia-Color) — Tre nipoti posticcioni agli ordini di uno zio «organizzatore», all'inseguimento del colpo sensazionale. Non viet. Comico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Il raggio verde, di Eric Rohmer, con Marie Rivière(?) (Fr.-Col.) — Ambientata(?) ai giorni nostri la storia di ragazza avvilita dalla solitudine che ritrova la gioia grazie al mitico «raggio verde» di Jules Verne. Leone d'Oro a Venezia '86. Non viet. Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 540.140
Nostalgia di un amore, di Jack Fisk, con S. Spacek, K. Kline (Usa-Col.) — Direttore di un giornale e nota fotoreporter, protagonisti di un amore adolescenziale, si rincontrano e scoprono di amarsi ancora. N.V. Drammatico
14,30; 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40; 0,20 ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 540.248
Brivido, di Stephen King, con E. Estevez, P. Hingle (Usa-Color) — In seguito al passaggio di una cometa, le macchine si ribellano ai loro creatori scatenando una spietata caccia all'uomo. Non viet. Fantascienza
15,30; 17,10; 19; 20,50; 22,40; 0,20 ★★/●●●

CRISTALLO — via Gatto 5, Tel. 558.71.00
Brivido, di Stephen King, con Emilio Estevez, Pat Hingle (Usa-Color) — In seguito al passaggio di una cometa, le macchine si ribellano ai loro creatori, scatenando una spietata caccia all'uomo. Non viet. Fantascienza
15,40; 17,30; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA — via Grassi 6, Tel. 542.422
I love you, di Marco Ferreri, con Christophe Lambert, Eddie Mitchell (Italia-Francia-Color) — Lo strano «amore» di un uomo per il suo portachiavi parlante, simbolo dell'incomunicabilità sociale e affettiva. Vietato 14 Commedia drammatica
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Absolute beginners, di Julien Temple, con David Bowie, Sade, Patsy Kensit (Gran Bretagna-Color) — Londra 1958. Le ristrettezze economiche sono finite ed esplode la voglia di musica e divertimento. Un fotografo fissa la realtà. N.V. Musicale
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Mona Lisa, di Neil Jordan, con Bob Hoskins, Michael Caine, Cathy Tyson (Usa-Color) — Guardaspalle di una prostituta si innamora di lei alla follia, e si lancia in pericolosissima avventura. Hoskins premiato a Cannes. Non viet. Comm. drammatica
16,15; 18,15; 20,15; 22,30 ★★★★/●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Desiderando Giulia, di Andrea Barzini, con Serena Grandi, Johan Leysen, Valeria D'Obici (Italia-Color) — «Senilità» di Svevo ai giorni nostri, la storia della passione del timido Emilio per la conturbante Giulia. Viet. 18 Commedia erotica
16; 17,40; 19,20; 21; 22,30 ★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.087
Il camorrista, di Giuseppe Tornatore, con Ben Gazzara, Laura Del Sol, Maria Carta, Lino Troisi (Italia-Col.) — La vita e l'ascesa criminosa di un capo camorrista che ricorda Cutolo. Tratto dal libro omonimo di Giuseppe Marrazzo. V.14 Drammatico
16,10; 19; 22 ★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 580.768
Scuola di ladri, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi, Enrico Maria Salerno (Italia-Color) — Tre nipoti posticcioni agli ordini di uno zio «organizzatore», all'inseguimento del colpo sensazionale. Non viet. Comico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 531.43.18
Aliens, scontro finale, di James Cameron, con Sigourney Weaver, Michael Biehn (Usa-Color) — Ripley, unica sopravvissuta al naufragio del «Nostromo», è inviata sul pianeta di un mostruoso alieno per distruggerlo. Non viet. Fantascienza
15; 17,30; 19,55; 22,30 L. 7000 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 839.78.03
Lenny, di Bob Fosse, con Dustin Hoffman, Valerie Perrine (Usa-bn) — La storia di Lenny Bruce, cabarettista «maledetto» che scandalizzò l'America degli Anni Cinquanta e morì giovanissimo di droga. Vietato 18 Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Riedizione 1974

LILLIPUT — via XX Settembre 19 bis, Tel. 537.100
Power, di Sidney Lumet, con Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman (Usa-Color) — Giovane vive creando l'immagine pubblica dei politici. Per questo non disdegna ricatti e... avventure galanti. Non viet. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.183
Scuola di polizia 3, tutto da rifare, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Color) — I soliti demenziali poliziotti questa volta devono trovare adepti per la vecchia scuola che rischia di chiudere. Non viet. Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 812.884
Karate Kid II, di John Avildsen, con Ralph Macchio, Pat Morita (Usa-Color) — L'anziano maestro cinese e il giovane americano che ha addestrato alle arti marziali, trovano contemporaneamente amore e nemici. Non viet. Avventuroso
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Il colore viola, di Steven Spielberg, con Whoopi Goldberg, Adolph Caesar (Usa-Color) — La dura vita di Celie, giovane di colore sposa ad un uomo di incredibile crudeltà e rozzezza nell'America rurale e negra tra il 1909 e il '37. N.V. Drammatico
16,30; 19,30; 22,10 ★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
A proposito della notte scorsa..., di Edward Zwick, con Rob Lowe, Demi Moore, James Belushi, E. Perkins (Usa-Col.) — Due «single» si incontrano e si innamorano. Ma i loro amici scapoli cercano in ogni modo di separarli. Viet. 18 Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. Avventuroso
[illegible]; 18,05; 20,10; 22,30 ★★/●●●●●

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 6000/6500
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 516.149
Lui portava i tacchi a spillo (Tenue de soirée), di Bertrand Blier, con Gérard Depardieu, Miou Miou, Michel Blanc (Francia-Col.) — Grande e grosso si innamora di un uomo bruttino e pelato. Michel Blanc ha ottenuto la Palma d'Oro. Viet. 14 Commedia
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 ★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 839.931
Storia d'amore, di Francesco Maselli, con Valeria Golino, Blas Roca-Rey, Livio Panieri (Italia-Color) — Ménage a tre fra una ventenne, un sedicenne e candido e un coetaneo. Due premi alla Mostra di Venezia 1986. Viet. 14 Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.789
La sposa americana, di Giovanni Soldati, con Stefania Sandrelli, Tommy Berggren, Harvey Keitel (It.-Col.) — Dal libro omonimo del padre, la storia di Edoardo, innamorato della moglie ma anche della migliore amica di lei. V. 18 Commedia dramm.
15,25; 17,10; 19; 20,45; 22,35 Prima visione

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12, Tel. 740.2901
Salomè, di Claude d'Anna, con Jo Champa, Tomas Milian, Pamela Salem (Italia-Color) — Liberamente tratta dalla commedia di Oscar Wilde, la storia (con molti agganci ai giorni nostri) della scandalosa figlia di Erode. Viet. 14 Commedia
20,40; 22,30 ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbo 27, Tel. 287.197
La bella addormentata nel bosco, di Walt Disney.
14,30; 16,30; 18,30 Disegno animato
I 5 della squadra d'assalto di Paul Michael Glaser, con Stephen Lang, John Cameron Mitchell (Usa-Color). V. 14 Avventuroso
20,30; 22,30 ★★/●●●

FARO — via Po 30, Tel. 832.314
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Color) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. Comm. erotica
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 488.580
Il miele del diavolo, di Lucio Fulci, con Brett Halsey, Blanca Marsillach, Corinne Cléry, Stefano Madia (It. Sp.-Col.) — Chirurgo non riesce a salvare motociclista. La donna di questo si vendica sequestrando il medico e torturandolo. Viet. 18 Dramm. erotico
20,40; 22,20 ★/●●●

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 798.883
Poltergeist II l'altra dimensione di Brian Gibson, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Julian Beck (Usa-Color) — Le forze paranormali che avevano costretto la famiglia Freeling alla fuga sono tornate per annidarsi in un giocattolo. V. 14 Fanta-horror
[illegible]; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON — via Venaria 9, Tel. 749.2362
La mia Africa, di Sidney Pollack, con Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese tra avventure e sentimenti. N.V. Drammatico
19,10; 22 ★★★/●●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 50, Tel. 874.171
Hannah e le sue sorelle, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Michael Caine (Usa-Color) — Hannah, moglie, madre, figlia e sorella perfetta, è la persona a cui tutti si rivolgono per avere aiuto e comprensione. Non viet. Commedia
20; 22,30 ★★★★/●●●

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 8, tel. 547.171) Chiuso.

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136) Chiuso.

CUORE* (via Nizza 56, tel. 657.568) La carica dei 101, di Walt Disney. Ap. ore 16. Disegno animato

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.18.98) Chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12) Chiuso.

S. RITA (via Vernazza 28, tel. 393.661) Chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) La storia infinita. Ap. ore 14,30; ult. 21,30 Fantastico

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 16, tel. 511.293) Sexual heights, con John Holmes. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.821) Carne selvaggia, con Lisa Pinzon; Asia erotica. Ap. 14,30 ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 16, t. 831.682) Hot anal. Novità assoluta. Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440) Frutti bollenti di una moglie viziosa, con Harry Reems, Richard Bolla. Tutti i giorni feriali no stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

MAFFEI (via P. Tommaso 6, tel. 655.334) All american girls, con Shauna Grant, Ron Jeremy. Ap. 14,30, ultimo 22,30. Col.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70) Cicciolina, banane al cioccolato, con Ilona Staller, Don Tim. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO ROT DU SEXE (via Milano 8, tel. 530.258) Ragazzine vogliose; Le grandi labbra di Bocca d'oro. Due films no stop dalle 10 alle 24 (ultimo 22,30). L. 3000, rid. 2000.

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 45, t. 749.6861) Vizi morbosi di una signora, con Marina Frajese; Ono cali girls. Novità. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 124, t. 830.888) Desideri...caldi e bagnati, con Marianne Fournier; Porno delirio, con Natalie Mour. Ap. 10 ult. 22,30, continuato. L. 4500, rid. 3000-3500.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.700) L'isola dell'amore, con Ginger Lynn, Diva, Jerry Buber (american picture hard core). Ap. ore 15; ult. 22,00. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817) Effusioni porcosessuali; Profondamente ingorda. Novità. Ap. ore 15; ult. 22,30 L. 3500.

MAGIA (largo G. Cesare 100, t. 287.979) A.A.A. Club per intimi... Col. Ap. 16; ult. 22,30. Ingr. L. 3000.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353) Cicciolina, banane al cioccolato, con Ilona Staller, Don Tim. Ap. ore 10; ult. 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642) Johnny superguglielt a Parigi - Morbida calda e bagnata. No stop dalle 14 alle 24. L. 4000 - 3000 - 2000.